

“소중한 한국사진의 역사”
Precious history of Korean photography
1945-2024

대한사진예술가협회 창립 79주년 기념 제70회 회원전
사진집의 출간을 기념하면서...

대한사진예술가협회(PAAK : Photographic Artist Association of Korea)는

1945년 순수 예술사진의 추구라는 기치 아래 조선 사진연구회라는 단체로 창립되었습니다.

70여 년의 시간 동안 대한사협은 한국 사진계를 선도하며 다수의 걸출한 사진작가를 배출하였고, 6·25 전쟁 중에도 부산에서 사진 전시회를 여는 등 끊임없는 사진 창작 활동에 매진했습니다.

우리는 이 자랑스러운 전통을 이어받아 이제 창립 79주년 기념 제70회 회원전을 2024년 12월 3일부터 12월 17일까지 충무로갤러리에서 개최하고, 전시된 사진 작품을 담은 사진집을 발간하게 되었습니다.

이는 대한사협의 역사이고 자부심이며 우리 회원들은 모두 하나가 되어 기쁜 마음으로 축하합니다.

본 협회는 사진 창작 활동의 확장과 전문지식의 향상을 위해 매월 사진 아카데미를 통해 의미 있는 변화를 추구하고 주제를 더욱 심화하여 사진 이면에 있는 요소들을 창의적으로 구현하고자 노력하고 있습니다.

이번 회원전은 “기록을 넘어 예술로” 향하는 사진을 지향하며 회원들의 예술적 고민과 다양한 시선으로 세상을 바라본 결과물을 선보이는 자리입니다.

사진 역사의 한 장을 묵묵하고 충실하게 채워가고 있는 회원님들 모두 존경하고 자랑스럽게 생각합니다.

특히 2025년 대한사협 창립 80주년 기념 회원 사진전에는 서울 본회를 비롯하여 전국 지회 모든 회원의 작품과 백오 이해선 사진 문화상 수상작과 함께 전시할 계획으로 주옥같은 작품이 함께할 예정입니다.

끝으로 이번 70회 회원전의 소중한 작품을 출품해 주신 회원님과 성공적 전시를 위해 애써주신 집행부에 감사드립니다.

2024년 12월

대한사진예술가협회 회장 김 평 기

1826년 조셉 니세포르 니엡스(Joseph Nicéphore Niépce)는 카메라 옵스큐라와 비투만 용액을 이용해 이미지를 정착시키는 방법에 성공했다. 이어 니엡스는 화가였던 루이 자크 망데 다게르(Louis-Jacques-Mandé Daguerre)와 자료를 공유하며 연구를 시작했고, 1839년 다게르는 은판을 사용해 노출 시간을 드라마틱하게 줄인 다게레오 타입을 개발했다. 다게레오 타입의 성공과 배포는 파리와 런던, 미국의 주요 도시에 사진 스튜디오를 유행시켰다.

사진의 성공에 대해 극작가 베르톨트 브레히트(Bertolt Brecht)는 부정적인 반응을 보였다. “사진은 진실에 대한 끔찍한 무기”라는 그의 말은 사진이 빛의 자극과 화학적 매체의 반응으로 현실을 복사하는 도구라는 의미를 함의한다. 브레히트에게 예술은 현실에 개입하고 적극적으로 현실과 반응하면서 변화하는 매체여야만 했다. 브레히트와 같은 견해를 가진 예술가들은 사진을 ‘기록의 수단’으로만 여겼다. 극작가 조지 버나드 쇼(George Bernard Shaw) 또한 “사진작가는 한 마리의 대구가 성숙한 알 하나를 얻기 위해 백만 개의 알을 낳는 것과 같다”라는 말을 남기며 사진의 복제성을 비판하면서 예술로서의 가치를 의심했다. 그러나 사진의 기록성과 복제성이 정말로 한계만을 가지고 있는 것일까.

사진이 지닌 복제성과 기록성은 당시 대중들의 욕구를 채워주기에 충분했고, 이는 사진의 상업적 성공으로 이어졌다. 그러나 사진은 기술적인 부분들에 접근이 용이하다는 장점 때문에 오히려 더 다양한 방식으로 실험이 가능한 매체이기도 했다. 19세기 후반부터 시작된 회화주의 사진(Pictorialism) 운동을 통해 사진은 예술로서의 가능성을 펼쳐 보였다. 작가들은 부드러운 색조와 초점, 다양한 구도를 통해 사실의 재현이 아닌, 자신의 생각과 이미지를 독특하게 표현하기 시작했다. 링크드 링(Linked Ring) 그룹에서 활동했던 알프레드 스티글리츠(Alfred Stieglitz)는 인상주의 화가들의 그림과 유사하도록 눈, 증기 등의 자연 현상을 사진 기술과 접목해 풍경 사진을 발표했다. 극찬을 받은 그의 작업은 사진이 단순한 기록의 수단이 아니라 감정을 전달할 수 있는 매체라는 사실을 입증한다. 스티글리츠는 <이퀴발런트(Equivalents)> 시리즈를 통해 순수한 하늘의 이미지를 포착하면서 인간 내면에 자리한 적료(寂寥)한 감정을 담담히 전달한다. 스티글리츠는 사진-분리파(Photo-Secession) 그룹을 창설해 전시를 개최하고 잡지를 발간하는 행위를 지속하며 사진의 예술성을 획득하고자 노력했다.

스티글리츠와 함께 활동했던 에드워드 슈타이켄(Edward Steichen)은 사진을 주제에 맞춰 전시라는 현대 전시의 기틀을 마련했다. 예술, 항공, 패션, 상업 등 다양한 분야를 넘나들면서 슈타이켄은 사진을 예술의 장르로서 대중에게 소개하였다. 1923년부터 보그와 배니티 페어의 수석 작가로 활동하면서 수준 높은 패션 화보와 초상 사진을 선보였던 슈타이켄은 1947년부터 62년까지 뉴욕 현대미술관(MoMA) 사진부 책임자로 일하면서 1955년 <인간가족전(The Family of Man)> 전시를 기획하여, 하나의 주제로 다양한 사진을 모아 전시하는 ‘사진 전시회’의 개념을 확립하며 미국과 유럽에 큰 반향을 일으켰다. 슈타이켄의 다양한 활동은 사진이 지닌 역동성과 유연성을 보여준다. 사진은 기록 수단인 아카이브부터 대중문화인 화보, 광고, 그리고 순수예술에 이르기까지 다양한 장르와 결합하며 시각 예술의 가능성을 넓혀준다. 사진은 1920년대 아방가르드 운동과 결합하면서 포토폴리주, 포토크램, 다중 촬영 등 실험적인 기법을 선보이며 표현의 가능성을 확장시켰다. 손이라는 수단 없이 빛으로 이미지를 고정하고자 했던 인간의 호기심이 카메라 옵스큐라를 거쳐 새로운 시각과 삶을 바라보는 시선, 그리고 작은 그것들에 관한 관심으로 커진 셈이다. 사진을 그저 기록의 수단으로만 바라보는 것은 사진사와 사진 기술의 가능성을 간과한 결과일지 모른다.

한국의 사진 역사는 1880년 사진관들이 설립되며 시작했다. 일제강점기를 거쳐 독립 이후에 이루어진 사진 활동에 ‘한국 사진’이라는 명칭을 부여할 수 있을 듯하다. 대한사진예술가협회(PAAK : Photographic Artist Association of Korea)는 광복과 함께 ‘순수 예술사진의 추구’를 이념으로 삼아 백오 이해선 사진가의 주도로 시작하였다. 급격한 대한민국의 경제 발전과 함께 가파른 시대 변화와 예술 시장의 변화를 겪었지만, 대한사진예술가협회가 추구하는 기치는 한결같이, ‘사진기라는 도구를 통해 세상을 이해하고 감정을 전달하며 예술성 높은 이미지를 선보이는 것’이다. 앙리 카르티에 브레송의 말대로, 사진을 찍어내는 도구는 카메라지만, 그 안에는 눈과 마음, 생각이 담겨있다.

대한사진예술가협회 2024년 70회 정기회원전은 ‘사진의 독자적인 예술성을 확립하자’라는 스티글리츠의 견해와 함께한다. 빌렘 플루서는 그의 저서 『사진의 철학을 위하여』를 통해 ‘사진적 동작이란 현상에 대한 수많은 관념으로부터 근접하고자 시도하는 것’이라고 설명한다. 이는 사진가가 복잡하고 다양한 현실을 사진이라는 2차원의 이미지로 변환하면서 세상을 자신만의 눈으로 해석하고 어떻게 담을 것인지 고민해야 한다는 의미일 것이다. 바꿔 말하면, 사진 이미지가 단순히 기계를 통해 기록된 이미지가 아니라 사진가가 만들어 낸 세계에 대한 해석과 창조적 시각이 담긴 산물이라고 이해할 수 있다. 백 개의 카메라 안에는 백 개의 고민과 백 개의 세계가 있다. 2024년 대한사진예술가협회 정기회원전은 기록을 넘어 예술로 향하는 사진을 지향하며 회원들의 예술적 고민과 이들이 바라본 다채로운 세상을 한 장소에 모은 자리가 될 것이다.

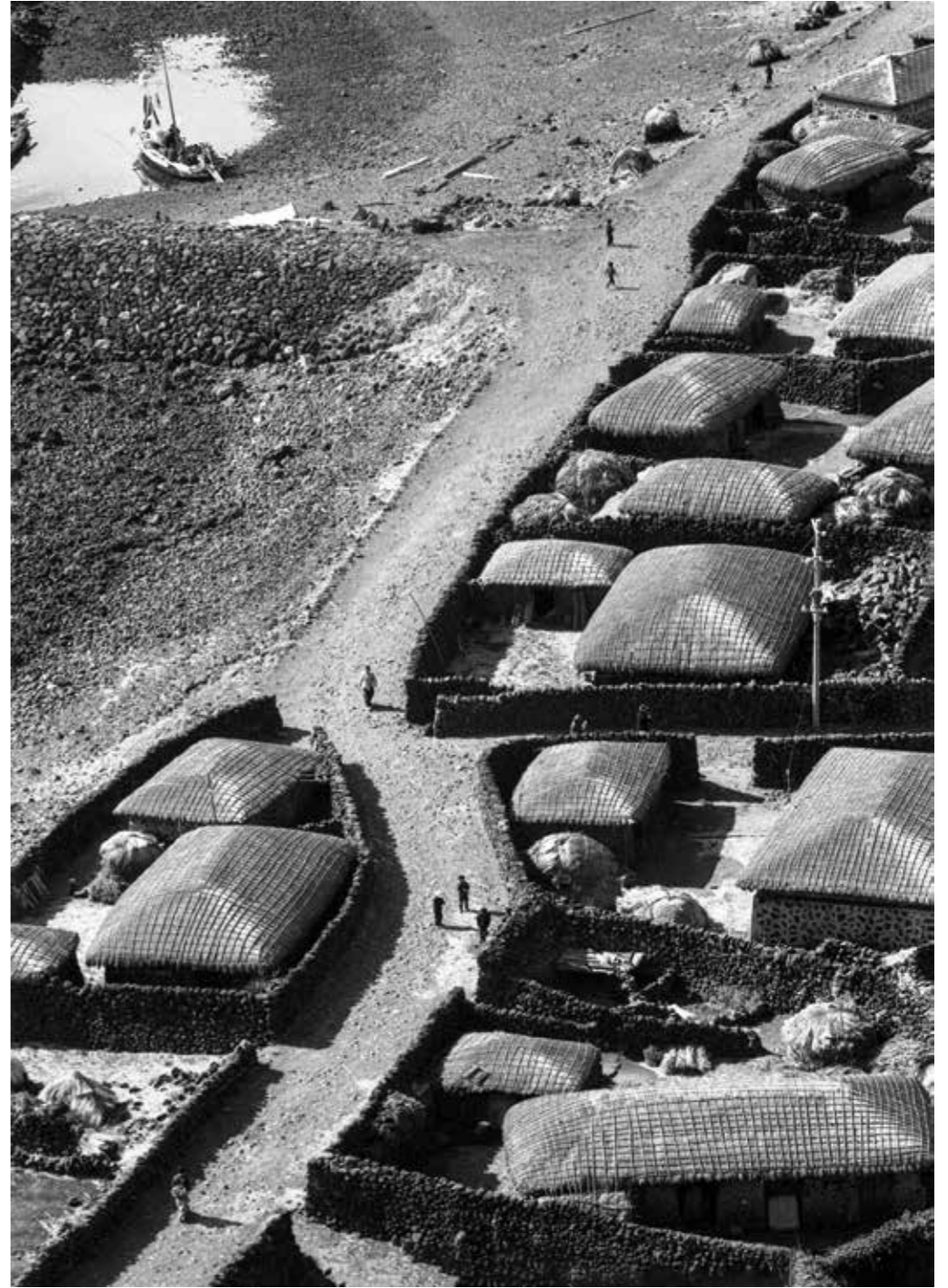
사진, 기록을 넘어 예술로- 글 : LENA

사진이 카메라로 만들어진다는 건 환상이다.

사진은 눈과 마음, 그리고 머리로 만들어진다.

- 앙리 카르티에 브레송-

6 / 안장헌 - 평화로운 포구마을(1968.2.12) 서귀포시 보목리 제지기오름에서

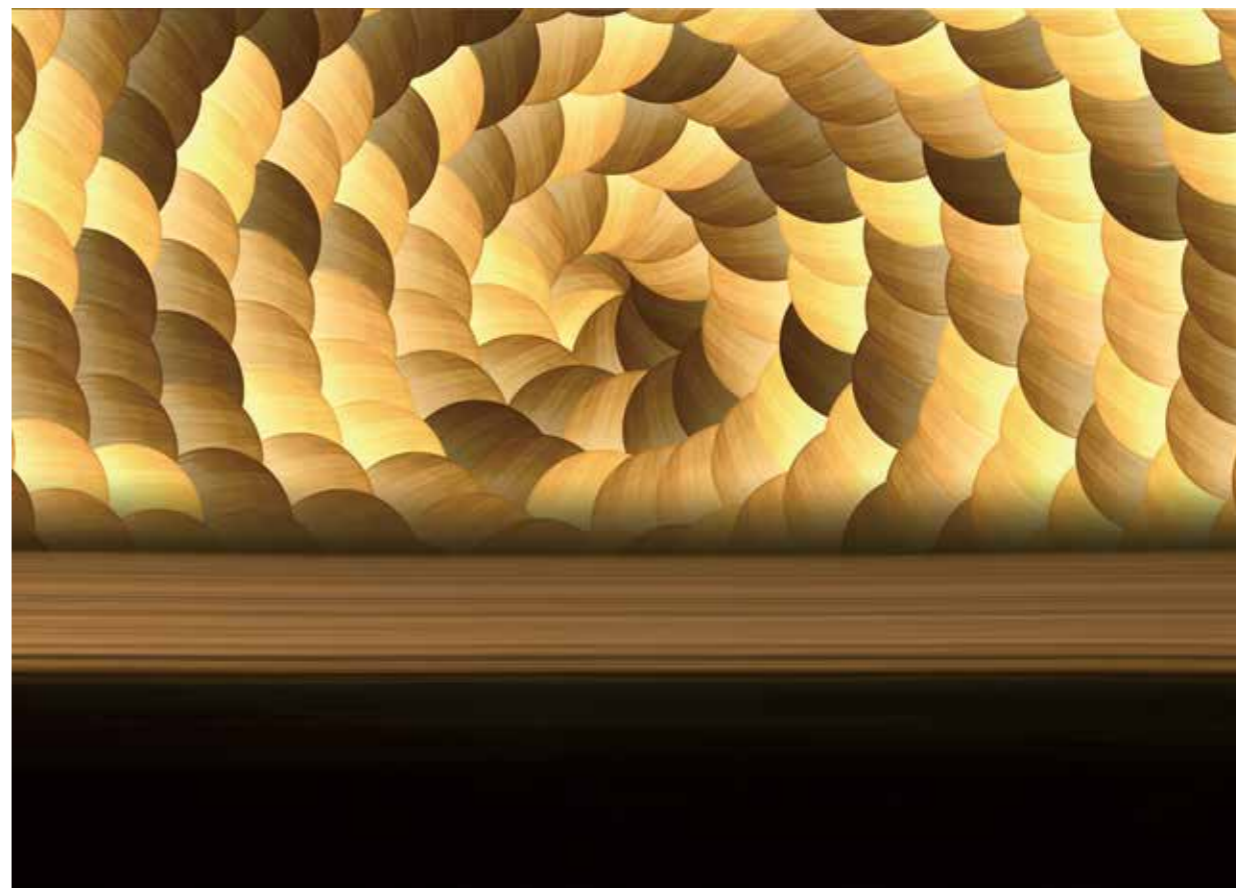




10 / 김 완 기 - 오메가일출 / 은빛 바다



12 / 이철집 -Big Bang



14 / 정 건 영 – Summer in Winter / Winter in Summer



16 / 김 평 기 - 꽃상여 타고 / 노제(길놀이)





20 / 김재현-재인



22 / 박태균 - 47년전 상계동 / 11년전 상계동
21년전 중계동 / 2년전 집에서









30 / 이경자 - 쿠스코의 밤에 피는 꽃 #1 / 쿠스코의 밤에 피는 꽃 #2



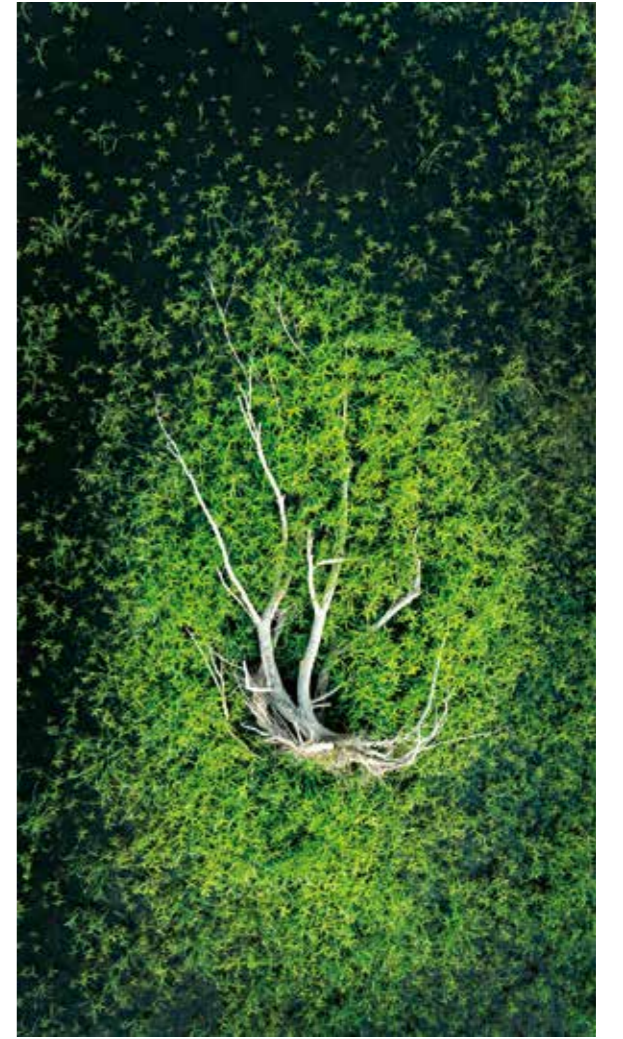
32 / 설인선 - 긴꼬리의 사랑

위 : 긴꼬리의 수컷이 암컷에게 다가와 몸을 회전하는 구애의 춤을 마치고, 암컷에게 콩무늬를 들이댄 채 날개를 들어올리고 있다.

아래 : 암컷이 수컷의 날개 밑으로 머리를 넣으면 수컷은 등가슴 밑에 있는 분비선에서 페로몬을 내고 암컷이 이것을 흡는다. 암컷의 배 끝(등근 붉은 선 안)을 보면 알처럼 보이는 물체가 매달려 있는데 이것이 정구(정자주머니)이다. 암컷이 수컷의 등을 훑는 동안 수컷이 생식기 끝에서 배출한 정구를 실 모양으로 매달아 암컷의 생식기에 붙인다. 이것은 암컷이 무사히 짝짓기를 마쳤다는 증표이기도 하다.
[자료: 한국곤충학회]









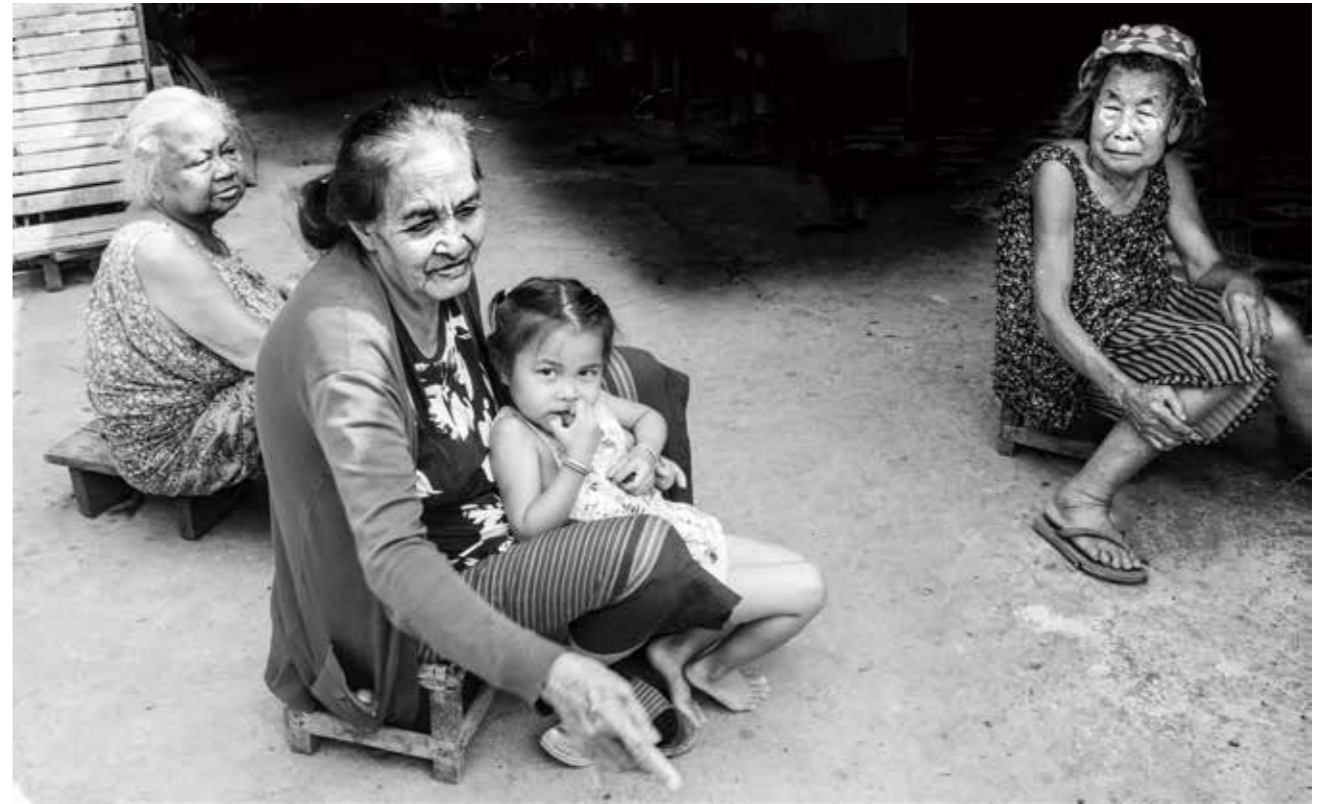




44 / 소은희 — 龍華世界(春) 봉은사 2018 / 龍華世界(夏) 봉은사 2015
龍華世界(秋) 봉은사 2020 / 龍華世界(冬) 봉은사 2021







50 / 신 동 연 - 가시딸기 / 단양쑥부쟁이
덕우기름나물 / 오동나무





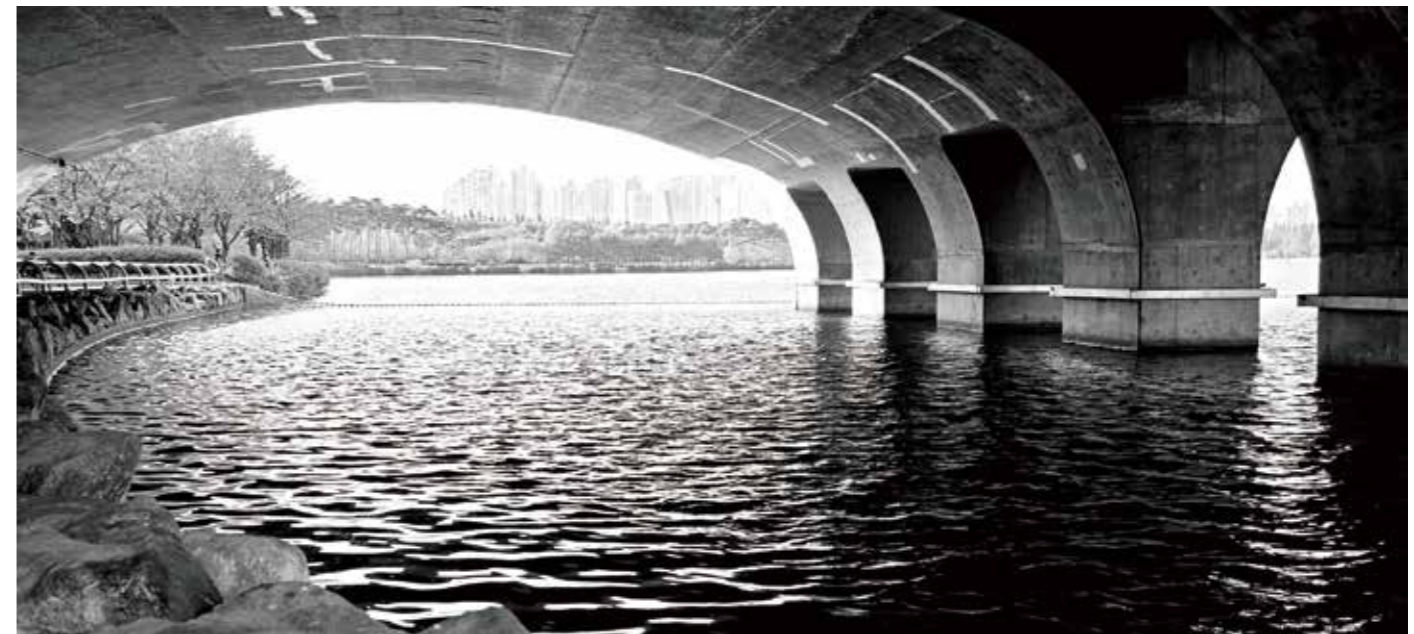


56 / 이강봉 - 성소(SANCTUM) #1 / 성소(SANCTUM) #2



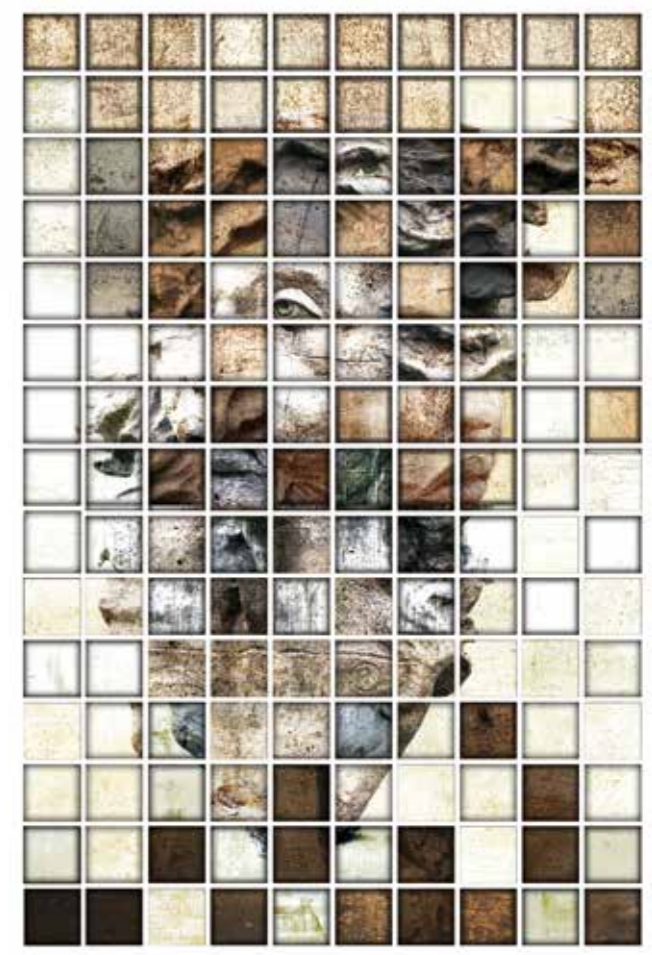
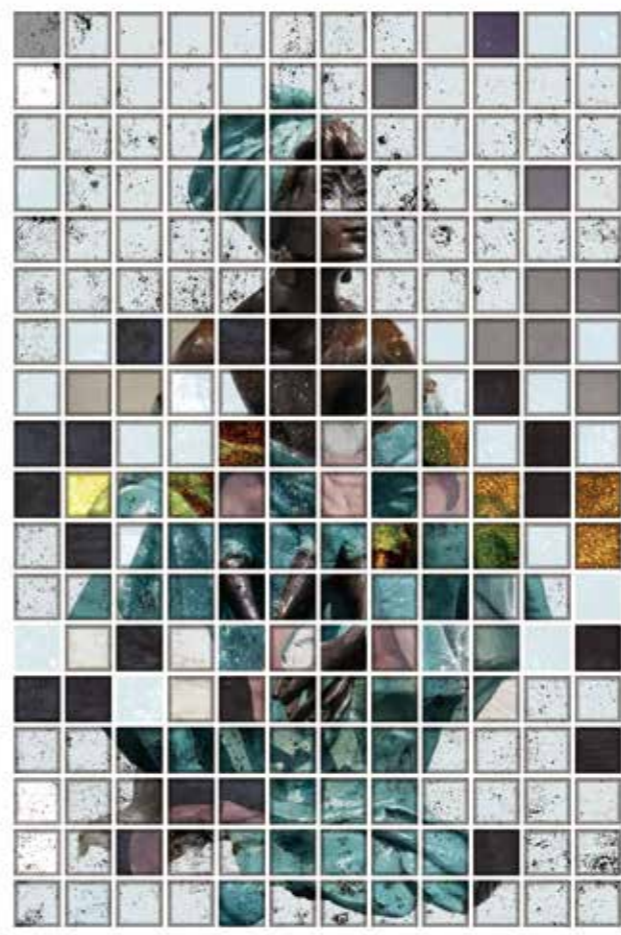


60 / 안 미 숙 - 시간



62 / 장 영 도 - 페리토모레노빙하 #1 / 페리토모레노빙하 #2





66 / 신상태 - 저 높은 곳을 향하여 #1 / 저 높은 곳을 향하여 #2





70 / 이 미 경 – secret #1 / secret #2







76 / 이 봉 준 — 종교개혁 현장을 가다 #1 / 종교개혁 현장을 가다 #2
종교개혁 현장을 가다 #3 / 종교개혁 현장을 가다 #4



78 / 대한사진예술가협회 연혁

- 1945 · 조선사진연구회 창립 (지도위원 이해선, 초대회장 박영진)
- (9.10) · 8.15해방과 더불어 경성아마추어사진구락부 (1936)와 백양사우회(1939)의 중견회원 및 기타 지방의 사진인들을 규합해 전국적인 단체로 발족함. 창립회원(이해선, 현일영, 이규완, 오인창, 박필호, 박영진 이태응 김정래 등)
- 1946 · 8.15 해방기념 한국최초의 전국사진공모전 개최(제2대회장 이해선)
- 1947 · 대한민국 정부수립을 계기로 회 명칭을 대한사진예술연구회로(대한사연)로 개칭
· 제1회 대한사연회원전 개최 / 제1회 전국사진공모전 개최 / 대한사연회보 제1호, 제2호 발행
- 1948 · 제2회 대한사연회원전 개최 / 제2회 전국사진공모전 개최
- 1949 · 제3회 대한사연회원전 개최(제3대회장 이규완) / 제3회전국사진공모전 개최
- 1952 · 부산 피난지에서 부산사진예술연구회와 합동사진전 개최
- 1953 · 제4회 대한사연회원전 개최(부산국제구락부) / 공보처 후원 전국사진공모전 개최
· 창립8주년기념촬영대회 개최 / 제5회 대한사연회원전 개최
- 1954 · 제6회 대한사연회원전 개최 / 창립9주년기념촬영대회 및 작품전 개최
· 대한사연회보 제3호, 제4호 발행 / 제7회 대한사연회원전 개최
- 1955 · 대한사연회보 제5호 발행 / 제8회 대한사연회원전 개최 / 제4회 전국사진공모전 개최 창립 10주년기념촬영대회 및 작품전시회 개최
- 1956 · 창립11주년기념촬영대회 및 작품전 개최 (제4대회장 김조현)
- 1957 · 회 명칭을 대한사진예술가협회로 개칭 / 제9회 대한사협전 개최 / 창립12주년기념촬영대회 및 작품전 개최
- 1958 · 제10회 대한사협전 개최 / 창립13주년기념추계촬영대회 개최
- 1959 · 제11회 대한사협전 / 창립14주년기념추계촬영대회 및 13~14회 작품전 개최
※문교부에 국전 사진부 신설을 진정
- 1960 · 제12회 대한사협전 개최(동화백화점 화랑) / 창립15주년기념촬영대회 및 작품전 개최
- 1961 · 정부시책에 따라 일시 발전적 해산
※1961년 12월 17일 한국사진작가협회(당시 한국사진협회) 창립(1961-1963 한국사협 / 고문 : 이해선, 부이사장 : 김조현)
- 1962 · 대전지회 설립
- 1963 · 대한사협출신들로 사진예술동인전 개최(중앙공보관)
- 1964 · 정기총회 개최(제5대 회장 이해선) / 문화단체 해금령에 따라 일시 해산했던 대한사협 재건 / 13회 국전에 사진부 설치
- 1965~6 · 제13-15회 대한사협전 개최 / 대한사협 수요일레회 개최
- 1967 · 제주지회 설립 제16회 대한사협전
- 1968 · 제23차 정기총회, 제16회, 17회 대한사협전 개최 및 작품집 발간
- 1969 · 제24차 정기총회 개최 백오사진상 제정
· 제18회 대한사협전 개최 및 작품집 발간
- 1970 · 제25차 정기총회 / 제1회 백오사진상 시상(작품상 : 김석현, 공로상 : 이순흥)
- 1971~2 · 제26-27차 정기총회 개최 / 제19-20회 대한사협전 개최 / 제2-3회 백오사진상 시상
※제20회국전(제1회 대한민국건축사진전람회로 개최, 1971)
- 1973~6 · 제28-30차 정기총회 개최(제6-7대 회장 안준천) / 제21-23회 대한사협전 개최(국립공보관)
제4-7회 백오사진상 시상 / 이해선사진작품전(신문회관화랑, 1974) / 제4-7회 백오사진상 시상
유자격 정회원 한국사협에 단체로 입회 / 제23회 국전(봄국전 4부에 사진·건축·공예 신설(1974)
- 1977~82 · 제31-36차 정기총회 (제8-10대 회장 성두경)
· 제24-29회 대한사협전 개최 / 부산지회 설립(1978) / 제1-5회 전국회원촬영대회
· 제8-13회 백오사진상 시상 / 제주지회 폐쇄(1980) / 백오이해선사진집 출판기념회(예총화랑, 1981) / 제1-3회 전국대학생사진공모전(대전지회 주최, 1979-82)
※1981-1983 한국사협부이사장 : 성두경
※국전에서 민전으로(제1회 대한민국사진전람회 개최, 1982)
- 1983~88 · 제37-42차 정기총회 개최(제11-13대 회장 이순흥) / 제30-35회 대한사협전 개최(예총 화랑) / 백오 이해선 선생 작고(1983) / 제6-14회 전국회원촬영대회 / 제14-19회 백오사진상 시상
충주지회 설립(1985) / 고창지회 설립(1988) / 대한사협회보 복간호(제6호, 1988) 발간
고 백오이해선선생 추모비 건립(1988) / 제4-9회 전국대학생사진공모전
(대전지회 주최, 1983-1988)
- 1989~90 · 제43-44차 정기총회 개최(제14대 회장 안준천)
· 제36-37회 대한사협전 개최 / 제15-17회 전국회원촬영대회 / 대한사협회보 제7호 발간
· 제20-21회 백오사진상 시상

	<ul style="list-style-type: none">구미지회 설립(1989) / 대천지회 설립(1990) / 문화부에 대한사진예술가협회를 문화가족으로 등록 제10-11회 전국대학생사진공모전(대전지회 주최 (1989-1990)
1991~2	<ul style="list-style-type: none">제45-46차 정기총회 개최(제15대 회장 김용필) 제38-39회 대한사협전 개최 / 제19-20회 전국회원촬영대회 / 제22-23회 백오사진상 시상 제12회 전국대학생사진공모전(대전지회 주최, 1991)
1993~4	<ul style="list-style-type: none">제47-48차 정기총회 개최(제16대 회장 안장현) 제40-41회 대한사협전 개최 / ‘한국의품물’ 사진공모전 개최(대한사협, 호영출판사 공동주최, 1993) 제24회 백오이해선사진문화상 제(1993) / 제21회 전국회원촬영대회(1994) / 백오이해선사진문화상(수상자: 유동호, 1994) 원주지회 설립(1994) / 이천지회 설립(1994) / 청주지회 설립(1994)
1995~6	<ul style="list-style-type: none">제49-50차 정기총회 개최(제17대 회장 이정훈) 제42회 대한사협전 개최 / 창립 50주년 전국회원전 및 작품집 발간(1995) / 제22회 전국회원촬영대회(1995) 제2회 백오이해선사진문화상(수상자 : 황규태, 1995) / 제3회 백오이해선사진문화상(수상자: 윤주영, 1995) 제4회 백오이해선사진문화상(수상자:최민식, 1996) / 고창지회 폐쇄 / 전주지회 설립(1996)
1997~8	<ul style="list-style-type: none">제51-52차 정기총회 개최(제18대 회장 박노택) 제44-45회 대한사협전 개최(예총화랑) / 대한사협 회보 제8-9호 발간 / 제23-24회 전국회원촬영대회 개최 / 제5회 백오이해선사진문화상(수상자: 강상규, 1998) / 남원지회 설립(1997) / 대구지회 설립(1998) / 김제지회 설립(1998)
1999~03	<ul style="list-style-type: none">제53-57차 정기총회 개최(제19대 회장 김완기) 제46-50회 대한사협전 개최 / 대한사협 회보 제10-12호 발간 / 제25-29회 전국회원촬영대회 / 창립55주년기념 대한사협작품집 발간(2000) / 제48회 대한사협전 CD작품집 제작(2001) / 50회 대한사협전국합동전CD작품집 제작(2003) 제6회 백오이해선사진문화상(수상자 : 이순흥, 1999) / 제7회 백오이해선사진문화상(수상자 : 송기엽,1999) 제8회 백오이해선사진문화상(수상자 : 최흥만, 2000) / 제9회 백오이해선사진문화상(수상자 : 김한용,2003) 정읍지회 설립(2001) ※명칭변경(대한민국사진전람회→대한민국사진대전, 2001)
2004~09	<ul style="list-style-type: none">제58-63차 정기총회 개최 (제21-22대 회장 최진연) 제51-56회 회원전 개최 / 제30-34 전국회원촬영대회 개최 / 대한사협 인터넷 홈페이지 개설(www.paakorea.com) 제1회 대한사협 사진공모전 개최 / 대한사협 회보 제13호 발간 / 창립60주년 전국회원전 작품집 발간(2005) 이해선선생 탄신 100년기념 유작전(대구, 충주, 원주, 대전, 전주 순회전) 개최 및 작품집(눈빛) 발간(문화관광부, 조선일보 후원) 남원지회 폐쇄(2006년) / 청주지회 폐쇄(2006년) / 구미지회 폐쇄(2006년) / 전주지회 설립(2006년) 이천지회 폐쇄(2007년) 전주지회 폐쇄(2008년) / 김제지회 폐쇄(2008년) / 한밭지회 설립(2008년) / 원주지회 폐쇄(2008년) 제10회 이해선사진문화상(수상자-안장현, 2006) / 제11회 이해선사진문화상 시상(수상자: 조세현, 2009)
2010~12	<ul style="list-style-type: none">제64-66차 정기총회 개최(제23대 회장 정건영) 제57-59회 회원전 개최 / 제35회 전국촬영회 개(2010) 제36-7회 전국촬영회 겸 대천지회 전국 사진인리더 초청세미나 및 촬영회 개최 제12회 백오이해선사진문화상 시상(수상자: 안희탁, 2012) / 김제지회 재 설립(2011) / 울산지회 설립(2012)
2013	<ul style="list-style-type: none">제67차 정기총회 개최(24대 회장 이철집) / 제60회 회원전 개최 및 작품집 발행 / 대한사협 홈페이지 체제 개선 제38회 전국촬영회 겸 대천지회 전국 사진인리더 초청 세미나 및 촬영회 개최 / 회원자질향상을 위한 사진학강좌 개설(강사 : 진동선, 8-12월) / 고유번호 등록/ 연구회원제도 부활
2014	<ul style="list-style-type: none">01. 11 이해선 사진문화상 시상 (수상자 마이클 케나 Michael Kenna) 01. 25 제68차 정기총회 개최 (서울 명동 동보성) 03. 29 전국 지회장단 회의 개최 (서울 명동 동보성) 07. 30 한국사진사 구슬프로젝트: 이해선과 대한사진예술가협회 (한국사진문화연구소발간 최봉림) 10. 24 사진 아카데미 연중 실시 (진동선 . 박평중) 11. 06 61회 정기회원전 개최 (충무로 갤러리 이룸) 및 사진집 발간
2015	<ul style="list-style-type: none">01. 31 제69차 정기총회 25대 집행부 출범 (회장 이철집) 04. 25 제39회 전국촬영회 및 전국 지회장단회의 개최 (용인 민속촌) 01~12 사진아카데미 연중 실시 (이경률 정주하 민병헌 10회), 정기 사진 촬영회 연중 실시 (10회)

	<ul style="list-style-type: none">11. 20 제14회 이해선 사진문화상 발표 (수상자 구와바라 시세이 Kuwabara Shisei) 12. 09 제70주년 기념 62회 정기회원전 개최 (인사아트 센터) 및 사진집 발간
2016	<ul style="list-style-type: none">01. 30 제70차 정기총회 개최 (명동 동보성) 04. 30 제40회 전국촬영회 및 지회장단회의 개최, 울산대왕암공원 (울산지회 주최) 1~ 12 사진아카데미 연중 실시 (이순심, 신민식, 김남진, 이갑철, 백승우, 이기명, 이명호10회) 정기 사진 촬영회 연중 실시 (8회) 07, 19 창립 71주년 전국회원전 개최(대전예술가의 집) 대전지회 주관. 대전에총 후원 및 사진집 발간 12, 31 김제지회 폐쇄, 정읍지회 폐쇄
2017	<ul style="list-style-type: none">01, 21 제71차 정기총회 개최 (명동 동보성) 26대 집행부 출범 (회장 김호영) 1~ 12 월례회 연중 실시 (회원 작품발표 6회, 객운섭기자 강의 2회), 사진전시장 탐방 및 작가와의 대화 (5회) 정기사진 촬영회 연중 실시 (4회) 04, 23 제41회 전국촬영회 및 전국 지회장단회의 개최, 경산 반곡지 (대구지회 주최) 06, 13 밀양지회 설립 07, 15 전국 회원수첩 및 회원증 제작 12. 16 창립 72주년 기념 64회 회원전 개최 (서울시 시민청갤러리, 후원 서울문화재단) 및 사진집 발간 제15회 이해선 사진문화상 시상 (수상자 김완기)
2018	<ul style="list-style-type: none">01, 27 제 72차 정기총회 및 바자회 개최(고려대 자연계 산학관 111호) 02~10 월례회 연중 실시, 정기촬영회(5회) 및 사진전시장탐방 연중 실시(3회) 10, 07 제42회 전국촬영회 및 지회장단 회의개최(분회주관 : 수원화성) 12, 15 창립 73주년기념 65회 회원전개최(서울시 시민청갤러리, 후원 서울문화재단) 및 사진집 발간
2019	<ul style="list-style-type: none">01, 26 제73차 정기총회 개최(명동 동보성) 27대 집행부 출범 (회장 김호영) 3~11 이사회(6회), 월례회(8회), 정기촬영회(7회), 사진전시회탐방(4회)연중실시 08, 26청주지회 설립 10, 27 제43회 전국촬영회 및 전국지회장단회의 개최, 울산시 장생포 고래문화마을 (울산지회 주최) 12, 21 창립74주년 기념 제66회 회원전 개최(서울시청 시민청갤러리) 및 사진집 발간
2022	<ul style="list-style-type: none">02. 12 제76차 정기총회 개최(고려대 자연계캠퍼스 산악관 111호) 33대 집행부 출범 (회장 김평기) 03~11 이사회(6회), 정기 사진 촬영회(5회), 월례회 사진강좌(6회) 03. 25 김호영고문 추대 05. 09 협회 홈페이지 반응형(PC+모바일)버전 제작 (주)바른웹 www.paak.kr 로 주소변경 07. 26 대한사진예술가협회 NFT 업무협약식(News For Trades) 10. 23 전국지회장단회의 9개 지회13명 (대구 달서구 장산로 59 거너실흑태짬)
2023	<ul style="list-style-type: none">01. 01 제68회 대한사진예술가협회 온라인 사진전 (대한사협 홈페이지) 01. 28 제77차 정기총회 개최(통로이미지 신관 6층 회의실) 제16회 이해선사진문화상 시상 (수상자 장진필) (통로이미지 신관 6층 회의실) / 감사패 (수상자 김호영 고문) 제68회 대한사협 온라인 회원전 개최 03~11 이사회(7회), 정기 사진 촬영회(3회), 월례회 사진강좌(6회) (강사 : 이흥렬, 이은규, 양재문, 김흥희, 김종범, 진동선) 05, 30 인천지회 설립 10. 14 대한사협 제44회 전국사진촬영회 및 지회장단 회의 98명 참여. 주관 : 부산지회. 장소 : 부산 다대포 해수욕장 11. 18~12. 1 제78주년, 69회 대한사협 회원전 개최 (충무로 갤러리) / 제78주년, 69회 회원전 작품집 발간 12. 30 대한사진예술가협회, 한지불협등조합 MOU체결
2024	<ul style="list-style-type: none">01. 27 제78차 정기총회 개최, 34대 집행부 출범(이비스스타일엠베서더서울명동), 김평기 회장 연임 / 충주지회 폐쇄 10. 26 제45회 전국회원촬영회 및 지회장단 회의, 팔공산 대한수목원 (대구지회 개최) 04~11 이사회(6회), 정기 사진 촬영회(4회), 사진강좌(3회) (강사 :이영욱) 12. 3~17 창립79주년 기념 제70회 회원전 개최 '기록을 넘어 예술로' (충무로갤러리) / 제79주년, 70회 회원전 작품집 발간 12. 17 대한사진예술가협회, 가톨릭대사진연구소 협력(MOU) 협약체결

