

대한사진예술가협회
창립75주년기념
자료집



75

목차

1 대한사협 75년

004 대한사진예술가협회
역사 자료집 출간에 부쳐
김호영

006 대한사협사 연구를 위한 시론
이경민

020 대한사진예술가협회 소개

024 창립자 이해선

032 정관(규약)

037 역대회장

038 역대사무소

040 정기총회

053 이사회

056 지회

061 기록물

2 대한사협 활동

080 회보

090 조선예술사진전람회

095 전시

154 대한민국미술전람회(국전)

164 백오사진상과 이해선사진문화상

172 촬영대회

180 전국회원 촬영회

186 회원활동

3 부록

196 대한사진예술가협회 연혁

232 대한사진예술가협회 정관

240 협회자료

243 대한사협 약사 30년사 친필 유고

245 기타 자료

대한사진예술가협회 역사 자료집 출간에 부쳐

대한사진예술가협회 회장

김호영

2020년은 1945년 창립된 대한사진예술가협회(약칭 대한사협)가 이 세상에 태어난 지 75년이 되는 뜻깊은 해이다. 이를 축하하기 위하여 회원 모두가 모여 새로운 이정표를 마련하려 했으나, 인류 역사상 초유의 사태라는 코로나19의 세계적 대유행 때문에 모든 것을 보류 또는 포기해야 했다. 매년 개최하는 전시회는 사진집 출간으로 대체하게 되었고, 그 외 모든 행사를 개최하지 못한지 벌써 2년이 넘었다. 그러나 75년이라는 역사는 한 세대를 30년으로만 계산하여도 벌써 3대가 시작된 지 15년이 지났기 때문에, 3대를 걸친 역사를 객관적으로 정리하는 이번 자료집 출간만은 더 미룰 수 없었다.

역사란 “어떤 단체나 사회가 존재해 온 연혁이며, 단체의 변천과 흥망의 과정 또는 기록”이라 한다. 역사의 편찬은 지난 일을 정리하여 기록하고, 나아가 지난 역사를 밑거름 삼아 앞으로 나아갈 길을 모색하는 것이다. 대한사협의 75년 역사 안에는 8·15광복, 6·25전쟁, 5·16군사정변, 민주화와 같은 우리나라 역사를 모두 아우르고 있다. 특히 대한민국의 사진사에서 잊혀져가는 1945년부터 1960년대까지의 역사에 대한 발굴과 정리는 여러모로 큰 의의가 있다.

대한사협은 지금까지 전해온 여러 자료와 외부 사료들을 수집·검토하여 정리하는 작업을 2020년 말에 착수하여 마침내 자료집을 출간하게 되었다.

오랜 시간을 지나다 보니 많은 자료가 손실되었지만, 남아 있는 모든 자료를 취합하여 대한사진예술가협회 최초의 역사 자료집을 출간하게 된 것은 보람찬 일이었다. 이 자료집이 한국사진사를 연구하는 분들에게 조금이라도 도움이 되었으면 하는 바람과 대한사협 회원들의 자부심을 고양해 앞으로 사진예술 발전에 힘을 쓰는 데 도움이 되었으면 하는 소망을 해본다.

2022년 2월

대한사협사 연구를 위한 시론

해방공간(1945년~1948년)을 중심으로

사진아카이브연구소, 寫眞史

이경민

1. 들어가는 말

대한사진예술가협회(이하 대한사협)¹는 현존하는 가장 오래된 사진단체이다. 그럼에도 불구하고 한국사진사 연구에서 이 단체 및 소속 회원들에 대한 연구는 전무한 상태이다. 오랫동안 이 단체를 이끌어온 이해선을 비롯한 일부 회원들의 사진집 몇 권이 남아있을 뿐이다. 이러한 이유는 기존의 한국사진사가 한국사진작가협회(이하 한국사협)를 중심으로 기술되어 오다보니 상대적으로 배제되거나 축소되었기 때문이다. 특히 한국사협을 이끌어온 임응식은 ‘생활주의 사진’을 주창하면서 그 정당성을 부여하고자 대한사협이 고수해온 전통적인 예술사진을 끊임없이 비판했으며, 전후 상황 속에서 많은 젊은 사진가들과 이론가들이 임응식의 입장에 동조하면서 대한사협은 점차 한국사진사에서 잊혀져갔다. 그러나 대한사협에 대한 이러한 평가는 1950년대라는 특수한 상황 속에서 표출된 현상일 뿐이다. 문제는 이때 만들어진 비평담론이 제대로 검토되지 않은 채 현재화되었다는 데 있다.

창립 75주년을 맞아 대한사협에서는 그동안의 활동을 정리한 역사자료집을 발간하기에 이르렀다. 안준천에 의해 『대한사협약사(30년사)』 초고가 육필 형태로 기술되기는 했지만, 이렇게 방대한 자료집의 형태로 나오는 것은 이번이 처음이다. 이 자료집이 담고 있는 75년의 역사는 한 단체만의 역사가 아니라 한국사진사 그 자체이기도 하다. 이 자료집 발간을 계기로 한국사진사의 공백을 메우기 위해서도 대한사협사에 대한 본격적인 연구가 이루어져야 한다. 본고는 대한사협사 연구를 위한 시론 차원에서 1945년에서 1948년까지의 해방공간을 중심으로 대한사협의 활동과 당시 사진계의 흐름을 소개하고자 한다.

2. 해방 공간의 사진계

해방을 맞은 1945년 8월 15일부터 남한의 단독정부가 수립된 1948년 8월 15일까지 미군정의 통치를 받았던 해방공간은 한반도를 양분한 미국과 소련의 이념적 대리전 속에서 좌우익의 문화예술인들이 서로 경쟁하고 대립하던 시기였으며, 사진계도 예외는 아니었다. 1946년 조직된 좌익 계열의 문화예술단체인 조선문화단체총연맹(이하

¹ 대한사진예술가협회의 원래 명칭은 ‘조선사진예술연구회’였으며, 1950년경부터 ‘대한사진예술연구회’로 불렸으며, 1957년 현재의 이름으로 개칭되었다. 대한사협의 해방공간 시기의 활동을 다루는 이 글에서는 주로 조선사진예술연구회로 부르기로 한다.

문련) 산하에는 조선사진동맹이 소속되어 있었으며, 1947년 결성된 우익 계열의 문화예술단체인 전국문화단체총연합회(이하 문총)에는 당시 조선기록사진문화사, 조선사진예술연구회(이하 조선사연), 조선신문사진협회 등이 산하 단체로 가입되어 있었다.² 하지만 사진계가 좌익과 우익으로 나뉘어 대결하기 전의 상황은 달랐다. 구왕삼은 당시 사진계의 상황을 다음과 같이 전했다.

해방과 함께 우리나라 사단도 일제의 식민지 문화정책의 탄압에서 벗어났다. 경향(京鄕) 각지에서는 우후죽순과 같이 우리들만의 새로운 사진연구회들이 조직되었다. 서울에는 대한사진연구회³가 이해선, 박영진, 이규완(李揆完), 등이 중심으로 결성되어 나오는가 하면, 대구에서는 박삼식, 최계복, 조상규, 구왕삼 등이 대구사연회를 조직했고, 부산서는 임응식, 정인성, 고종일 등이 중심인 부산예술사진연구회가 조직되어 각각 활발한 새로운 사진운동에 착수하게 되었다. 이 시기는 제마다의 사진에 대한 주의주장을 내세운다든가 작화이념상 상통하는 점으로 결집된 소'클럽' 운동이 아니고 조국의 해방을 맞는 기쁨에서 '아마추어'작가들은 무조건 단합해서 해방된 사단의 창건에의 출발에 제일보를 각(刻)한 것으로 각 지구단위로 재빠르게 '클럽' 활동을 개시한 것이 당시의 사단형태였다.⁴ (강조는 필자)

그의 말처럼 전국의 아마추어 사진가들은 해방을 맞아 그 기쁨 속에서 사진단체를 우후죽순 결성했으며, 어떤 이념에 따라 사진단체가 설립된 것은 아니었다. 그리고 각 지구 단위로 특정 단체가 중심이 되어 지역 사진계를 이끌었는데, 서울에는 조선사연(1946년 결성), 대구에서는 경북사진문화연맹(1945년 결성, 대구사연회, 대구사광회, 대구사우회 등의 사진단체를 산하에 둔 연합단체), 그리고 부산에서는 부산광화회(1946년 결성, 부산예술사진연구회의 전신) 등이 있었다.

특히 서울에서는 해방 이전에 결성되었지만 태평양전쟁 상황 속에서 활동을 접었던 기존 단체들이 이름만 바꿔 재결성되었다. 분야별로 살펴보면 아마추어사진가 단체인 조선사연(경성백양사우회의 후신)을 비롯하여 영업사진가 단체인 서울사진업조합(서울사진가협회로 개칭, 경성사진사협회의 후신), 초상사진을 전문으로 했던 사진가 단체인 사진서울인상사진연구회(경성인상사진연구회의 후신), 신문사

² 「전국문화총연 발족」, 『동아일보』, 1947.2.9.
³ 여기서 말하는 대한사진연구회는 '조선사진예술연구회'를 일컫는다.
⁴ 구왕삼, 「해방사단 20년 측면사」, 『사진예술』, 1966.9. 36쪽

사진기자들로 구성된 조선신문사진협회(신문사진반연맹의 후신), 사진재료상 조합인 서울사진재료상조합(경성사진재료상연맹의 후신) 등이 대표적인 단체들이다.

그런데 그동안 알려졌던 것과 달리 서울에서 결성된 최초의 사진단체는 조선사진건설위원회였다. 해방 후 한 달 뒤인 1945년 9월 중순경 조직되었는데, 9월 15일자 『매일신보』는 “보도, 영업, 아마추어, 재료상 등을 총 망라한 조선사진건설위원회를 조직하고 건국에 협력하고 있는데, 사무소는 부내 수은정 연우사진관이다. 지금까지 참가하지 않은 사람은 빨리 참가하기를 바란다”⁵며 이 단체의 결성 소식을 전했다. 조선사진건설위원회를 주도한 박필호는 모든 사진인과 모든 사진 분야를 통합하여 전국 규모의 연맹체를 목표로 했으며, 이에 따라 발기위원으로 참여한 사진가들도 각 분야에서 오랫동안 몸담았던 사진계 인사들로 구성되었다. 그러나 박필호의 이 계획은 너무 방대했으며 해방 직후의 일이라 전국적인 조직을 구성하기에는 현실적으로 어려웠다. 충분한 사전준비 없이 급조된 이 단체는 결국 1년도 채 되지 않아 해체되고 말았다. 박필호는 자신의 계획이 무산되자, 1946년 영업사진 분야만을 대상으로 앞서 언급한 서울사진업조합을 결성하기에 이른다.

3. 조선사연의 전신: 경성아마추어사진구락부와 경성백양사우회

조선사연의 전신은 앞서 언급했듯이 경성백양사우회(이하 백양사우회)였다. 그러나 조명원은 “경성아마추어클럽의 중건 멤버에 각지에서 모여든 사우(寫友)들을 종합하여 만들어진 것이 대한사진예술연구회”였다고 회고한 바 있다.⁶ 이에 반해 구왕삼은 「해방사단 20년 측면사」라는 글에서 “대한사진예술연구회는 일제 질곡 시대부터 민족의식선상에서 결합된 운동체로 일제와의 저항을 계속해온 백양사우회(이해선 주동)가 모체가 되어 간판만 바꾸어 명동 문진양행에 본거(本據)를 두고 중앙사단의 총집결체요, 해방 후 전국사단의 주도적 역할을 담당한 ‘클럽’이었다.”⁷고 그 계보에 대해 밝혔다. 한편 대한사협에서 정리한 연혁에는 “8·15해방과 더불어 경성아마추어사진구락부와 백양사우회의 중건회원 및 기타 지방의 사진인들 20명을 규합해 전국적인 단체로 발족”했다고 기술하고 있다. 이렇게 조선사연의 전신에 대해 여러 주장들이 있기 때문에,

⁵ 「조선사진건설위원회」, 『매일신보』, 1945.9.15.
⁶ 조명원, 「한국사단 이면 천일야화」, 『사진문화 12호』, 1958.11.
⁷ 구왕삼, 「해방사단 20년 측면사」, 『사진예술』, 1966.9. 36쪽

이와 관련해서 해방을 전후하여 서울 지역의 대표적인 아마추어사진단체의 존재와 그 흐름에 대해 정리할 필요가 있다.

우리나라 최초의 사진단체는 1926년 창립한 경성사진사협회로 알려져 있다. 당시 서울에서 사진관을 운영했던 조선인 사진사들이 주축이 되어 만든 단체로, 협회원들의 권익보호뿐만 아니라 예술사진의 대중화를 위해 다양한 문화사업도 전개했다. 그러나 예술사진의 본격적인 생산은 1930년대에 등장한 아마추어사진가들에 의해 주도되었다. 특히 1930년대 들어 예술사진공모전이 개최되고, 공모전을 통해 등단한 사진가들이 나오면서 아마추어사진단체 결성에 대한 요구가 분출되기 시작했다. 1937년 《제1회 납량사진현상모집》(조선일보사 주최)에서 <노량진 부근>으로 3등에 입상한 박영진도 사진단체 결성의 필요성을 일찍이 희망했던 인물 중의 한 명이었다.

경성아마추어사진구락부는 바로 박영진이 김순영과 손재숙 등과 함께 창립 위원이 되어 결성하게 되는데, 1937년 7월 19일의 일이다. 화신백화점 회의실에서 발회식을 거행하고 창립했는데, 초대 회장은 박영진이 맡았고, 창립회원으로 김석현, 김순영, 김정래, 김한두, 박명진, 박래현, 박필호, 손재숙, 이겸수, 이규완, 이성윤, 이일구, 이태웅, 이해선, 임병기, 임병달, 정용석, 현일영, 홍달호 등 23명이 참여했다.⁸ 1939년경에는 박래인, 조병학 등이 신입회원으로 입회하기도 했다. 이 단체의 원래 명칭은 경성아마추어카메라클럽(KACC)이었으나, 1938년 무렵부터 경성아마추어사진구락부로 불리기 시작했다. 매월 월례회를 개최하는 동시에 1938년 4월 《제1회 회원전》을 시작으로 1940년 8월 《제5회 회원전》에 이르기까지 매년 1~2차례의 회원전을 열며 일제강점기 예술사진 운동을 주도했다.

한편 1939년 경성아마추어사진구락부 회원 중 이해선을 비롯한 7~8명의 회원이 이탈하여, 백양사우회를 조직했다. 여러 기록을 종합하면 백양사우회의 창립회원은 김석현, 김순영, 손재숙, 이규완, 이일구, 이해선 등이며, 오인창은 1941년 신입회원으로 입회했다. 흥미롭게도 백양사우회의 첫 번째 사진 활동은 경성아마추어사진구락부와 함께 개최한 합동 전시였다. 1940년 1월 24일부터 28일까지 화신백화점 7층 갤러리에서 《합동인화전》이라는 이름으로 열렸는데, 양측에서 30점씩 모두 60점이 출품되었다. 같은 해 11월 13일에는 동(同) 갤러리에서 5일간 창립 1주년 기념전인 《제1회 회원전》을 개최했으며, 다음 해인 1941년 11월 25일에도 같은 장소에서 《제2회 사진 전람회》를

⁸ 최인진, 『한국사진사』, 도서출판 눈빛, 1999, 263쪽(최인진의 명단에 김순영과 손재숙을 추가함)

열었다. 이 단체가 해산된 것은 오인창의 이력서에 의하면 1943년 8월의 일이며, 경성아마추어사진구락부도 이쯤 해산된 것으로 보인다. 1940년대에 들어서면서 전시체제기의 사진단체들은 통폐합되고, 일본제국에 봉사하는 관변단체로 기능했기 때문에 현실적으로 예술사진 활동이 어려워졌기 때문이다.

4. 조선사연의 창립 및 활동

조선사연의 창립회원⁹ 명단을 보면 구왕삼의 주장처럼 “백양사우회가 모체가 되어 간판만 바꾸어” 달고 결성된 것은 아니었다. 앞서 살펴본 것처럼, 김석현, 김순영, 손재숙, 오인창, 이규완, 이해선 등 기존의 백양사우회 회원 외에 경성아마추어사진구락부의 창립회원이었던 김정래, 박영진, 박필호, 이성윤, 이태웅, 현일영 등이 함께 했다. 그리고 조선사진건설위원회 창립회원 중 조선사연에 이름을 올린 사진가는 김정래, 박필호, 이규완, 이동호, 이성윤, 이태웅, 조원형, 현일영 등이었다.

이처럼 조선사연의 회원 구성을 놓고 보면 경성사진아마추어구락부와 백양사우회에서 조선사진건설위원회를 거쳐 조선사연으로 이어지는 계보를 읽을 수 있다. 즉 조선사진건설위원회가 해방을 맞아 일제 말기에 해산된 사진단체 회원들을 불러 모아 조선문학건설본부, 조선미술건설본부, 조선음악건설본부 등 다른 문화예술단체처럼 하나의 통일된 사진조직을 도모했으나 여의치 않았고, 그 과정에서 아마추어사진가만의 단체로 결성된 것이 조선사연이었던 것이다.¹⁰ 그것은 위에서 언급한 세 단체의 회원들이 조선사연의 창립회원과 중첩되어 있다는 사실에서도 확인할 수 있다.

그런데 조선사연의 창립과 관련된 또 다른 문제가 있는데, 창립연도를 둘러싼 논쟁이다. 이와 관련된 주장들을 정리한 후에, 조선사연의 사진 활동에 대해 살펴보도록 하겠다.

⁹ 회장: 박영진, 부회장: 이해선, 간부: 김석현, 김순영, 김정래, 김중회, 박필호, 이규완, 이동호, 이성윤, 이태웅, 정도선, 현일영, 회원: 김갑수, 김관수, 김상문, 김연준, 김인구, 김제권, 김조현, 김종각, 김진수, 나세진, 문공로, 문홍조, 문학순, 박승철, 박봉서, 방달성, 서병하, 손재숙, 송석구, 송일, 신태성, 염병택, 오인창, 오찬중, 유성탁, 윤건로, 이규선, 이규섭, 이명동, 이방섭, 이영창, 이준형, 임석제, 임인식, 정현태, 정규인, 조동창, 조명원, 조원형, 지부원, 채정웅, 하수만, 한기석, 한상희, 한영철 등 58명. 『한국사협사1』, 한국사진작가협회 출판부, 2001, 26쪽)

¹⁰ 김정래는 최인진과의 대담에서 조선사진건설위원회가 무산된 “이후 박필호 씨는 영업사진가들을 중심으로 서울사진가협회를 결성하고, 아마추어 사진가들을 중심으로 조선사진예술연구회가 발족되었다.”고 증언한 바 있다. (최인진, 「해방 초기의 사진단체 1」, 『한국사진』, 한국사진작가협회, 2007.2.)

(1) 두 개의 창립연도: 기억과 기록 사이

대한사협은 자체 연혁에서 창립연도를 1945년 9월로 기술하고 있으며, 그 해를 기준으로 창립기념 행사와 사업들을 진행해 오고 있다. 그런데 창립연도와 관련해서 1945년이 아닌 1946년이라는 주장이 대두되었다. 최인진은 2001년 발간된 『한국사협사1』에서 그동안 조사한 자료를 통해 정설로 굳어져있던 ‘1945년 9월 창립’을 부정하고 ‘1946년 3월 창립’을 주장한 것이다. 그러나 대한사협 회원의 증언과 자료들은 1945년을 가리키고 있어, 상반된 입장의 근거를 살펴볼 필요가 있다.

먼저 첫 번째 ‘1945년 9월 창립’설과 관련해서 최초의 공식 기록은 조명원이 1966년 발간한 『한국사진연감』에 수록된 「사진계 연표 한국사진70년사」에서 찾아볼 수 있다. 여기에는 “1945년 9월에 조선사진예술연구회 조직 초대회장 박영진, 부회장 이해선”으로 기술되어 있다. 그리고 1968년에 발행된 『카메라예술』 6월호를 보면 「사단소개」란에 대한사협의 창립 연월일이 ‘1945년 9월 10일’이라고 구체적인 날짜까지 기재되어 있다. 무엇보다도 조선사연을 실질적으로 이끌어온 이해선은 1973년 최인진과의 대답에서 “1945년 9월 중순에서 하순 사이에 명동 문진양행 내에 두었던 사무소에서 창립총회를 열고 규약도 만들었다”고 증언한 바 있다.¹¹ 물론 위에서 언급한 기록과 증언들은 해방된 지 2~30여 년이 지난 시점에 생산된 것들이기 때문에, 연표나 연혁을 기술할 때 기억의 오류가 있을 수 있을 것이다.

그러나 ‘1945년 9월 창립’설은 대한사협의 사진 활동과 관련된 자료에서도 반복적으로 찾아진다. 1954년 미국공보원 화랑에서 열린 《경북공촬영대회 당선작품발표 사진전》 리플릿에는 「본회 창립 제9주년을 마지하여」라는 인사말이 쓰여 있는데, 1954년을 기준으로 하면 1945년에 창립되었음을 알 수 있다. 그리고 1957년에 개정된 『대한사진예술가협회규약』집 표지에는 ‘단기 4278년 11월 제정’이라고 적혀 있는데, 이 규약이 처음 제정된 연도가 1945년 11월임을 알려준다. 창립연도를 추정해볼 수 있는 가장 오래된 대한사협의 기록은 1946년 발행된 『조선사진연구회회보』의 발간사에서 찾아볼 수 있다. 발간사 첫머리에 “혼돈과 희망 속에서 새로운 조선사진예술의 건설을 목표로 하고 출발한 본회는 여기에 어느덧 1년에 가까운 시일을 산(算)하게 되었다.”고 기술되어 있다. 이 회보의 발행시기가 9월말에서 10월초 사이인 점을 감안하면, 이때로부터 ‘1년에 가까운’ 시점이므로 창립연도를 1945년 10월~11월경쯤으로 추정해볼 수 있다. 또한 1961년에 작성된 오인창의 자필 이력서를 보면, 1945년 11월에

11 『한국사협사1』, 한국사진작가협회 출판부, 2001, 22~23쪽

대한사협(당시 조선사연)에 입회하여 현재에 이른다고 적고 있다. 오인창이 조선사연의 창립회원이었음을 상기하면, 창립연도는 해방 직후인 1945년 9월이 아닌 11월일 가능성이 높다.

하지만 또 다른 공식적인 자료들을 보면 대한사협의 창립 연월일을 1946년 3월 5일로 가리키고 있다. 먼저 1946년 3월 5일자 『중앙신문』은 다음과 같이 조선사진예술연구회의 창립을 알리고 있다.

조선의 아름다운 면을 널리 국내 국외에 선전하자고 조선사진예술연구회를 창립하였는데, 사무소는 당분간 명치정 2정목 문진양행 안에 두었다. 카메라맨의 입회를 바란다 하며 동회 역원은 다음과 같다. 회장 박영진, 부회장 이해선, 간사 이규완, 김종희, 김석현, 정도선, 김정래, 이성윤, 이동호, 김순영¹²

바로 뒤 이어 1946년 3월 9일자 『한성일보』의 문화소식란에도 “서울 아마추어 사진동호인은 사도(斯道)의 행상 발전을 도(圖)코자 동회를 조직하였는데, 회장은 박영진 씨이며, 불원 발회 기념전을 개최하리라고. 동회 사무소는 시내 명치정 2정목 문진사 내에 두었다.”라며 조선사진예술연구회를 소개하면서 창립 소식을 알렸다. 또한 1947년 12월 조선통신사에서 발행한 『1948년 조선연감』에도 문화단체의 하나로 조선사진예술연구회가 소개되었는데, 창립연월일이 동일하게 기재되어 있다. 그리고 ‘1946년 3월 창립’설의 근거가 되는 핵심 출처는 1948년에 발간된 『1949년판 재일조선연감(在日朝鮮年鑑)』인데, 여기에는 조선사연이 1946년 3월 5일 창립되었다는 내용뿐만 아니라 소재, 임원, 강령, 행사 등 중요한 단체 정보가 수록되어 있다.

한편 대한사협의 제11대, 12대, 19대 회장을 지낸 안준천의 육필원고 『대한사협약사(30년사)』를 보면, 1945년 9월 메모에는 “조선사진예술연구회 조직”이라고 표기 되어 있으며, 1946년도 메모에는 “조선사진예술연구회 창립”으로 적어놓아 혼란을 가중시키고 있다. 또한 대한사협의 제5대~7대 회장을 지낸 김조현은 1961년에 작성한 자필 이력서에 1946년 3월에 입회한 것으로 적고 있다. 1945년 11월에 입회했다고 한 오인창과 같은 창립회원인데, 입회연도가 달리 기재되어 있는 것이다. 또한 조명원은 1958년 『사진문화』 제12호에 수록한 「한국사단 이면 천일야화」라는 글에서 “해방이 된 이듬해 즉 1946년”에 조선사연이 만들어졌다고 밝힌 바 있다. 10여 년 전의 기억을 더듬어

12 「사진예술연구회」, 『중앙신문』, 1946.3.5.

기술한 것인데, 1966년 본인이 편집·발행한 『한국사진연감』에 수록된 연표 내용과는 다른 기술이다. 이러한 상이한 기술과 기억들을 어떻게 이해해야 될까?

여전히 결정적인 사료의 발굴이 요구되는 상황이기는 하지만, 이상의 자료들을 종합해보면 다음과 같은 추론이 가능하다. 먼저 1946년에 창립했다는 『중앙신문』과 『한성일보』 등 일간지의 기사와 각종 연감에 실린 내용은 사실일 가능성이 높다. 한 단체의 창립 관련 기사나 내용이 동시에 여러 매체에 게재되었다는 점은 단순한 착오나 오보로 보기는 힘들기 때문이다. 따라서 공식적인 창립대회는 1946년 3월 15일에 개최되었다고 보는 것이 합당하다. 다만 앞서서도 언급했지만 1945년 9월 결성된 조선사진건설위원회의 활동이 지지부진하면서 순수 예술사진을 지향한 아마추어사진단체의 조직을 위한 모임이 이루어졌고, 그 결과가 조선사연으로 나타난 것이다. 그리고 『조선사진연구회회보』에 근거해보면 조선사연 창립을 위한 발기인 모임 내지 발기대회는 10월경 늦어도 11월 초쯤 열렸을 것으로 보인다. 발기 위원들은 이때부터 본격적인 회원 모집과 함께, 단체의 강령과 운영 방식들을 논의하고 다듬어서 11월에 가서야 단체 규약을 제정한 것으로 판단된다. 다만 창립대회는 혼란한 해방 정국 속에서 제반 여건이 갖춰지지 않아 해를 넘겨 1946년에 가서야 개최했던 것이 아닌가 추정된다. 따라서 오인창은 발기인 모임 당시인 1945년 11월에, 김조현은 창립대회가 열린 1946년 3월에 입회했지만 두 명 모두 창립회원에 이름을 올릴 수 있었던 것이다. 안준천이 기술한 조선사연의 ‘1945년 조직’, ‘1946년 창립’도 이런 추론 위에서 해석이 가능하다.

(2) 회원전 및 공모전 개최

『1949년판 재일조선연감(在日朝鮮年鑑)』에 소개된 조선사연의 강령은 ‘순수한 사진예술의 실제 및 이론연구’, ‘국외의 우수한 사진예술을 수입하여 사도(斯道)의 향상 보급’, ‘사진예술을 통하여 민족 색채를 국외에 선양기로 목적함’에 있었다. 이를 위해 이 단체에서는 월례회와 회원전, 공모전, 촬영대회 등을 개최하고 회보를 발행하기도 했다.

해방공간에서 조선사연의 회원전은 모두 세 차례 개최되었다. 창립전은 1946년 5월 6일부터 11일까지 6일간 동화백화점(옛 미츠코시백화점, 현 신세계백화점) 화랑에서 개최했다. 두 번째 회원전(1946.11.11.~11.17.)과 세 번째 회원전(1947.12.19.~12.22.)¹³도

¹³ 《제3회 회원전》의 회기는 신문마다 차이를 보인다. 개막일은 동일한데, 폐막일이 『동아일보』는 12월 22일, 『제일신문』은 24일, 『중앙신문』은 25일로 보도했다.

창립전과 마찬가지로 모두 동화백화점 화랑에서 열렸다. 이 세 차례의 회원전에 대해서는 신문기사 외에 구체적인 자료가 남아있지 않아 누가 출품했는지 그리고 어떤 성격의 전시였는지 확인하기 어렵다.

조선사연에서 회원전 만큼이나 공을 들인 사진 행사는 전국 규모의 공모전이었다. 1947년부터 1949년까지 매년 «조선예술사진전람회»를 개최하였다. 1947년 문교부 예술과와 경향신문사 후원으로 개최한 «제1회 조선예술사진전람회»(7.15.-7.21.)에서는 600여 점의 사진이 출품되어 고종일과 이동호, 안성호가 각각 특선 1, 2, 3석을 차지했으며, 심사는 이해선, 박필호, 안철영이 맡았다. 1948년 자유신문사 후원으로 개최된 «제2회 조선예술사진전람회»(12.25.-12.31)는 289점이 출품되어 안월산과 이경모, 임운창이 각각 특선 1, 2, 3석에 입선했으며, 심사위원으로는 박필호, 현일영, 이해선, 김정래 등이 참여했다. 1949년 경향신문사가 후원한 «제3회 조선예술사진전람회»(12.20.-12.28.)에서는 정희섭, 최창희, 강운형이 특선 1, 2, 3석에 올랐으며, 심사위원은 현일영, 이해선, 박필호, 이규완 등이었다. 1947년부터 세 차례에 걸쳐 개최된 이 전람회는 한국전쟁이 일어나기 전까지 사진계의 가장 권위 있는 전국 규모의 공모전이었으며, 기성작가들의 발표 무대일 뿐만 아니라 신인들의 등용문이 되어 수많은 신진사진가들이 배출되었다.

한편 조선사연의 회원전이 1947년 3회전을 끝으로 더 이상의 회원전을 개최되지 않은 것은 공모전 개최와 연관이 있어 보인다. 매년 1차례씩 전국 규모의 공모전을 치루는 것이 쉬운 일은 아니기 때문이다. 그 결과 1948년과 1949년도에는 회원전을 생략하고, 공모전에 집중한 것으로 보인다. 그 대신에 회원들도 «조선예술사진전람회»에 출품할 수 있었고, 회원들 중에 여러 명이 입상자 명단에 이름을 올렸다. 김갑수(1회 공모전), 김중회(1회), 문공로(1회), 방대훈(1회), 오인창(1~3회), 이건중(1회), 이규완(1회), 이동호(1, 2회), 이명동(1회), 임인식(1회), 정도선(1회), 조명원(1, 2회) 등의 회원들이 출품하여 입상했으며, 성두경(3회), 신상우(3회), 이경모(2, 3회), 이수형(1회), 정희섭(3회), 최계복(1회), 최창희(2, 3회), 홍사영(1, 2회) 등은 공모전 입상 후 회원으로 입회한 경우이다.

해방 이후 아마추어사진단체가 개최한 최초의 사진공모전은 1946년 2월 경북사진문화연맹이 주최한 《건국사진공모전》이었다. 그러나 이 공모전은 지역 공모전의 한계를 벗어나지 못했다. 입상자 모두가 대구에 기반을 두고 활동한 사진가들이었다. 이에 비해 전국 규모의 사진공모전은 조선사연이 주최한 《조선예술사진전람회》가 유일했다. 조선사연은 이 전람회를 통해 전국적인 영향력을 끼쳤으며, 해방공간에 있어서 사진계의 구심체 역할을 했다.

(3) 이념적 충돌과 회원들의 탈퇴

2장 서두에서 언급한 것처럼 1947년 2월 12일 문충이 결성되자 조선사연은 그 산하 단체로 들어갔다. 이에 반발한 회원 일부가 탈퇴하기 시작했는데, 사진 노선을 둘러싼 내부 투쟁의 결과였다. ‘순수한 사진예술의 실제 및 이론연구’를 강령으로 내세운 조선사연이 왜 문충에 가입했는지에 대해서는 어떠한 자료로 찾을 수 없다. 표면적으로 보면 ‘사진예술을 통하여 민족 색채를 국외에 선양키로 목적’한다는 조선사연의 또 다른 강령이 ‘세계문화의 이념에서 민족문화를 창조하여 전세계 약소민족의 자존을 고양하자’는 문충의 강령과 부합했기 때문에, 문충 가입에 동참했던 것으로 보인다. 그러나 문충 위원장 고희동의 권유가 큰 역할을 했던 것 같다. 조선사협의 실질적인 리더였던 이해선은 1921년 미술 공부를 위해 일본을 건너가기 전에 고희동에게서 1년간 사사했으며, 1931년 귀국 후 고희동의 추천으로 서화협회에 입회했을 정도로 그와 오랜 인연이 있었기 때문에, 그의 권유에 따라 문충의 산하 단체로 가입했을 가능성이 높다.

문충 가입 당시인 1947년 2월은 이미 두 차례의 회원전을 치룬 뒤였으며, 7월에 있을 «제1회 조선예술사진전람회»를 앞 둔 시기였다. 그런데 그해 5월 연구부 간사로 있던 임석제와 기획부 간사였던 조동창이 돌연 탈퇴를 했으며, 김진수, 염병택, 장인철, 정헌태, 한상희 등도 뒤를 이었다. 명단에는 없지만 이태웅은 이들보다 더 일찍 탈퇴한 것으로 보인다. 이들의 탈퇴에 대해서 1947년 6월 13일에 발행된 『사연회보 제2호』에서는 개인 사정이라고만 언급했지만, 이 회보에 실린 정도선과 이규완의 글에서 그 이유를 어느 정도 추정해볼 수 있다. 먼저 정도선은 「사진에 각성과 노력」이란 글을 통해 탈퇴한 회원들을 지칭하지는 않았지만, ‘이론/이즘만 강조하고 실천/기술을 무시한 작품’은 “순수한 아마추어의 양심과 주장이 용납지 않을 것”이며, “선전과 예술을 혼동치 않기를 바”란라며 우회적으로 그들을 비판했다. 「백론불여일행(百論不如一行)」이란 글을 기고한 이규완은 “동네 집 굿에 춤춘다는 격으로 남의 말에 무조건으로 휩쓸려 들어가는 것은 맹목적이고 대단히 위태로운 일이며 또한 신경이 예민하여져서 고통은 받을 필요도 없을 것이다. 격변하여가는 편모(偏貌)의 주의주장의 경향을 함부로 따를 필요도 없는 것이다.”며 남은 동료 회원들을 독려했다.

공교롭게도 『사연회보 제2호』가 발행된 그날은 ‘조선사진동맹’의 결성대회가 개최된 날이다. 조선사연에서 지도자급으로 심사원에 있었던 이태웅과 브레인의 역할을 담당했던 중진 회원이었던 김진수를 비롯한 20명의 발기로 조선사진동맹이 창립한 것인데, 염병택, 임석제, 정헌태, 조동창, 한상희 등도 창립회원 명단에 이름을 올렸다.¹⁴

조선사진동맹은 문충의 산하단체로 활동했던 조선사연과 마찬가지로 문련의

산하단체로 참가하여 활동하기 시작했다. 위원장을 맡은 이태웅은 결성대회를 즈음하여 「사진인의 진로」라는 글을 썼는데, “과거 조선의 사진예술은 체계 없는 이론 속에서 형식적인 추종과 도적적인 모방에서 자기 만족하였다. 현재 역시 이 근성을 깨끗이 씻어버리지 못하고 오히려 과거의 그 허위를 합리화 시키려고 덤비고 있다.”¹⁵며 조선사연을 비롯한 기존의 예술사진단체들을 비판했다. 그러나 조선사진동맹의 활동은 문련과 보조를 맞추면서 일련의 정치적 흐름 속에서 사진운동을 전개시켜 나갔으며, 미소공동위원회의 성사를 위한 정치적인 활동에 치중했다.

조선사연의 입장에서 이태웅과 김진수 등 7명에 달하는 창립 회원의 탈퇴는 단체로서는 큰 손실이었지만, 한편으론 좌익 계열의 사진가들이 빠져나가면서 조선사연이 지향한 예술사진과 그 정체성은 더욱 공고해졌다. 사진계의 진영이 좌우익으로 나뉘지면서, 우익진영 사진단체의 만형이었던 조선사연은 민족적 색채의 예술사진을 더욱 고수해 나갈 수 있었던 것이다. 그러나 조선사연이 견지한 예술사진에 대한 이러한 입장은 해방공간에서는 조선사진동맹으로부터 비판적 대상이 되었으며, 한국전쟁 이후에는 구왕삼, 이명동, 임응식 등 리얼리즘 계열의 사진가들에게 공격의 빌미가 되기도 했다.

5. 나오는 말

지금까지 해방공간을 중심으로 서울지역 사진계의 지형을 일부 그려보면서, 조선사연의 사진사적 계보와 사진 활동에 대해 살펴보았다. 지면 관계상 월레회나 각종 촬영대회, 그리고 회보 발간 등에 대해서는 자세하게 언급하지 못했지만, 조선사연의 창립연도에 관련된 사실 확인과, 해방공간의 유일한 좌익계열 사진단체인 조선사진동맹의 핵심 맹원들이 조선사연의 창립 과정을 함께했고 문충 가입 과정에서 파생했다는 점은 이 글을 통해서 처음 밝혔다.

그러나 대한사협사 연구에 있어서의 근본적인 문제와 한계는 당시 활동했던 조선사연 회원들의 실물 작품을 확인할 수 없으며, 그 결과 조선사연이 지향한 예술사진의

¹⁴ 함께 탈퇴한 장인철은 조선사진동맹의 창립회원 명단에서 확인되지 않는다. 또한 현일영은 임석제가 조선사진동맹의 회원이었다고 증언한 바 있으나, 당시 『사연회보 제2호』에는 탈퇴 소식 대신에 “남조선일대 사진자료 모집 차 6월 3일 출발하시었는데 약 일주일 후 귀경하리라 한다.”는 동정을 알렸다.

¹⁵ 이태웅, '사진인의 진로, 사진동맹 결성에 제(際)하야', 『문화일보』, 1947.6.14

전모를 파악하기 어렵다는 점이다. 일부 회원들의 사진이 『국제보도』나 『사진문화』 등과 같은 화보잡지나 사진잡지에 실리기는 했으나, 그 숫자는 매우 적은 상황이다. 조선사연이 해방공간이라는 격변하는 시대적 상황 속에서도 일제강점기부터 고수한 예술사진의 전형성이 무엇인지 확인하고, 그것이 우리나라 예술사진사에 있어서 어떤 의미를 지니는지 살펴보기 위해서 그 전모를 밝히는 일이 급선무이다.

조선사연은 «제3회 조선예술사진전람회» 이후 한국전쟁으로 말미암아 긴 공백기를 맞는다. 그러던 중 1952년 임시 수도 부산에서 부산사진예술연구회와의 합동으로 《합동예술사진전》을 개최하면서 활동을 시작했다. 이때 조선사연은 대한사진예술연구회(대한사연으로 약칭)¹⁶로 불렸는데, 1953년에는 부산에서 두 번, 서울에서 한 번 등 모두 세 차례의 회원전과 경향신문사의 후원으로 4월과 5월에 각각 촬영대회와 공모전을 개최하는 등 활발한 활동을 벌였다. 《현상모집》이라는 이름으로 주최한 공모전은 규모는 줄었지만 «조선예술사진전람회»의 연장선이었다. 대한사연이 이렇게 공격적인 활동을 전개한 것은 다분히 1952년 부산에서 창립한 한국사진작가협회(한국사협으로 약칭)를 의식한 측면이 있다. 특히 환도 이후 임응식이 주도한 한국사협은 사무소를 서울로 옮기면서 ‘전국 사진인 단체’로서 사진계의 구심체가 되고자 했기 때문에, 대한사연으로서는 이를 견제할 수밖에 없었다.

이처럼 1950년대 서울에서는 대한사연과 한국사협이 서로 세를 과시하며, 끊임없는 경쟁을 이어갔다. 하지만 전쟁을 겪은 직후의 상황 속에서 리얼리즘 사진이 급부상하고, 상대적으로 대한사연이 지향하던 예술사진은 시대에 뒤쳐진 것으로 치부되기 시작했다. 시간이 지날수록 임응식이 주창한 ‘생활주의 사진’이 힘을 얻었고, 대한사연의 예술사진은 ‘살롱사진’으로 폄하되었다. 이때 만들어진 두 진영에 대한 평가와 비평 담론은 오늘날까지 그대로 답습되어, 당시의 대한사연을 평가할 때 하나의 기준이 되고 있다. 그 결과 1950년대 대한사협의 사진 활동은 그 다양성에도 불구하고 ‘살롱사진’ 하나로 매도되었다.

하지만 1950년대는 대한사연 안에서도 많은 변화가 일어났으며, 서양의 사진사조가 여러 경로를 통해 유입되면서 모더니즘 계열의 사진 경향도 보여주기 시작했다. 문제는 대한사연 내부적으로 이런 경향에 사진들에 대한 이론적인 모색과

¹⁶ 조선사연은 1948년 8월 15일 대한민국 정부 수립 이후 그 명칭을 대한사진예술연구회로 바꾼 것으로 전해지고 있으나, «제3회 조선예술사진전람회»가 열린 1949년 12월에도 조선사연이란 이름을 사용하고 있다. 현재까지 확인된 기록으로는 1952년 열린 《합동예술사진전》에서 대한사연의 이름이 처음 발견된다.

자체 평가 작업이 이루어지지 못했다는 점이다. 따라서 대한사연이 1950년대에 실천한 예술사진의 실체를 확인하는 작업이 필요하며, 이를 위해 당시에 활동했던 회원들의 작업들을 발굴·복원하는 아카이브 구축이 모색되어야 한다. 그런 점에서 이번 자료집은 이러한 아카이브 구축을 위한 첫 걸음이라 할 수 있겠다. 이 자료집 발간을 계기로 본격적인 대한사협사 연구가 이루어지길 바라면서 이 글을 마친다.

대한사진예술가협회 소개

일제 강점기, 경성아마추어사진구락부(1937년 결성)와 백양사우회(白羊寫友會, 1939년 결성)는 조선인만으로 구성된 사진예술 단체였다. 투철한 민족정신과 일제에 대한 저항적 성격 때문에 일제는 이들 단체를 강하게 압박하였고, 이를 견디지 못해 1943-4년 해산됐다.

1945년 해방과 함께 앞선 단체들의 후신으로 한국 사단의 정통성을 계승하는 새로운 단체를 만들고자 전국으로 흩어진 사진가가 다시 모였다. 그 해 9월 중순, 백오 이해선 선생을 중심으로 ‘조선사진예술연구회’를 창립했다.

이들은 창립총회를 열어 규약을 만들고, 임원을 선출했다. 발기인은 박영진, 이해선, 김정래, 박필호, 현일영, 이규완, 오인창, 이태웅 등이었고, 최고 연장자인 박영진을 회장으로 추대했다.

1948년 대한민국 정부 수립을 계기로 회 명칭을 ‘대한사진예술연구회’(약칭 ‘대한사연’)로 개칭했고, 1957년부터 ‘대한사진예술가협회’(약칭 ‘대한사협’)로 명명하며 오랜 역사를 잇고 있다.



1

대한사협
75년

창립자 이해선

대한사협과 백오(白鳥) 이해선(李海善)

시각언어의 하나인 사진을 마음과 느낌을 담아내는 예술적 표현 도구로 사용하여 사진예술의 길을 개척해온 백오 이해선 선생. 선생은 “어렵고도 외로운 길이었습니다. 마치 태산준령을 몇 번씩이나 넘고 또 넘는 듯한 느낌입니다. (중략) 마치 형극의 길 같아서 힘에 겨운 고행이었습니다.”라고 첫 사진 작품집 서문에서 술회하고 있다.

선생은 1930년 동경미술학교 서양화과를 졸업하고 한국 최초의 서양화가인 춘공 고희동 선생의 추천으로 서화협회 회원이 된다. 선생은 유화 작업을 계속하면서 사진에 대한 연구에도 심혈을 기울였다. 일본인들의 독무대였던 사진계에 조선인들만의 사진 단체를 결성하기 위해 박영진, 임병기, 현일영, 이성윤 등과 뜻을 모아 ‘경성아마추어 카메라클럽’을 창설하고 지도위원을 맡아 후진 양성에도 힘을 쏟는다. 1939년에는 ‘백양(白羊)사우회’를 조직하여 사진을 통하여 일제에 저항하는 민족운동을 전개하였다. 1945년 9월 ‘백양사우회’와 ‘경성아마추어 카메라클럽’의 중견 회원들을 규합하여 ‘조선사진예술연구회(현 대한사진예술가협회)’를 발족한다. 백오 이해선 선생의 사진예술에 쏟는 정열과 애정이 깊어질수록 전국의 사진가들이 모여들게 되었고 각 지역에 지부를 설치하여 명실공히 전국적인 사진 단체로 성장하였다. 1961년 5·16군사혁명으로 모든 예술단체를 해체하였다. 1962년 ‘예술문화단체총연합회’를 새로 발족 그 산하에 ‘한국사진협회’를 창립하여 사진 단체를 하나로 묶었다. 1964년 문화 단체활동 해금령이 내려지자 백오 선생이 앞장서서 대한사진예술가협회를 다시 일으키게 되어 오늘에 이르고 있다. 백오 이해선과 대한사협은 하나의 등식으로 불릴 만큼 선생의 그늘은 크다. “사진예술이란 미디어의 특성으로 보아 사실적인 표현이어야 하되 그것은 대상을 있는 그대로 재현하는 것이 아니라 작가 자신의 감성적 해석으로 재창조함으로써 예술적인 승화를 꾀하여야 한다.”고 하였다. 사진이 대상을 그대로 복사해내는 재현이라고 주장해온 기존 미술계의 주장에 대하여 사진이 갖는 예술적 표현 가능성을 일깨운 것이다.

선생은 후진 양성에 공을 많이 들였다. 선생에게 사진을 배우기 위해 찾아오는 예비 사진인에게 문호를 열어놓았다. 그러나 선생의 교육방침은 매우 단호했다. 촬영대상에 대하여 충분히 관찰하고 느낌을 내 속에서 용해해 내면의 감흥을 토해낼 수 있도록 철저히 준비하기를 주문하곤 하였다.

선생의 고집스러운 예술관은 선생이 살아온 환경과 무관하지 않다. 나라의 주권을 잃어가던 1905년(고종 42년) 6월 19일(음력) 서울 가회동에서 농수공 이달용의 장남으로 태어났다. 선생의 증조할아버지 흥완군은 흥선대원군의 둘째 형이다. 마지막 임금 순종은 선생의 재당숙이 된다. 선생의 유년 시절에는 고종황제의 귀여움을 받으며 자랐다. 13세에 충정공 민영환공의 둘째 따님과 결혼한다. 선생의 성장기는 순탄하지 않았다. 태어난 해 가을 을사늑약으로 주권을 상실한 왕실의 후예로서 나라를 빼앗긴 그것도 몰락한 왕족의 삶을 살 수밖에 없었다. 동경 유학 시절에도 일본인 귀족 집안에 머물게 하여 감시를 받아야 했다. 선생이 사진에 관심이 깊어진 것도 사진을 찍으면서 얻을 수 있는 정신적 쾌감과 현실을 진솔하게 담아낼 수 있는 사진의 매력을 간파하고 있었기 때문이라.

선생은 평생 흑백사진만을 고집하였다. 초기 컬러사진의 발색이 유화물감처럼 다양한 색감을 표현해낼 수 없었기 때문이기도 하였겠지만 “흑백사진은 사물이 지닌 모든 고유 색채를 흑백만의 추상 세계로 바꾸어 놓으며 농담의 계조, 빛과 그림자가 연출하는 뉘앙스에 각별한 매력을 느낀다”하였고, 선생의 호를 백오(白鳥)라 지을 만큼 흑백사진을 사랑하였다. 선생의 사진 작업으로 1980년 『한국의 고궁』과 이해선사진작품집 『향토풍물』을 출간하였다. 2005년 대한사협이 주최한 선생의 탄생100주년기념사진전 전국순회전시와 이해선사진집 『사진으로 남은 1950-60년대』를, 2006년 12월에는 동강사진박물관에서 선생의 사진 작품을 소장하면서 유작전과 도록 『이해선 사진집-1950~60년대 이야기』를 발간하였다. 선생의 열정과 예술혼이 선생이 창립하고 육성해 온 대한사진예술가협회 회원들의 마음속에 다시 꽃피우기를 기원한다.

대한사진예술가협회 고문
안장현

백오(白鳥) 이해선(李海善) 선생

- 1905.6.19 서울 가회동에서 농수공 이달용의 장남으로 출생
- 1917 충정공 민영환의 둘째 딸과 결혼
- 1930 일본 도쿄미술학교 서양화과 졸업
서화협회 가입
일본 아사히국제사진살롱 입선
- 1932 이왕가박물관(창경궁 소재) 고미술품 관리위원
- 1934 이왕가덕수궁미술관(덕수궁 석조전) 운영위원
- 1936 경성아마추어카메라구락부 창립 (지도위원 역임)
- 1939 백양사우회 창립 (지도위원 역임)
- 1945 조선사진예술연구회(현 대한사진예술가협회)창립
(지도위원, 회장, 고문, 명예회장 역임)
- 1962 한국사진협회(현 한국사진작가협회) 창립
(고문 역임)
- 1964-80 대한민국미술전람회(국전) 심사위원 10여회
- 1964-65 동아시아사진콘테스트 심사위원
- 1966-67 동아시아국제사진살롱 심사위원
- 1970 문화예술상(예술원상) 미술부문 심사위원
- 1976 서울특별시문화상 심사위원
- 1976-79 국전 운영위원(제4부 분과위원장 2회 역임)
- 1983.10.30 별세

작품발표

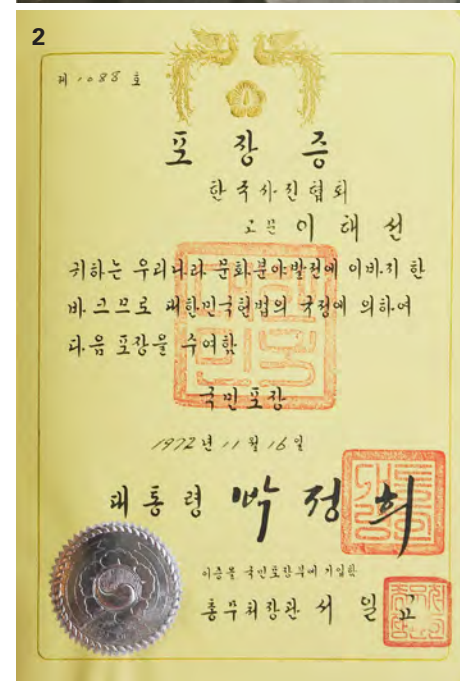
- 일본 아사히국제사진살롱 입선
- 경성아마추어카메라구락부 회원전 출품
- 백양사우회 회원전 출품
- 대한사진예술가협회 회원전 27회 출품
- 한국사협전 출품
- 국전 초대출품(10여회)
- 국제사진문화교류전 출품
- 원로작가 초대전(국립현대미술관 출품)
- 한국현대미술대전 출품
- 한국 현대사진의 흐름전 유작 출품
- 사진문화. 카메라 예술. 포토그래피(현 월간사진). 영상 등
사진잡지에 작품 발표
- 1974.11.20-24 고회기념 사진작품 개인전 <향토풍물 50경>,
신문회관화랑
- 2005.10.31-11.5 탄신 100년기념 유작전 <사라진 풍물>,
충무로 싸이드림 포토 갤러리
- 2006.12.28~2007.3.4 이해선 사진전 <1950~60년대 이야기>,
동강사진박물관

수 상

- 1971 한국사진문화상(한국사협) 공로상
- 1972 대한사협상 공로상
- 1972 국민포장 수장
- 1978 현대사진문화상(현대교역) 수상

저서

- 이해선 사진작품집(1980. 비매품)
- 한국의 고궁(1980.12. 문화공보부 문화재관리국)
- 이해선 사진집-사진으로 남은 1950-60년대(2005.10. 눈빛)
- 이해선 사진집-1950~60년대 이야기(2006.12. 동강사진박물관)



1 백오 이해선
2 1972 포장증
3 1972 김종필 총리로부터 훈장을 받는 이해선



4 이해선, <명암>, 1950년대
5 이해선, <곡성>, 1950년대



6 1940.11 고회동 개인전에서
(앞줄 왼쪽부터) 장석표, 이해선, 이승만,
최우석, 고회동, 노수현
7 (왼쪽부터) 이해선, 현일영, 박필호, 서순삼,
김광배
8 1965
(앞줄 왼쪽부터) 이해선, 김광배, 박필호,
서순삼, 구왕삼
(뒷줄 왼쪽부터) 김제권, 임응식, 김정래



9 송기엽, 안준천, 이해선

10 1966.12
(앞줄 왼쪽부터) 이해선, 김광배,
박필호, 서순삼, 현일영,
(뒷줄 왼쪽부터) 성두경, 김조현,
신신백화점카메라부 김사장,
오로라 사진관 사장

11 1974.11.20 <이해선 향토풍물展>에서
작품 설명하는 이해선 선생



12 1983.11.02 백오 이해선 선생 영결식
13 1988.10.30 사진인 백오 이해선 추모비

정관(규약)

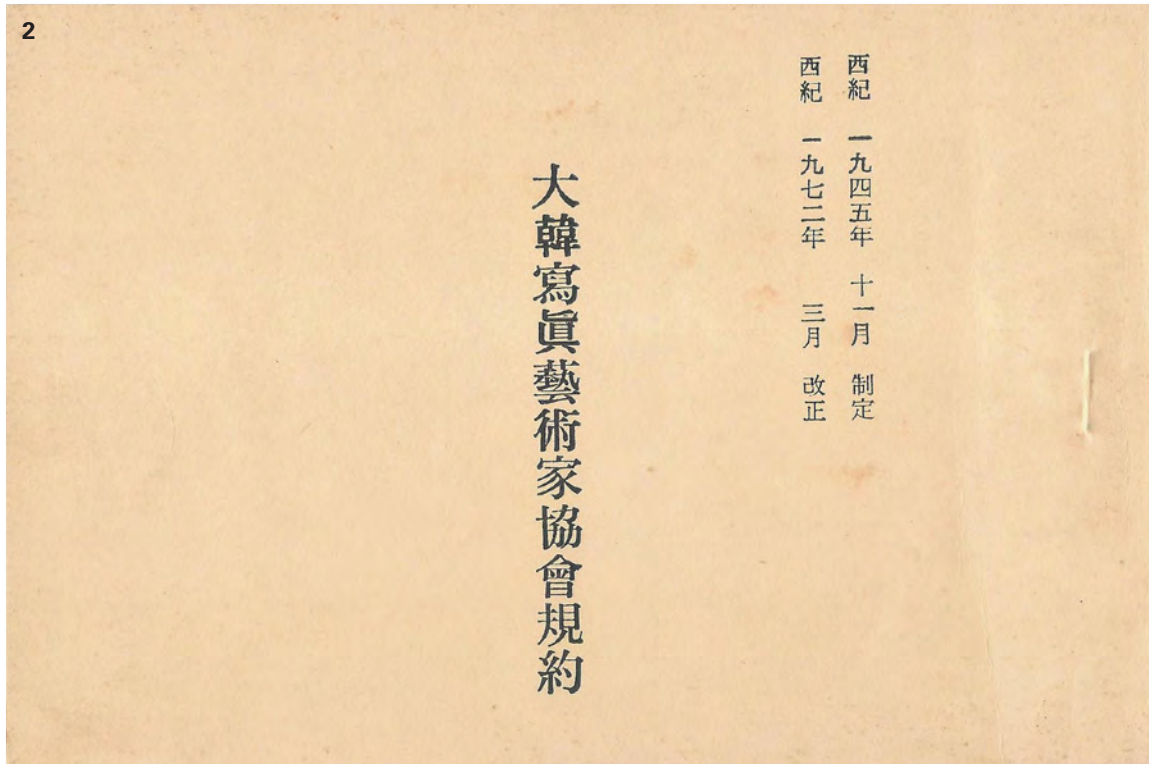
정관은 본 협회의 조직과 활동을 정한 근본규칙이다. 1945년 9월 창립총회에서 규약을 만들고, 임원을 추대하여 출범했다. 창립 당시의 규약이 소실되어, 1957년 개정된 규약집 『대한사진예술가협회규약』이 현존하는 최초의 규약이다. 최초의 규약 확정 이후, 정관은 1953년 9월 1일부터 2019년 1월 26일까지 17회 개정됐다.

부칙 : 시행일

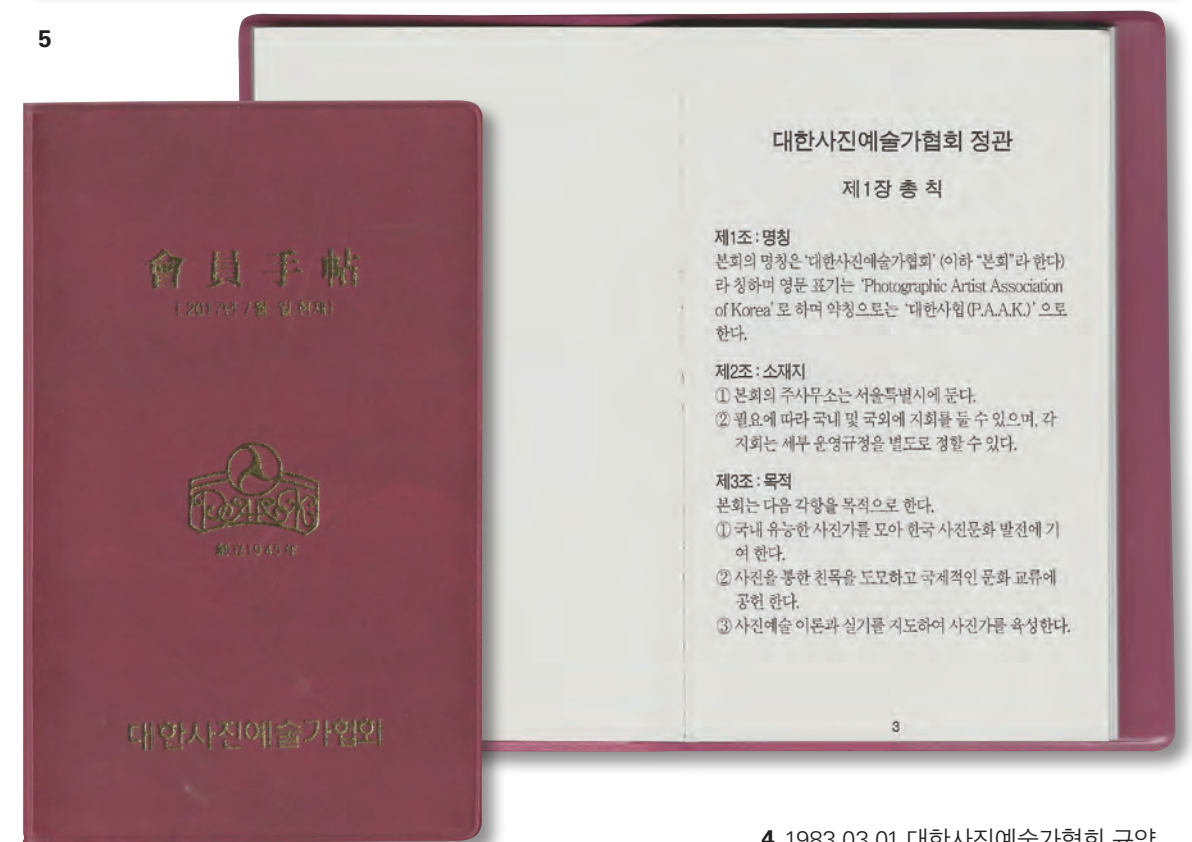
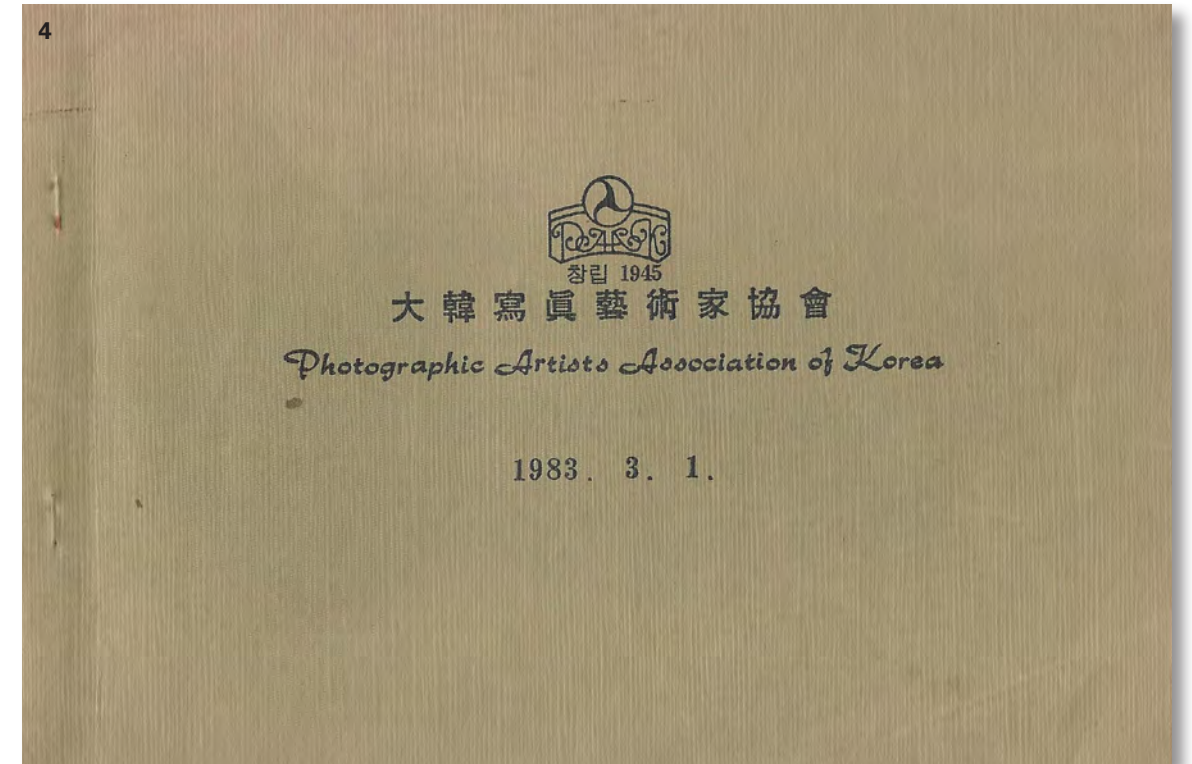
- 본 정관은 1945년 11월 01일 제정 시행한다.
- 본 정관은 1953년 09월 01일 개정 시행한다.
- 본 정관은 1957년 09월 01일 개정 시행한다.
- 본 정관은 1972년 03월 01일 개정 시행한다.
- 본 정관은 1976년 01월 01일 개정 시행한다.
- 본 정관은 1988년 12월 01일 개정 시행한다.
- 본 정관은 1993년 01월 30일 개정 시행한다.
- 본 정관은 1994년 01월 22일 개정 시행한다.
- 본 정관은 1995년 01월 21일 개정 시행한다.
- 본 정관은 1997년 01월 25일 개정 시행한다.
- 본 정관은 1998년 01월 31일 개정 시행한다.
- 본 정관은 2000년 01월 29일 개정 시행한다.
- 본 정관은 2001년 01월 13일 개정 시행한다.
- 본 정관은 2004년 06월 31일 개정 시행한다.
- 본 정관은 2008년 01월 26일 개정 시행한다.
- 본 정관은 2011년 01월 29일 개정 시행한다.
- 본 정관은 2014년 01월 25일 개정 시행한다.
- 본 정관은 2017년 01월 21일 개정 시행한다.
- 본 정관은 2019년 01월 26일 개정 시행한다.



1 1957 대한사진예술가협회규약 현존하는 최초의 정관



2 1972.03 대한사진예술가협회 규약
3 1979 대한사진예술가협회 규약



4 1983.03.01 대한사진예술가협회 규약
5 2017.01.21 대한사진예술가협회 정관
대한사진예술가협회 회원 수첩

대한사진예술가협회 정관

2019. 01. 26 개정

제1장 총칙

제1조(명칭)

본회의 명칭은 ‘대한사진예술가협회’ (이하 “본회” 라 한다)라 칭하며
영문 표기는 ‘Photographic Artist Association of Korea’ 로 하며 약칭으로는
‘대한사협(P.A.A.K.)’ 으로 한다.

제2조(소재지)

- ① 본회의 주사무소는 서울특별시에 둔다.
- ② 필요에 따라 국내 및 국외에 지회를 둘 수 있으며, 각 지회는 세부 운영규정을 별도로 정할 수 있다.

제3조(목적) 본회는 다음 각항을 목적으로 한다.

- ① 국내 유능한 사진가를 모아 한국 사진문화 발전에 기여 한다.
- ② 사진을 통한 친목을 도모하고 국제적인 문화 교류에 공헌한다
- ③ 사진예술 이론과 실기를 지도하여 사진가를 육성한다.

제2장 회원

제4조(회원의 구분)

본회의 회원은 정회원, 연구회원, 특별회원(이하 ‘회원’ 이라 한다)으로 구분한다.

제5조(회원의 자격) 본회 회원의 자격은 아래와 같다.

- ① 정회원: 본회의 연구회원으로 입회 후 1년 이상 본 정관에서 규정한 회원의 의무를 성실히 수행한 회원.
- ② 원로회원: 본회에 정회원으로서 20년 이상 활동하고 70세 이상인 회원은 이사회의 의결을 거쳐 원로회원으로 추대할 수 있다.
- ③ 연구회원: 본회의 설립 취지 및 정관에 동의하고 사진 창작활동에 열의를 가진 사진가로서 정회원 또는 원로회원 2명 이상의 추천을 받고 가입신청서를 제출한 자로 이사회 동의를 얻어 회장이 승인한다.

역대회장

회장은 임기를 기반으로 선출된 본 협회의 대표자이다. 초대회장은 1945년 9월 창립총회에서 추대된 박영진이다. 그러나 1954년부터 1972년까지 자료의 누락과 미분리로 인한 역대회장 기록의 오류를 이번 자료집 제작 중 발견했다. 이에 1954년 『사연회보』 제4호의 발굴과 1961년 『총회 회의록』 등을 기초로 회장의 임기와 대수를 수정·보완했다.

대수	임기	회장	대수	임기	회장
초대	1945.09-1946.08	박영진	17대	1985-1986	이순흥
2대	1946.09-1949.08	이해선	18대	1987-1988	이순흥
3대	1949.09-1954.01	이규완	19대	1989-1990	안준천
4대	1954.03-1955	이해선	20대	1991-1992	김용필
5대	1956-1957	김조현	21대	1993-1994	안장현
6대	1958-1959	김조현	22대	1995-1996	이정훈
7대	1960-1964	김조현	23대	1997-1998	박노택
8대	1965-1967	이해선	24대	1999-2001	김완기
9대	1968-1970	이해선	25대	2002-2003	김완기
10대	1971-1972	이해선	26대	2004-2006	최진연
11대	1973-1974	안준천	27대	2007-2009	최진연
12대	1975-1976	안준천	28대	2010-2012	정건영
13대	1977-1978	성두경	29대	2013-2014	이철집
14대	1979-1980	성두경	30대	2015-2016	이철집
15대	1981-1982	성두경	31대	2017-2018	김호영
16대	1983-1984	이순흥	32대	2019-2021	김호영

역대사무소

1945년도 협회 창립부터 현재까지 사무소의 주소를 추적·기록했다.

기간	대수	회장	주소
1945.09-1946.08	초대	박 영 진	서울시 명동 2가 69 문진양행 2층
1946.09 ~1949.08	2대	이 해 선	서울시 명동 2가 69 문진양행 2층
1949.09~1954.01	3대	이 규 완	서울시 명동 2가 69 문진양행 2층
1954.03~1955	4대	이 해 선	서울시 중구 남대문로 2가 21 서울시 종로구 세종로 14의1 덕미치과 하층
1956-1957	5대	김 조 현	서울시 중구 을지로 반도호텔 318호
1958-1959	6대	김 조 현	한국사진문화사 內, 서울시 중구 충무로2가
1960-1964	7대	김 조 현	서울 중구 을지로 반도호텔 209호 전화2-4209
1965-1967	8대	이 해 선	서울시 동대문구 청량리동172-4 청화당약국 김석현, 전화92-8286
1968-1970	9대	이 해 선	서울시 중구 을지로1가 반도호텔 318, 전화92-8286
1971-1972	10대	이 해 선	서울시 중구 을지로1가 반도호텔 318, 전화92-8286
1973-1974	11대	안 준 천	서울시 중구 을지로3가 5번지의10 성남빌딩55호실, 전화27-7328, 22-4224
1975-1976	12대	안 준 천	서울시 중구 을지로3가 5번지의10 성남빌딩55호실, 전화27-7328, 22-4224
1977-1978	13대	성 두 경	서울시 중구 무교동
1979-1980	14대	성 두 경	서울시 중구 무교동
1981-1982	15대	성 두 경	서울시 중구 무교동
1983-1984	16대	이 순 흥	서울시 동대문구 용두동 90-1 이순흥 소아과의원, 전화966-6520

기간	대수	회장	주소
1985-1986	17대	이 순 흥	서울시 동대문구 용두동 90-1 이순흥 소아과의원, 전화966-6520
1987-1988	18대	이 순 흥	서울시 동대문구 용두동 90-1 이순흥 소아과의원, 전화966-6520
1989-1990	19대	안 준 천	서울시 중구 충무로3가 24-12 본고빌딩 401호, 전화279-9966, 267-1226
1991-1992	20대	김 용 필	서울시 중구 충무로3가 24-12 본고빌딩 401호, 전화279-9966, 267-1226
1993-1994	21대	안 장 현	서울시 서대문구 냉천동 232 운화빌딩302호, 전화392-1888
1995-1996	22대	이 정 훈	서울시 중구 충무로4가 150동영 B/D 303호, 전화279-9966
1997-1998	23대	박 노 택	서울시 동대문구 신설동 91-262, 전화279-9966
1999-2001	24대	김 완 기	서울시 강남구 논현동 185-2, 전화2279-9966
2002-2203	25대	김 완 기	서울시 강남구 논현동 185-2, 전화2279-9966
2204-2006	26대	최 진 연	서울시 중구 충무로3가 24-12 본고빌딩 401호, 전화2285-1945
2007-2009	27대	최 진 연	서울시 중구 충무로3가 24-12 본고빌딩 401호, 전화2285-1945
2010-2012	28대	정 건 영	서울시 영등포구 영등포동 7가 94-90, 동보빌딩3층
2013-2014	29대	이 철 집	서울시 중구 수표로 3-6(충무로2가), 3층
2015-2016	30대	이 철 집	서울시 중구 수표로 3-6(충무로2가), 3층
2017-2019	31대	김 호 영	서울시 성북구 안암로145 고려대학교 자연계캠퍼스 산학관
2019-2021	32대	김 호 영	서울시 중구 삼일대로4길 13(충무로2가), 태호빌딩 4층

참고

창립총회(1945년 9월)의 장소는 이해선 선생의 구술(한국사진 2002년3월 제260호, 최인진)에 의하면 명동 동사무소 2층으로 추측되나 정확히 확인되지 않는다.

정기총회

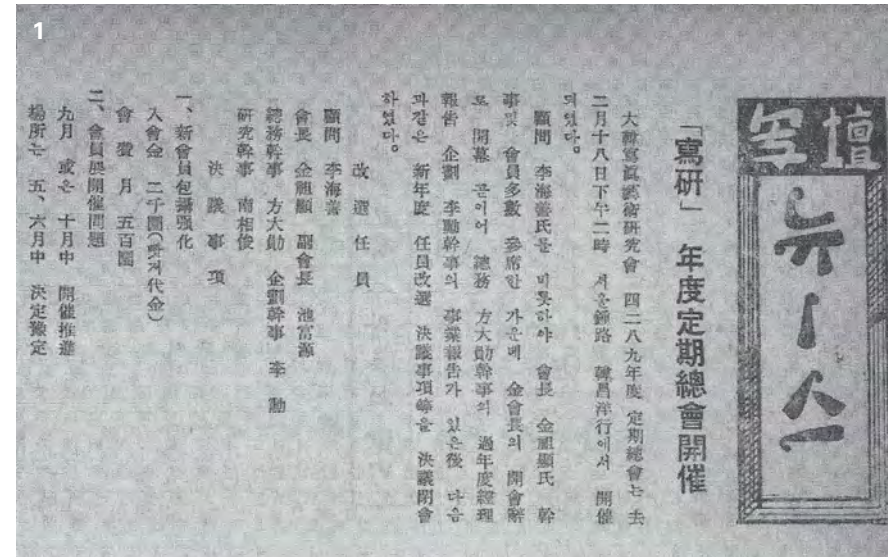
정기총회는 연중 가장 큰 행사로, 결산(회계)보고, 경과보고, 감사보고, 사업계획 및 예산심의, 정관개정 등을 심의·토의한다. 또한 우수회원에 대한 시상식도 겸하고 있다.

1946년부터 현재까지 매년 정기총회를 개최한다.

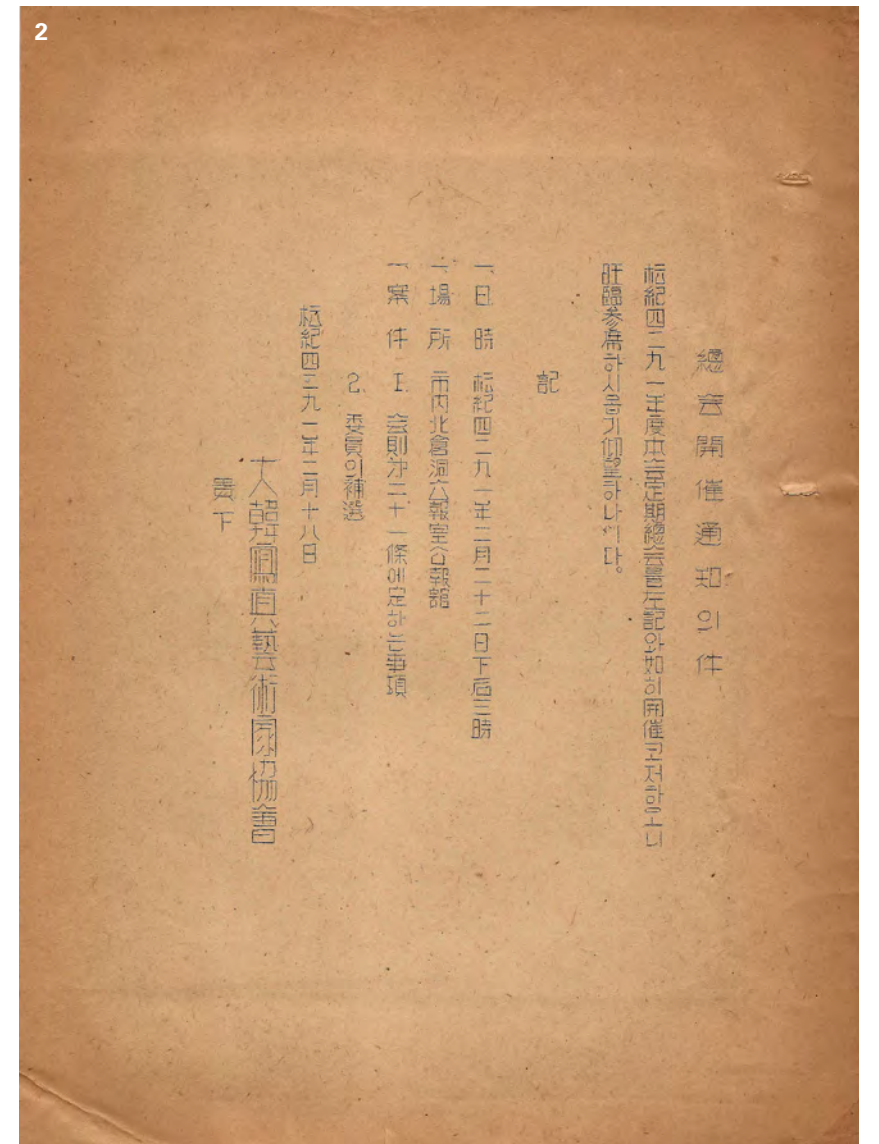
날짜	차수	회장	장소	비고
1945	창립총회	박영진	서울시 중구 명동	
1946	1차	이해선		
1947	2차	이해선		
1948	3차	이해선		
1949	4차	이규완		
1950	5차	이규완		
1951	6차	이규완		
1952	7차	이규완		
1953.12.28	8차	이규완	서울시 중구 소공동 반도호텔318호	
1954.01.06	9차	이해선	서울시 중구 소공동 반도호텔318호	간사회, 총회 확인 안됨
1955	10차	이해선		
1956.02.18	11차	김조현	한창양행, 서울 종로	사진문화 1956
1957.02.16	12차	김조현	지부원 부회장 집	12월, 창립13주년 정기총회에서 개칭 결의
1958.02.22	13차	김조현	공보실 중앙공보관, 서울시 북창동	
1959.01.31	14차	김조현	서울시 중구 소공동 반도호텔318호	
1960.01.15	15차	김조현	서울시 중구 소공동 반도호텔318호	
1961.02.08	16차	김조현	서울시 중구 소공동 반도호텔318호	참석 회원수 23명
1961.06.17			군사혁명위원회 포고령 제6호를 발령하고 모든 문화예술단체 해산	
1962	17차	김조현		
1963	18차	김조현		

날짜	차수	회장	장소	비고
1964	19차	김조현		
1965.01.20			정부의 문화단체 해금령으로 대한사진예술가협회 재발족	
1965.01.27	20차	이해선	서울시 중구 소공동 반도호텔318호	임시총회
1966	21차	이해선		
1967.02.18	22차	이해선	봉명각, 명동	
1968	23차	이해선		참석 회원수 74명(남72명, 여2명)
1969.01.25	24차	이해선		
1970.01.24	25차	이해선		
1971.01.20	26차	이해선		
1972.01.27	27차	이해선		
1973.01.30	28차	안준천		
1975.01.22	29차	안준천		
1976.01.28	30차	안준천	반도아케이드 4층 카페테리아, 서울	
1977.01.22	31차	성두경		
1978.01.28	32차	성두경		
1979.01.20	33차	성두경	대동관	
1980.03.29	34차	성두경		
1981.03.28	35차	성두경	高友會館, 서울 종로 공평동	
1982.01.23	36차	성두경		
1983.02.26	37차	이순홍	경운성	
1984.02.25	38차	이순홍	미성옥	
1985.03.09	39차	이순홍	한일장	
1986.01.25	40차	이순홍		
1987.01.24	41차	이순홍		
1988.02.27	42차	이순홍	파인힐 4층, 서울 중구 백병원 앞	
1989.01.28	43차	안준천	스칸디나비안 클럽, 서울 국립의료원	
1990.01.14	44차	안준천	풍전호텔 5층 모란룸, 서울 명동	
1991.01.19	45차	김용필	풍전호텔 5층 모란룸, 서울 명동	
1992.01.25	46차	김용필	스칸디나비안 클럽, 서울 국립의료원	
1993.01.30	47차	안장현	풍전호텔 5층 모란홀, 서울 명동	
1994.01.22	48차	안장현	풍전호텔 5층 모란홀, 서울 명동	

날짜	차수	회장	장소	비고
1995.01.21	49차	이정훈	풍전호텔 5층 장미홀, 서울 명동	
1996.01.27	50차	이정훈	풍전호텔 4층 백합홀, 서울 명동	
1997.01.25	51차	박노택	스칸디나비안 클럽, 서울 국립의료원	
1998.01.31	52차	박노택	스칸디나비안 클럽, 서울 국립의료원	
1999.01.30	53차	김완기	스칸디나비안 클럽, 서울 국립의료원	
2000.01.29	54차	김완기	대림정, 서울 충무로	
2001.01.13	55차	김완기	대림정, 서울 충무로	
2002.01.26	56차	김완기	사랑채, 서울 미아역	
2003.01.25	57차	김완기	스칸디나비안클럽, 서울 국립의료원	
2004.02.21	58차	최진연	로얄회관, 서울 세종로 로얄빌딩 지하 1층	
2005.01.29	59차	최진연	서울 풍전호텔 3층 홍학홀	
2006.01.14	60차	최진연	서울 풍전호텔 3층 홍학홀	
2007.01.27	61차	최진연	아스토리아호텔 1층, 서울 충무로	
2008.01.26	62차	최진연	아스토리아호텔 1층, 서울 충무로	
2009.02.07	63차	최진연	퍼시픽호텔 3층 장미홀, 서울 명동	
2010.01.29	64차	정건영	PJ호텔 4층 카라디움	
2011.01.29	65차	정건영	아스토리아호텔, 서울 충무로	
2012.01.28	66차	정건영	아스토리아호텔, 서울 충무로	
2013.01.26	67차	이철집	캐피탈호텔 스카이 그릴룸	
2014.01.25	68차	이철집	동보성 3층, 서울 명동	
2015.01.31	69차	이철집	동보성 3층, 서울 명동	
2016.01.30	70차	이철집	동보성 3층, 서울 명동	
2017.01.21	71차	김호영	동보성 3층, 서울 명동	
2018.01.27	72차	김호영	고려대 자연계캠퍼스 산학관 111호	
2019.01.26	73차	김호영	동보성 3층, 서울 명동	
2020.01.26	74차	김호영	동보성 3층, 서울 명동	
2021.02.09	75차	김호영	비대면 온라인 총회	
2022.02.12	76차	김호영	고려대 자연계캠퍼스 산학관 111호	



1 1956.02.18 제11차 정기총회
“사단뉴스, 사연 정기총회개최”,
「사진문화」, 1956
2 1958.02.18 총회개최통지의 건
제13차 정기총회



3

時下 新春之節에
 貴下 貴下

大韓寫眞藝術家協會
 會長 金 祖 顯 白

時下 新春之節에
 貴下 貴下

大韓寫眞藝術家協會
 會長 金 祖 顯 白

4

委任狀

定期總會에 本人이 有故하사 參席하사
 함으로 諸般 諸事 項에 會長 金祖顯
 氏의 委任함
 四二九年 一月 三十一日
 會長 金祖顯 白
 大韓寫眞藝術家協會
 會長 金祖顯 白

5

定期總會開催通知의件

謹啓 新春之節에
 會員諸位의 健勝을 仰賀且祝하사이다
 就白 新年度定期總會를 左記와 如하 開催하사하오나
 萬出席하사주시기를 仰願하사이다
 附記 總會當日萬不得已 諸事由로 不參하사 遺憾하사는 必히 委任狀에 記述하사
 一 日 時 一月三十一日 下午三時 (土曜日)
 一 場 所 半島立禮三二八號室
 禮記 四二九年 一月 日
 大韓寫眞藝術家協會
 會長 金 祖 顯 白

6

臨時總會開催通告

前畧 幹事會決議에 依하사 左記와 如하 臨時
 總會를 兩權하사 되엇하오나 無違 參席하사주시기
 바랍니다
 三月三日 (木) 下午五時 半
 半島立禮 三二八號室
 案 件 1. 國底加入에 對하 陳情의件
 2. 國際寫眞芸術聯盟加入의件
 追而 1. 今年度會費未納하사 分은 當日持參望
 2. 國際寫眞芸術聯盟에 加入하사 爲하사
 名單을 作成하사하오나 加入金(二千
 圓以上)의 印章持參 全員 必히 參加
 하심을 務望
 禮記 四二九年 二月 日
 大韓寫眞藝術家協會 會長 白

7

定期總會開催通知

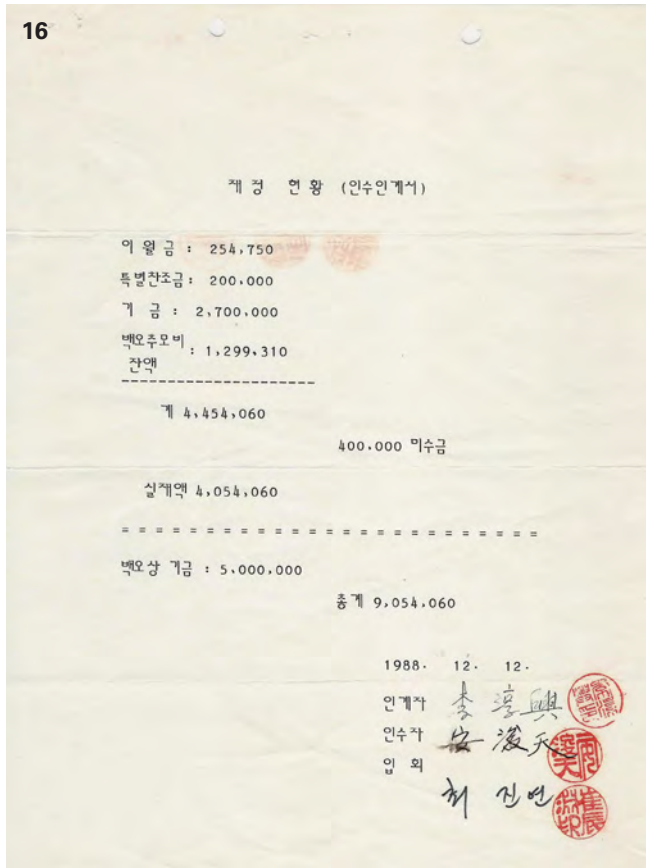
謹啓 時下 新春之節에 貴下 萬康하심을 仰祝하사이다
 就白 本會今年度 定期總會를 左記와 如하 開催하사
 幹事會에서 決定하사하오나 萬無違 參席하사
 하사주시기 仰願하사이다
 時 日 禮記 四二九年 一月 十五日 金曜日 下午五時 半
 場 所 半島立禮 三二八號室
 追而 不得已은 事情으로 參席하사 勿하사 本은 委任狀
 을 檢査하사주시기 바랍니다
 大韓寫眞藝術家協會
 會長 金 祖 顯 白

8

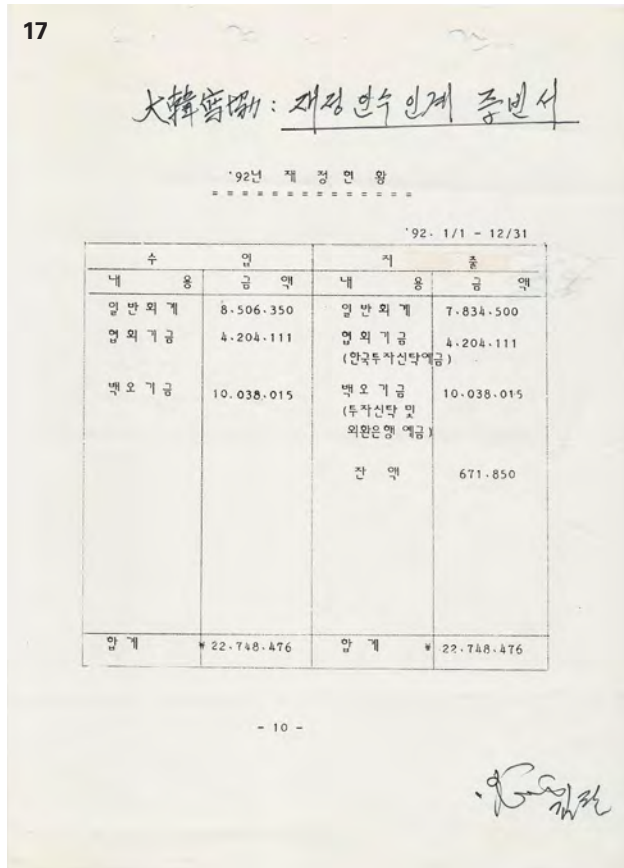
時下 新春之節에
 貴下 萬康하심을 仰祝하사이다
 就白 本會에서는 今年度定期總會를 今年 一月 十五日 下午六
 時 半 禮記 三二八號室에서 開催하사하오나 制年
 度 寫眞會員이 出席하사 監定하사 諸事 項에 進行하사
 하오나 生觀하사하오나 當下 諸事 項中 重要事項을 全
 員 出席하사 遺憾하사하오나
 一 大韓寫眞藝術家協會 幹事會에서 決定하사하오나 通告
 二 會費 八圓 中 副會長 一名은 二名으로 改定
 三 昨年度 支拂 會長以下 幹事會 全員이 任期滿하사하오나
 四 今年度 幹事會 幹事會 支拂하사하오나
 一 會員 諸位는 四月 五日 中央公報에서 閣下
 (會員 諸位는 會費 未納하사 出品 諸品을 三月 末까지 本
 會 運轉하사하오나 半島立禮 三二八號室)에서 到着하사하
 오나 三月 三十日 至
 二 本會 主體 攝影會를 五月中 開催
 三 一般 公衆 展覽會 十一月에 開催하사하오나 工作 諸品
 是 九月 三十日 至
 四 國際 寫眞 聯盟에 加入하사 諸事 項에 進行하사하오나
 以上이 總會의 重要事項이요 今年 度 會費 一 全查 許 五百
 圓 (總會 當日 印章 持參하사하오나 加入 金 五百圓)을 携入
 하사주시기 바랍니다
 會員 諸位의 出席이 萬不得已 諸事由로 不參하사 遺憾하사
 하사하오나 委任狀에 記述하사하오나 必히 委任狀에 記述하사하오나
 하사하오나 必히 委任狀에 記述하사하오나

3 1957.11 회명 개칭에 관한 안내
 대한사진예술가협회 (약칭 대한사협)으로 개칭
 4 1959.01.31 위임장, 제14차 정기총회
 총회 불참에 따른 위임, 김제권
 5 1959.01 정기총회 개최통지의 건, 제14차 정기총회

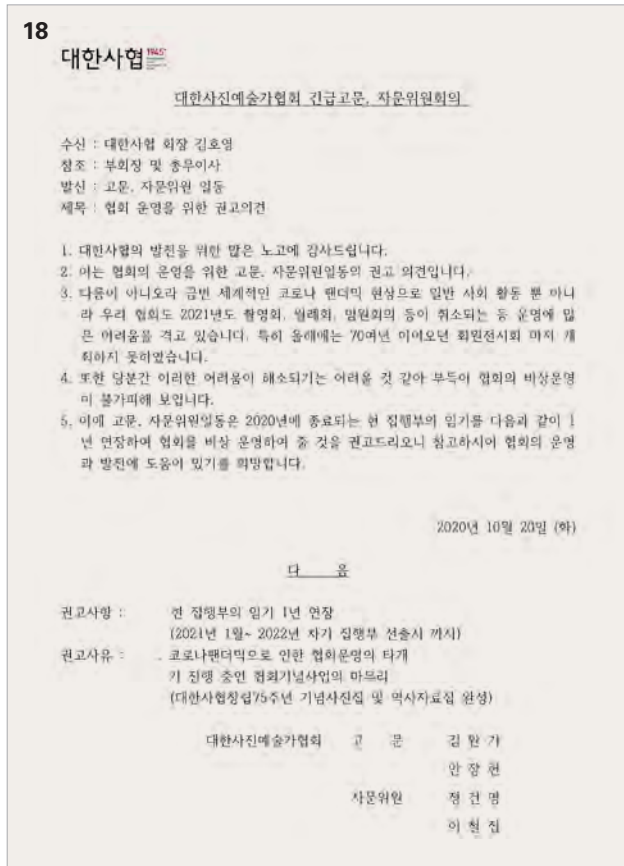
6 1960.02 임시총회 개최통고
 7 1960 정기총회 개최통지, 제15차 정기총회
 8 1960 총회 보고, 제15차 정기총회



16 1988.12.12 재정 현황 (인수인계서), 제42차 정기총회
17 1993 재정 인수인계 증빙서 (92년 재정현황), 제47차 정기총회



18 2020.10 긴급 자문위원회의 (협회 운영을 위한 권고의견) 코로나19 대처를 위해 비상운영을 결의해줄 것을 총회에 권고, 제75차 정기총회(비대면)



19 1980.03 제34차 정기총회
20 2016.01 제70차 정기총회 및 시상식
21 2017.01 제71차 정기총회 및 시상식





22 2018.01 제72차
정기총회 및 시상식



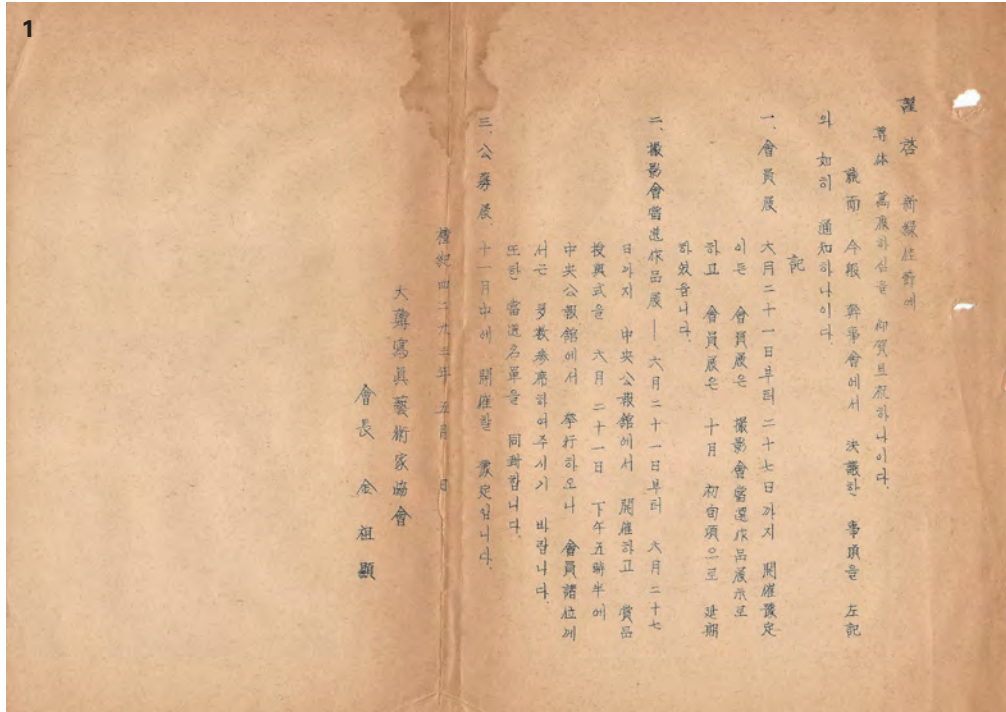
23 2019.01 제73차
정기총회 및 시상식



24 2020.01 제74차
정기총회 및 시상식

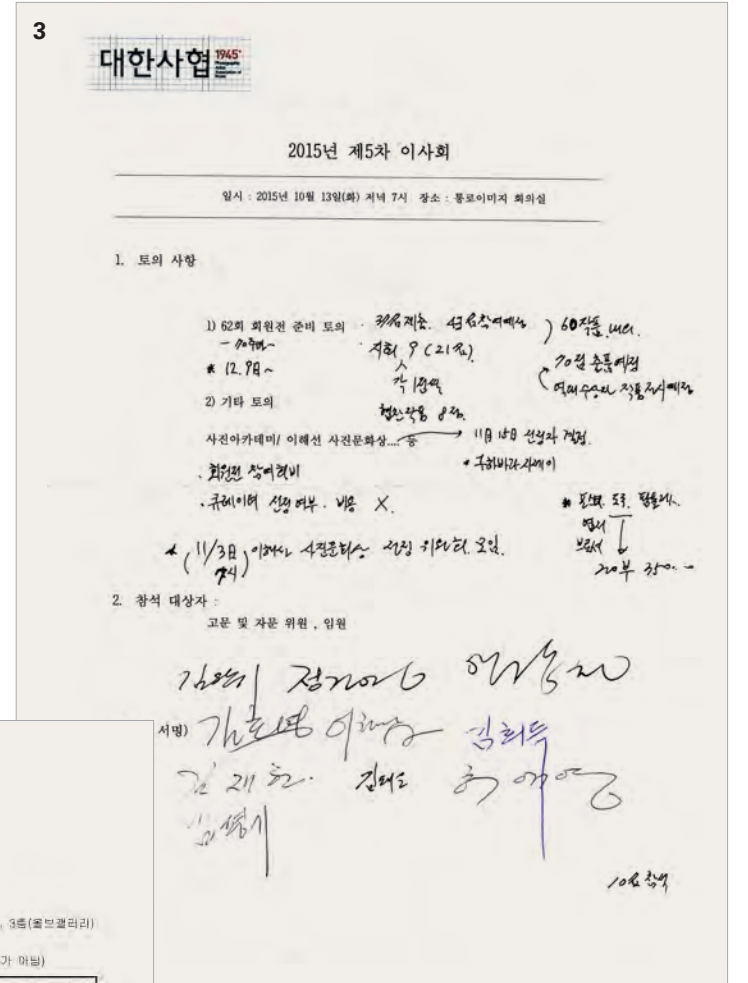
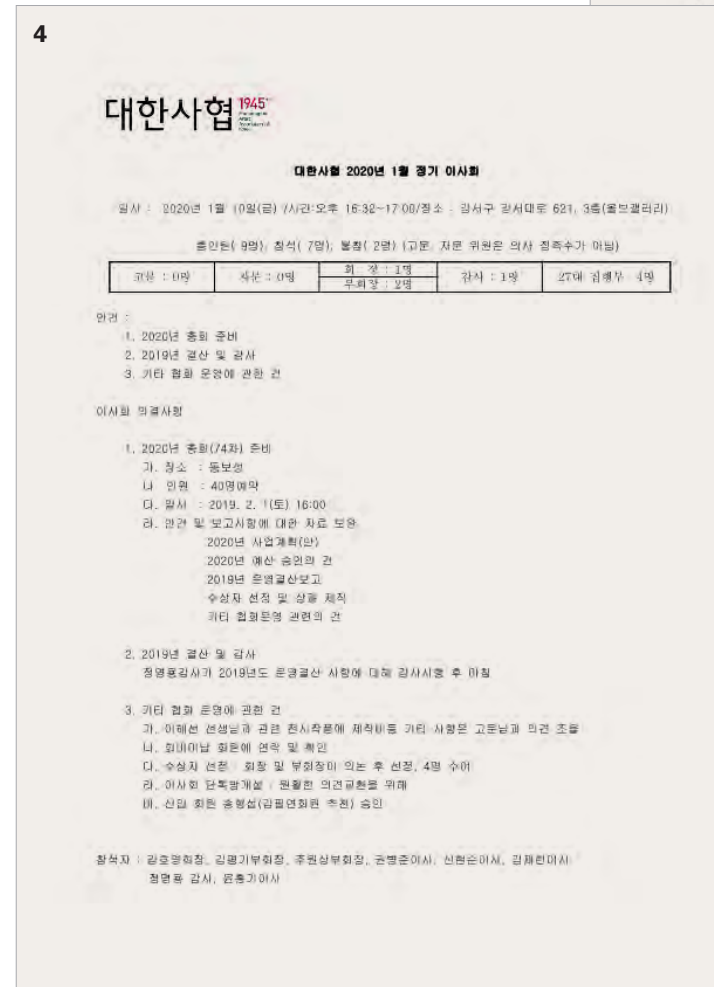
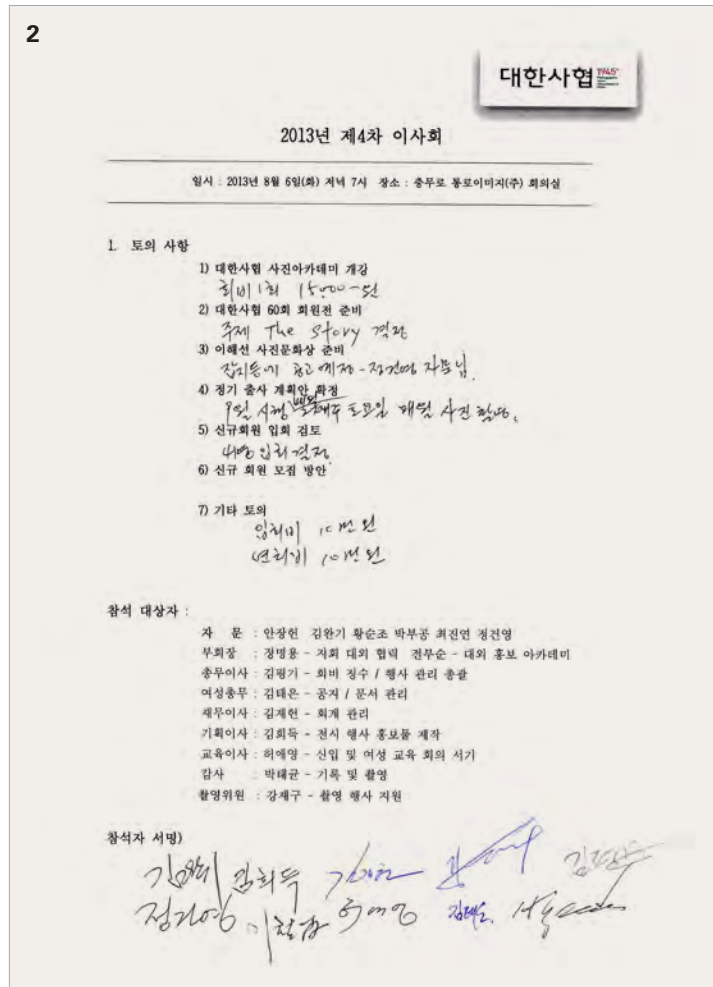
이사회

이사회는 정기이사회와 임시이사회로 구분하며 정기이사회는 분기별1회 소집한다.
총회에 제출할 의결사항, 규정의 제 개정, 예산안 및 결산서 작성, 회원 입회, 지회설립,
지회장단회의 안건 등을 심의·의결한다.



1 1960.05 간사회의 결의사항 통지
회원전, 촬영회 당선작품전,
공모전 개최 결의사항 통지

2 2013.08.06 2013년도 제4차 정기이사회 의사록
사진강좌 개강, 제60회 회원전 준비,
이해선사진문화상 준비 등



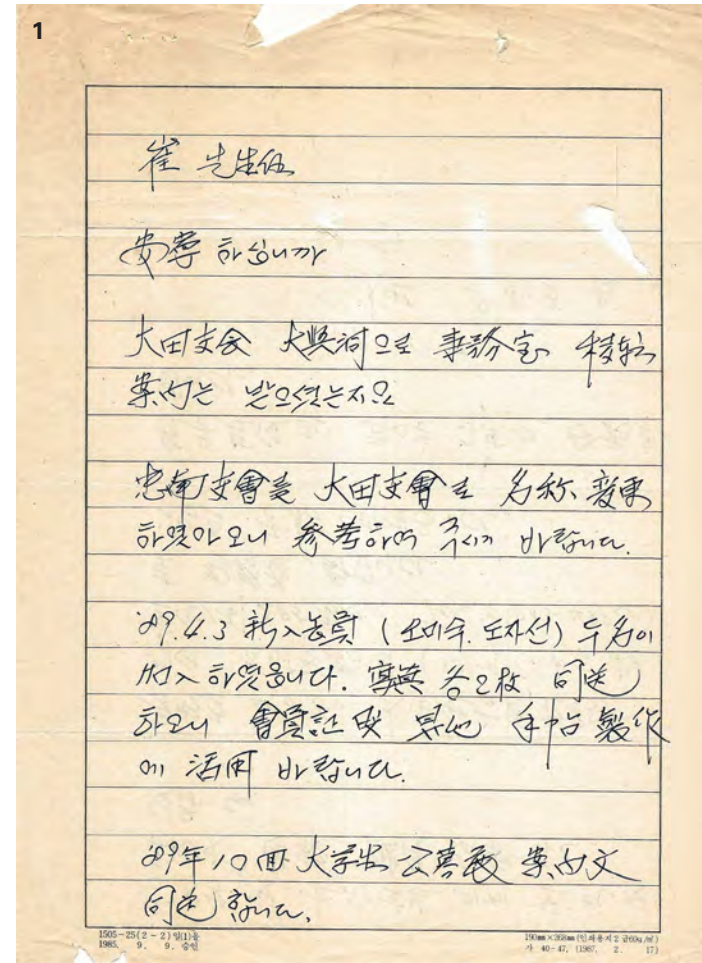
3 2015.10.13 2015년도 제5차 정기이사회 의사록
제62회 회원전 준비, 사진강좌,
이해선사진문화상 준비 등

4 2020.01.10 2020년도 제1차 정기이사회 의사록
제75차 정기총회 준비, 2019년도 결산 및 감사,
이사회 단독방 개설 등

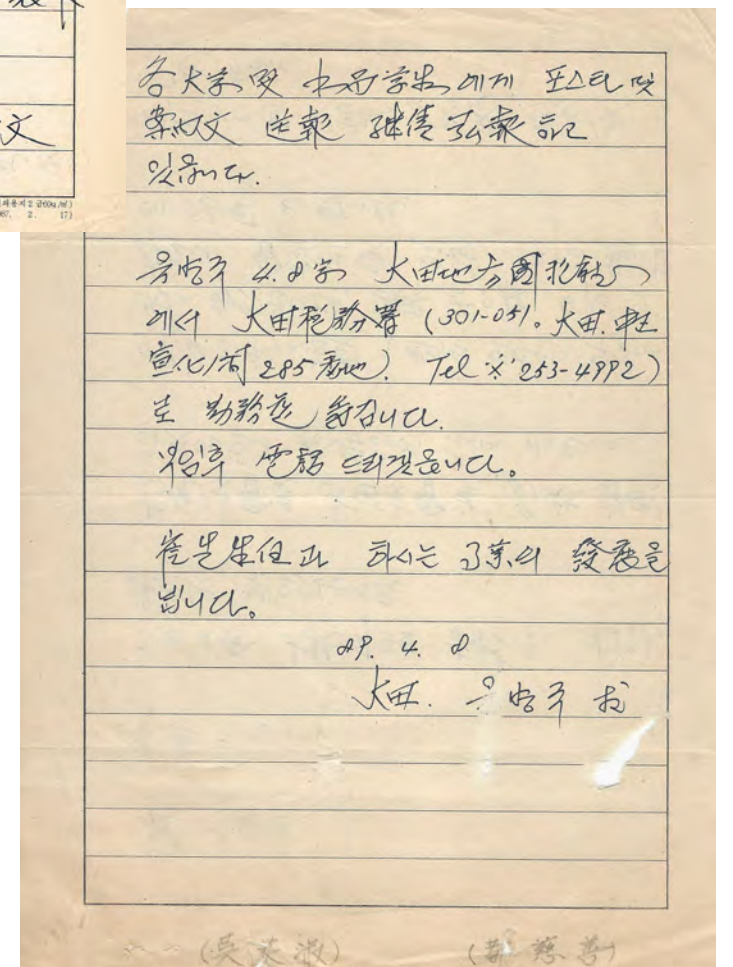
지회

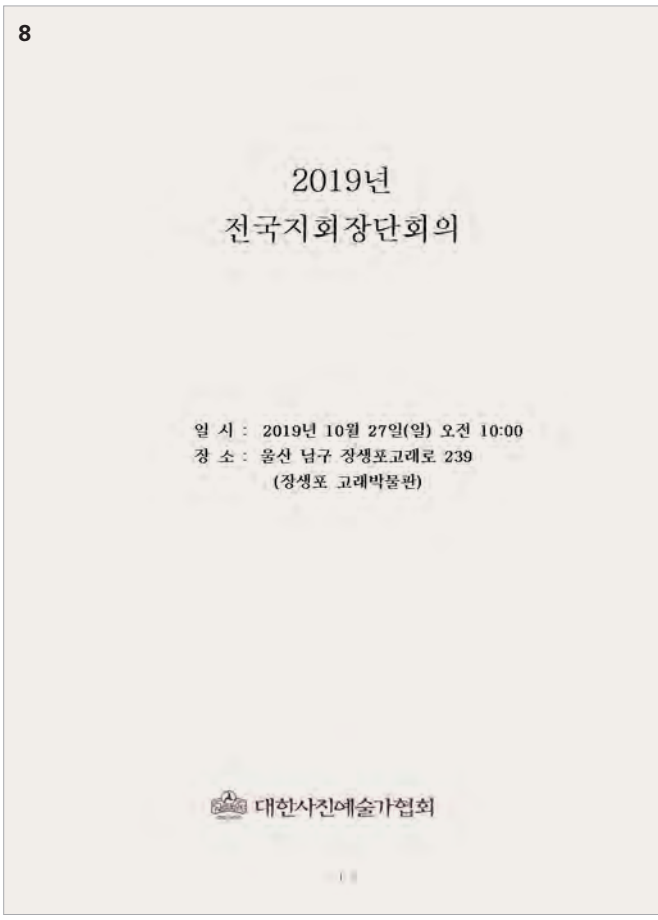
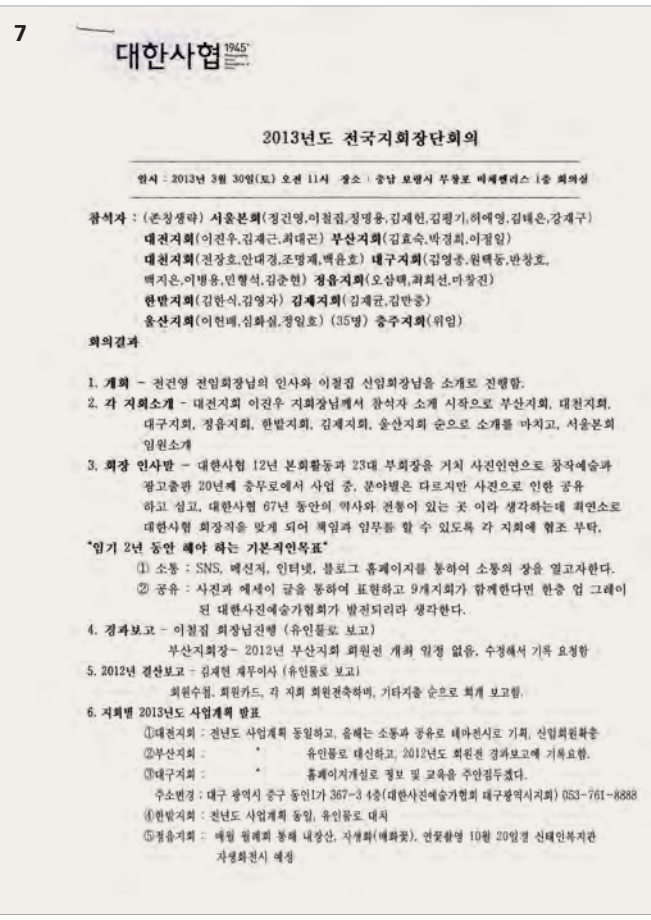
1945년 본회의 창립으로 시작된 ‘대한사협’은 1962년 충남지부(현 대전광역시지회)를 시작으로 18개의 지회가 창립했고, 10개의 지회가 폐회됐다. 2022년 1월 현재 8개의 지회(대전·부산·충주·대전·대구·한밭·울산·청주)가 활동 중이다.

지회명	창립년도	폐회년도	재설립	폐회년도	비고
서울본회	1945.09				
대전광역시	1962.12				
제주	1967.10			1980.12	
부산광역시	1978.11				
충주	1985.03				
고창	1988.03			1995.06	
구미	1989.10			2006	
대전	1990.05				
이천	1994.06			2007	
청주	1994.07	2008	2019.08		
원주	1994.06	1999.11	2000.09	2008	재설립 및 폐회
전주	1996.09		2005	2008	재설립 및 폐회
남원	1997.11			2006	
대구광역시	1998.06				
김제	1998.11	2008	2011.09	2016.12	재설립 및 폐회
정읍	2001.06			2016.12	
한밭	2008				
울산광역시	2012				
밀양	2017.06			2019.12	



1 1989.04.08 대전광역시지회 유병국 편지
1989.04.03 신입회원 2명(오미숙, 도자선) 가입 보고
1989 제10회 대학생공모전 안내문 동송





기록물

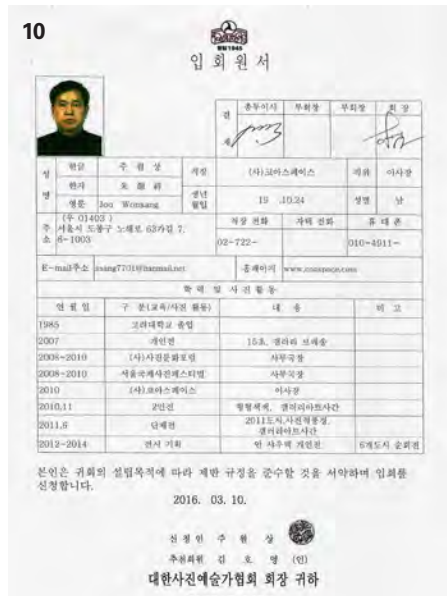
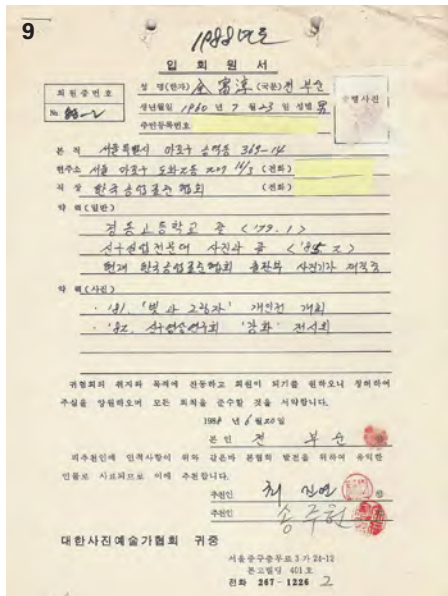
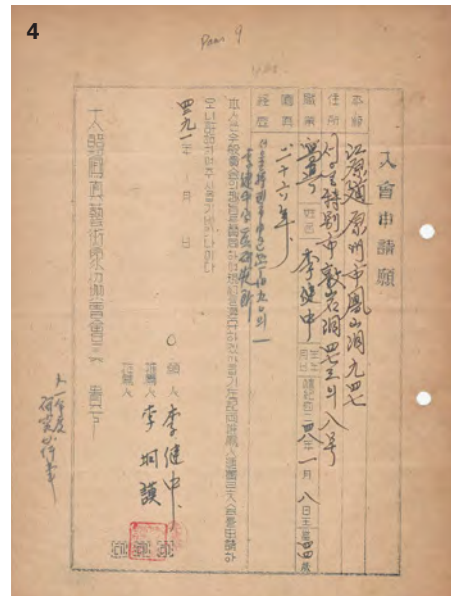
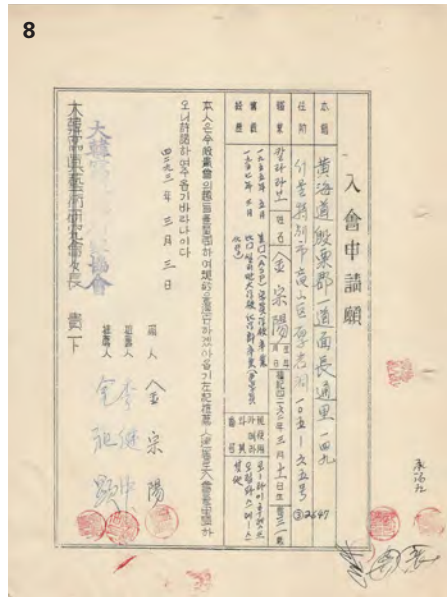
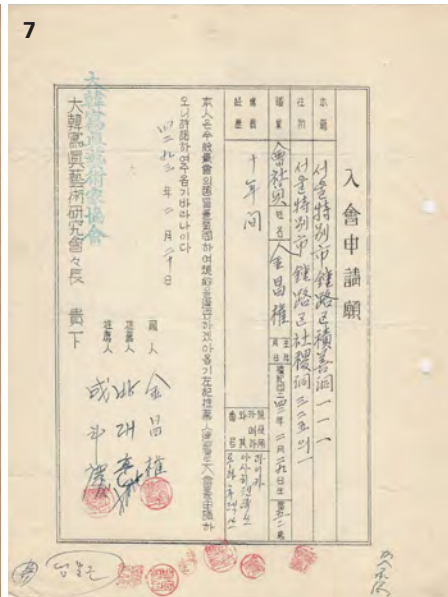
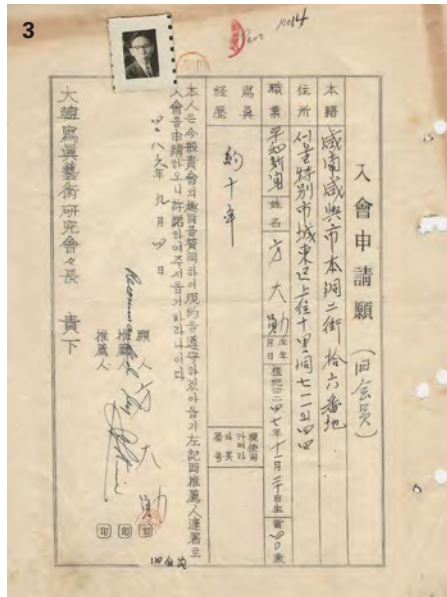
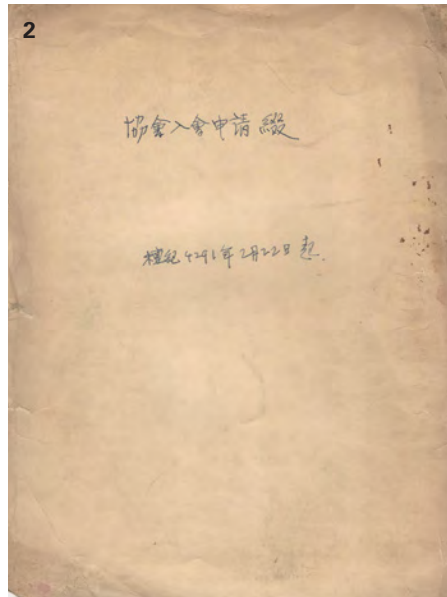
오랜 역사와 함께 다양한 기록물이 존재한다. 입회신청서, 이사회 회의록, 이력서, 취임승낙서 등의 다양한 문서는 한국 사진사 속 협회의 활동과 시대상을 대변한다.

***전국지회장단회의**
 전국회원 촬영회와 함께 개최되는 전국지회장단회의는 기존 사업 관련 경과보고, 결산보고, 지회별 사업계획 발표, 기타 토의를 통해 전국회원의 단합을 결속하는 기능을 한다.



- 7 2013.03.30 2013년도 전국지회장단회의 (충남 보령 무창포 비체펠리스)
- 8 2019.10.27 2019년도 전국지회장단회의 (울산 남구 장생포 고래박물관)
- 9 2018.10.07 2018년도 전국지회장단회의 (경기 수원 화성)
- 10 2019.10.27 2019년도 전국지회장단회의 (울산 남구 장생포 고래박물관)

입회원서(입회신청원)



- 1 1956-1961 (연구부) 입회신청철
- 2 1958.02.22 협회입회신청철
- 3 1953.09.04 입회신청원 방대훈
- 4 1958 입회신청원 이건중
- 5 1958.02.22 입회신청원 성두경

- 6 1958.03.10 입회신청원 이경모
- 7 1960.02.20 입회신청원 김창식
- 8 1960.03.03 입회신청원 김종양
- 9 1988.06.20 입회원서 전부순
- 10 2016.03.10 입회원서 주원상

취임승락서(1961년도 임원)

21
 大韓寫眞藝術家協會
 就任承諾書
 職名 會長
 右職位是權紀四武九四年一月一日부터
 權紀四武九四年三月三十一日까지就任하며
 右職責을 充遂하리였아음기 茲以承諾함
 權紀四武九四年一月一日
 右 金 允 植

22
 大韓寫眞藝術家協會
 就任承諾書
 職名 幹事
 右職位是權紀四武九四年一月一日부터
 權紀四武九四年三月三十一日까지就任하며
 右職責을 充遂하리였아음기 茲以承諾함
 權紀四武九四年一月一日
 右 金 允 植

23
 大韓寫眞藝術家協會
 就任承諾書
 職名 全副
 右職位是權紀四武九四年一月一日부터
 權紀四武九四年三月三十一日까지就任하며
 右職責을 充遂하리였아음기 茲以承諾함
 權紀四武九四年一月一日
 右 方 大 勳

26
 大韓寫眞藝術家協會
 就任承諾書
 職名 幹事
 右職位是權紀四武九四年一月一日부터
 權紀四武九四年三月三十一日까지就任하며
 右職責을 充遂하리였아음기 茲以承諾함
 權紀四武九四年一月一日
 右 李 炯 漢

27
 大韓寫眞藝術家協會
 就任承諾書
 職名 幹事
 右職位是權紀四武九四年一月一日부터
 權紀四武九四年三月三十一日까지就任하며
 右職責을 充遂하리였아음기 茲以承諾함
 權紀四武九四年一月一日
 右 李 炯 漢

28
 大韓寫眞藝術家協會
 就任承諾書
 職名 全副
 右職位是權紀四武九四年一月一日부터
 權紀四武九四年三月三十一日까지就任하며
 右職責을 充遂하리였아음기 茲以承諾함
 權紀四武九四年一月一日
 右 丁 思 賢

24
 大韓寫眞藝術家協會
 就任承諾書
 職名 總務
 右職位是權紀四武九四年一月一日부터
 權紀四武九四年三月三十一日까지就任하며
 右職責을 充遂하리였아음기 茲以承諾함
 權紀四武九四年一月一日
 右 裴 秀 勳

25
 大韓寫眞藝術家協會
 就任承諾書
 職名 疏亮
 右職位是權紀四武九四年一月一日부터
 權紀四武九四年三月三十一日까지就任하며
 右職責을 充遂하리였아음기 茲以承諾함
 權紀四武九四年一月一日
 右 徐 祥 圭

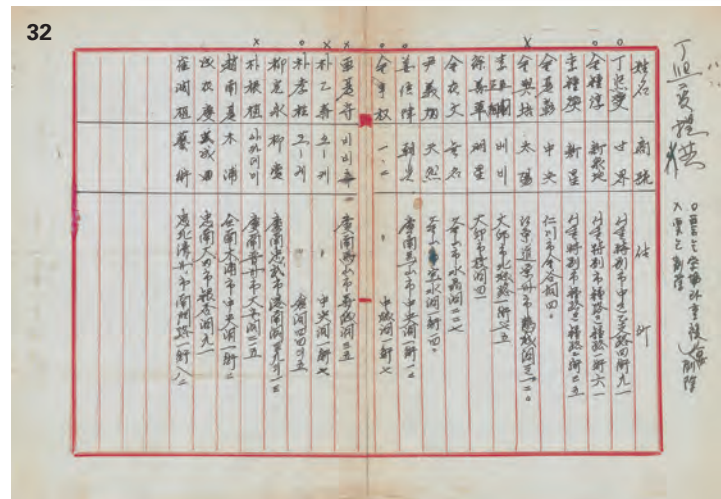
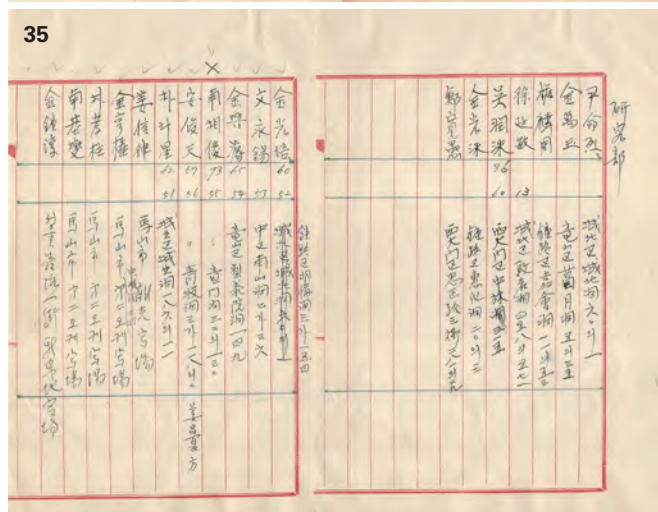
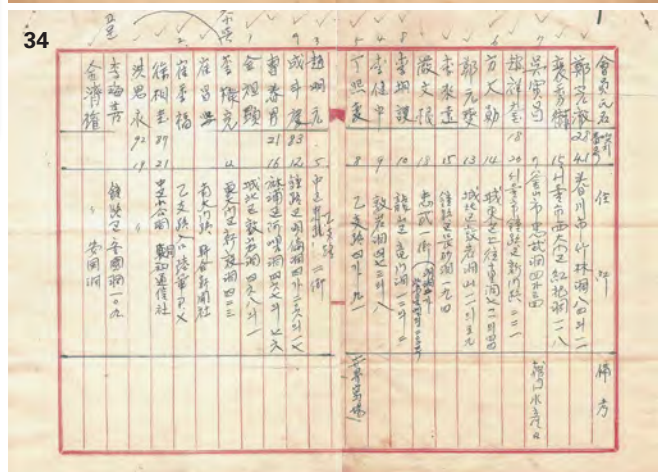
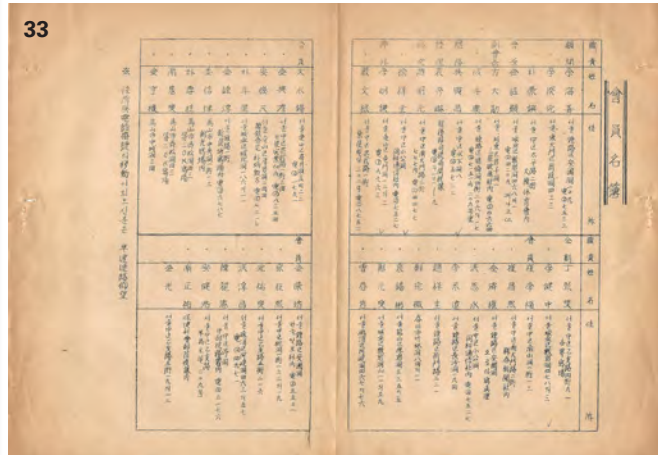
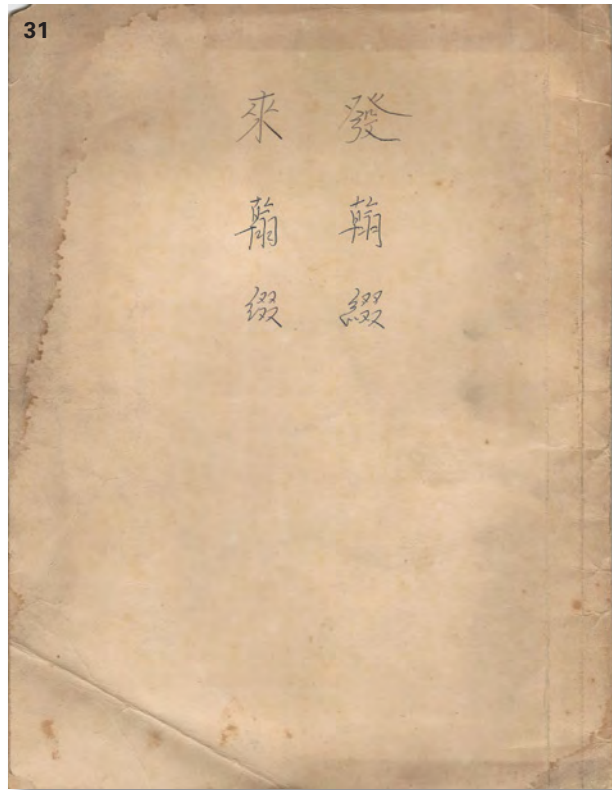
29
 大韓寫眞藝術家協會
 就任承諾書
 職名 疏亮
 右職位是權紀四武九四年一月一日부터
 權紀四武九四年三月三十一日까지就任하며
 右職責을 充遂하리였아음기 茲以承諾함
 權紀四武九四年一月一日
 右 趙 明 元

30
 大韓寫眞藝術家協會
 就任承諾書
 職名 幹事
 右職位是權紀四武九四年一月一日부터
 權紀四武九四年三月三十一日까지就任하며
 右職責을 充遂하리였아음기 茲以承諾함
 權紀四武九四年一月一日
 右 崔 昌 熙

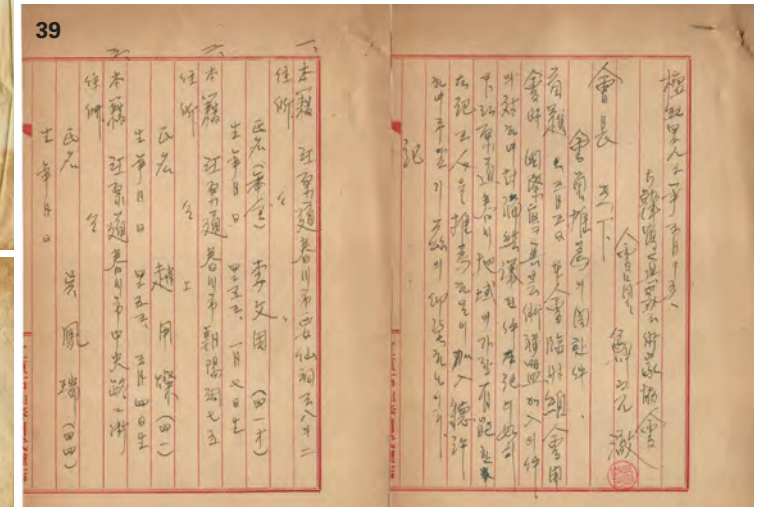
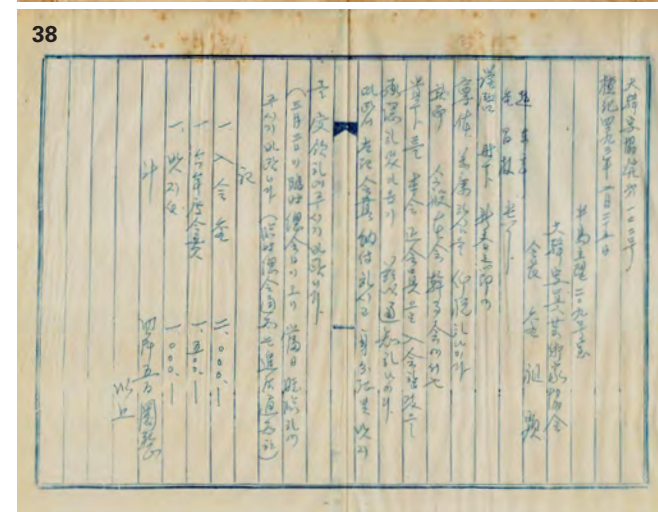
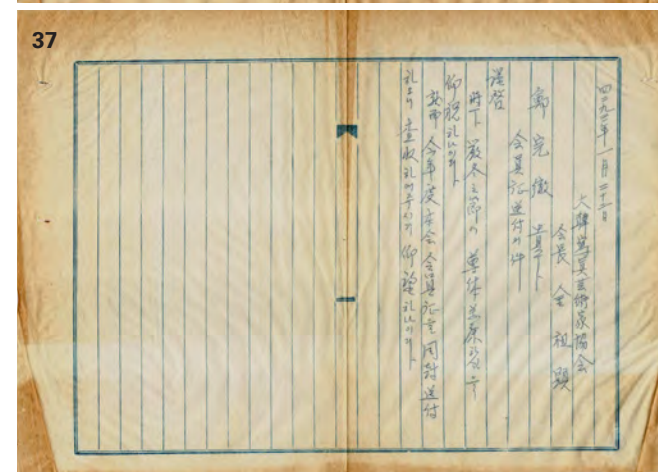
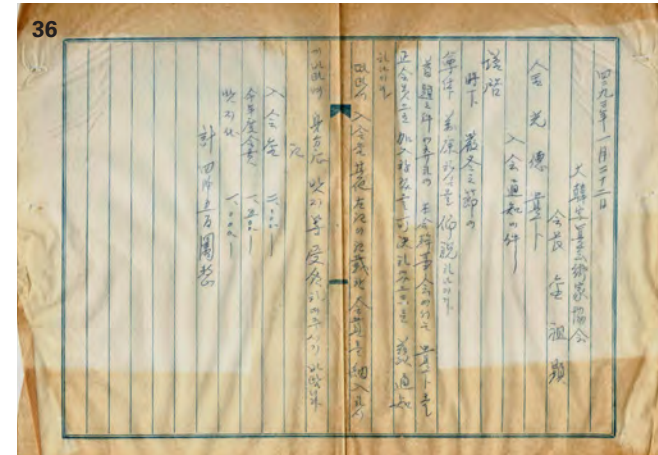
취임승락서(1961년도 임원)

- 21 김조현(회장)
- 22 김광덕(간사)
- 23 방대훈(기획)
- 24 배수혁(총무)
- 25 서상규(연구)

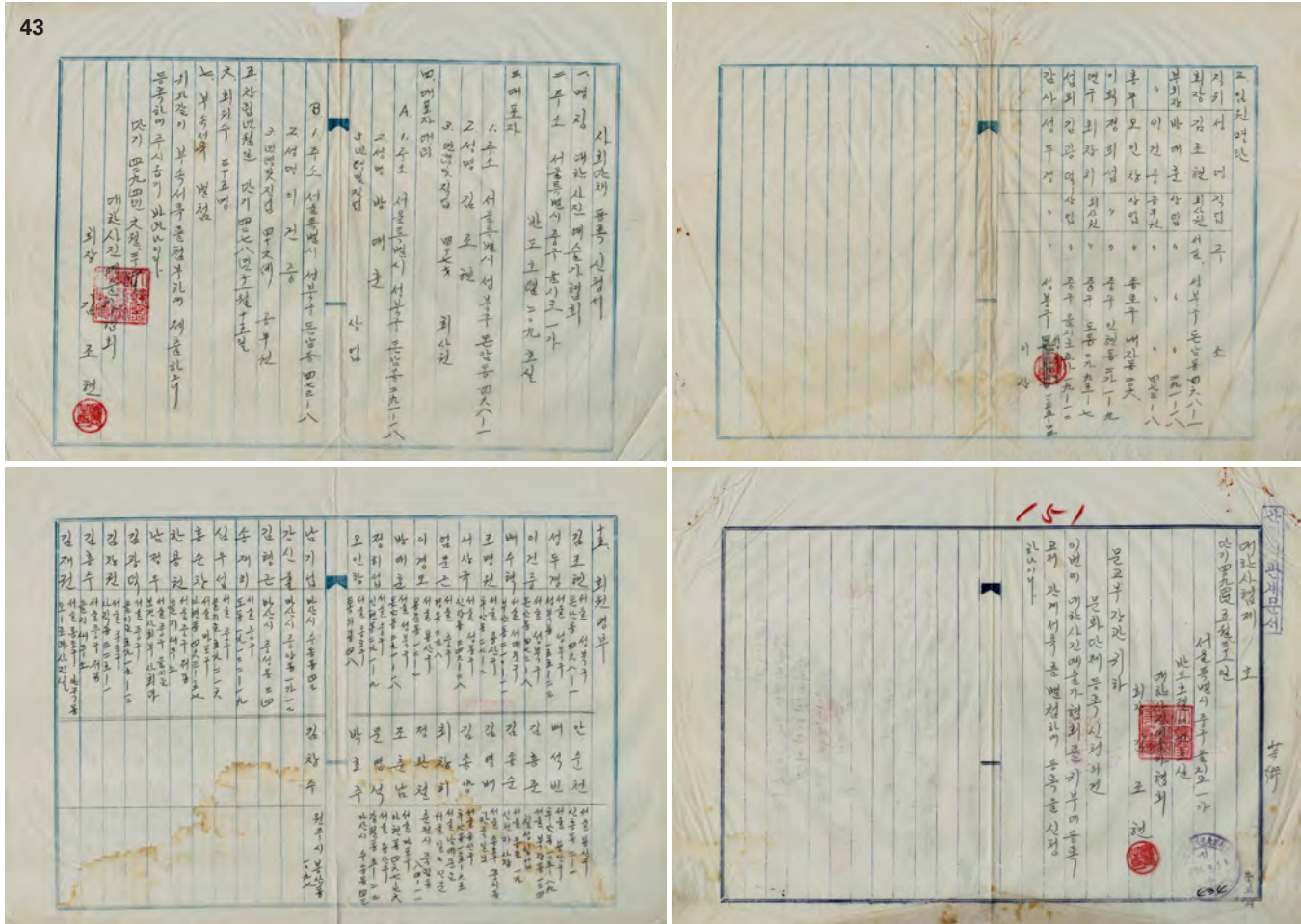
- 26 오인창(간사)
- 27 이경모(섭외)
- 28 정희섭(기획)
- 29 조명원(연구)
- 30 최창희(간사)



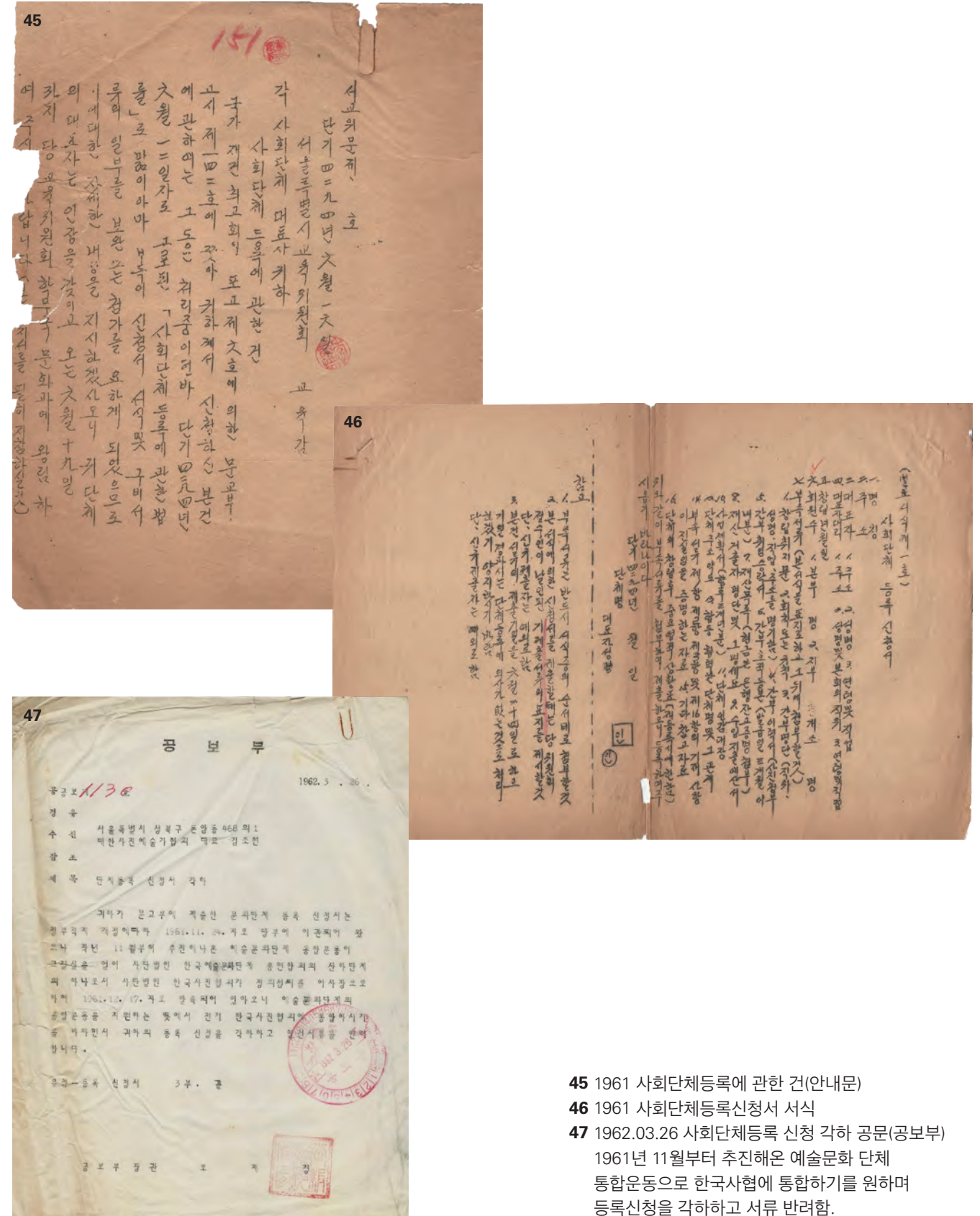
31 1950-1960 문서철
32 1959 명부(정희섭 제작)
33 1950년대 말-1960대 초 회원명부
34 1950년대 말-1960대 초 회원명부(정희섭 제작)
35 1950년대 말-1960대 초 회원명부(정희섭 제작)



36 1960.01.22 입회 통지(회원 김광덕)
37 1960.01.22 입회 통지(회원 정완철)
38 1960.02.25 입회 통지(회원 김창권, 조동현)
39 1962 회원추천 건의
(강원도 춘천 지역의 3명을 회원으로 추천, 회원 정완철)



43 1961.06.21 사회단체등록신청서
44 1961.06.24 사회단체등록신청서



45 1961 사회단체등록에 관한 건(안내문)
46 1961 사회단체등록신청서 서식
47 1962.03.26 사회단체등록 신청 각하 공문(공보부)
1961년 11월부터 추진해온 예술문화 단체
통합운동으로 한국사협에 통합하기를 원하며
등록신청을 각하하고 서류 반려함.

그외 문서

52

법인설립허가신청서 (안부서)

제비기간		
20		
(1) 법인의 구분	사단법인	○
(2) 명칭	대한사진예술가협회 법인 사단법인	
(3) 소재지	서울특별시 중구 충무로 3가 24-12, 본고빌딩401호	
(4) 주무등록번호	200723-1057015	(7) 성명 안준천
(5) 직업	교수	(8) 생년월일 20.7.23
(6) 목적	정관 참조	

민법 제 32조이 의하여 위와 같이 법인설립 허가를 신청 합니다.

1990년 12월 26일

신청인 안준천 (인)

장관 귀하

구 비 서 류	수입 인 지
1. 신청서 3통	5. 계산목록 3통
2. 정관 3통	6. 사업계획서 3통
3. 취임승락서 3통	7. 수계예산서 3통
4. 이력서(사진) 3통	8. 정밀총회회의록 3통

53

문 화 부

예1 35106-12364 720-3820 1990. 12. 28.

수신 대한사진예술가협회 대표

제목 법인설립허가 신청 반려

귀회에서 제출한 사단법인 설립허가 신청서를 검토한 바, 자율성을 바탕으로 목적사업을 수행하는 것이 더욱 바람직할 것으로 판단되어 일건서류를 반려하오니 양지하시기 바랍니다.

첨부 신청서류 1건. 끝.

문 화 부

54

문화가족 확인서

명 칭 : 대한사진예술가협회 문화가족

활동분야 : 사진예술

연 락 처 : 서울시 중구 충무로 3가 24-12 본고빌딩 401호 (전화 : 279-9966)

모임일자 :

대표자 : 안 준 천

회 원 수 : 12명

위와같이 문화가족이 되었음을 알려드립니다.

1990년 8월 9일

문 화 부

55

문 화 부

예1 35100-9272 720-3820 1990. 8. 9.

수신 대한사진예술가협회 문화가족 (안준천)

제목 문화가족 확인서 송부

우리부에서 추진중인 문화가족운동에 적극 호응하여 주신 귀 동호인 모임에 감사드리며 별첨 문화가족 확인서를 송부하여 드립니다.

첨부 문화가족 확인서 1부. 끝.

문 화 부

그외 문서

56

P.A.A.K. 大韓寫眞藝術家協會 原州支會

255-150 원주시 중앙로 56-5 LG B4 2F
031-748-0700 & 748-0201
FAX: 748-0201

1998년 9월 1일

수신 : 대한사진예술가협회회장

제목 : 문화관광부 등록에 관한 회신

이내 대체재적으로 신청의 재확인 바랍니다.

귀 본회의 공문(98.8.27)에 대한 당 회신의 회신입니다.

본회의 공문과 회신 추후 확인사항에 대하여 문의 말씀할 사항으로 보고 드립니다.

회원의 정보 및 회의 날짜와 관련하여 본회의 기록에 기록을 담당할 회원을 대표하여 확인합니다.

이후에 회신 주시는 본회의 회신과 관련하여 감사의 말씀과 더불어 본 공문과 관련한 사항에 관하여 연락을 주시면 답변하여 드립니다.

대인의 감사입니다.

大韓寫眞藝術家協會 原州支會 田 富 謹

대한사진예술가협회대구지회장 강 상 문

57

(지 인 생 략)

대한사진예술가협회대구지회

1988. 9. 3

수 신 : 대한사진예술가협회회장

제 목 : 사단법인등록에 관한 회신

1. 대한사진예술가 협회를 사단법인으로 등록하는 것은 늦은 감이 없으나 이는 회원모두의 바램이며 대구지회에서도 적극 관망합니다.

2. 본부 인허가 담당은 회원의 허위이며 회비 금액은 한국사진기자협회 기준에 따라 정하고 생각합니다. 아울러 회원들의 창작 활동을 위한 문화 사업의 활성화를 기대합니다.

대한사진예술가협회대구지회장 강 상 문

58

大韓寫眞藝術家協會

충남 보령시 대원동 327-13 TEL. 0452-504-7272

1988. 9. 2

대전지회 : 98-

수 신 : 회장

제 목 : 본회회 문화관광부 등록 관련 회신

① 대한사진 98-25 접수분 회신입니다.

② 본 회 의 발전과 대한사진 위상을 높이기 위하여 분투 하시는 일원진 여러분께 진심으로 감사드립니다.

③ 장원 53년의 역사를 가졌음에도 문화관광부(사단법인) 미 등록이란 부끄러운 일이 아닐수 없습니다.

④ 본 회 회의 뜻만바와 결정한 사항을 대전지회는 긍정적으로 받아 드리겠습니다.

⑤ 대한사진의 무궁한 발전을 기원 합니다. 끝.

대한사진예술가협회지회장 백 윤

59

大韓寫眞藝術家協會釜山支會

부산광역시 중구 보수동 2가 110번지
Tel : 051-459-0013, HP 051-596-3043

대한사협부산 제 98-3호

수 신 : 본회 총무 제위

제 목 : 문화관광부 법인 등록 건

본회의 발전을 기원합니다.

어려운 시기에 법인등록을 진행하시느라 노고가 많으시겠습니다.

부산지회에서는 대한사진예술가협회의 법인등록을 적극 환영하며, 앞으로 법인등록에 따른 제반 절차를 본회에 위임합니다.

1998년 9월 16일

大韓寫眞藝術家協會 釜山支會 田 富 謹

대한사진예술가협회대구지회
지회장 강 상 문

60

大韓寫眞藝術家協會龜尾支會

구미지회 094-1
수 신 : 본회 회장님
참 조 : 본회 총무님
제 목 : 사단법인 등록 건, 법인 반환 건

1998. 9. 25

본 회 회의 공문에 의거 (1998년 8월 27일)본 회 회의 사단법인 등록에 관한 건을 각 지회로 회신한 바, 본 회 회신을 통지하였던 바 이를 지회 구미 지회 는 회의를 소집하여 회의를 소집하여 토론한 결과 의결이 결이 회신 건의 찬성으로 기결되었다는 것을 보고 드리면서 협회 임 개원님 양의 노고에 감사드립니다

회신 명단

이 후로
송 성현
성 명호
류 성기
류 도산
권 석호 이상7명

대한사진예술가협회대구지회
지회장 강 상 문

- 52 1990.12.26 법인설립허가신청서
- 53 1990.12.28 법인설립허가 반려(문화부 공문)
- 54 1990.08.04 문화가족 확인서(명칭:대한사진예술가협회 문화가족)
- 55 1990.08.09 문화가족 확인서 송부(문화부 공문)

- 56 1998.09.01 원주지회 동의서
- 57 1998.09.02 대구광역시지회 동의서
- 58 1998.09.06 대전지회 동의서
- 59 1998.09.16 부산광역시지회 동의서
- 60 1998.09.23 구미지회 동의서

— 2 —

대한사협
활동

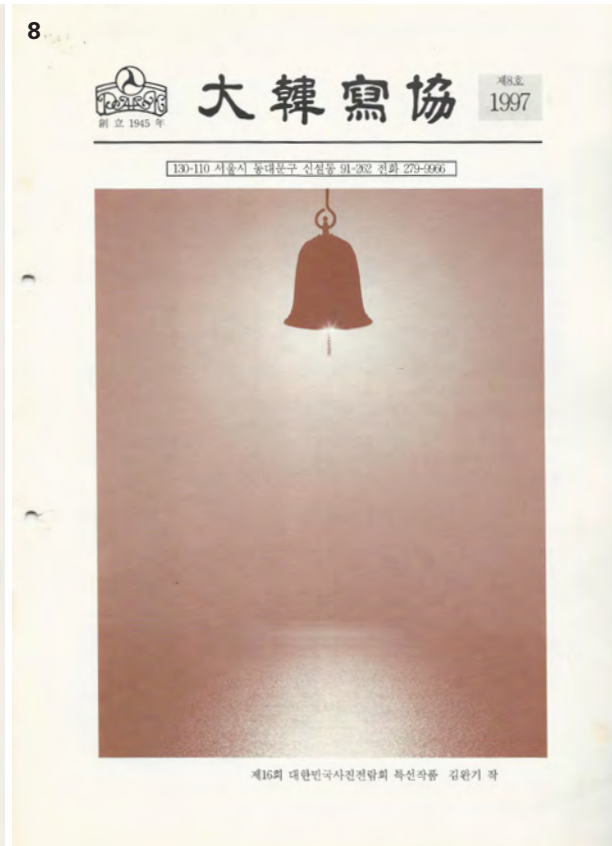
회보

창립 이듬해인 1946년 『사연회보』 제1호를 시작으로 회보를 발간했다. 회보에는 협회 소식, 지회 소식, 회원 동정, 집행부 소개, 사진 강좌, 사진정보, 광고 등을 실었다. 그러나 발간과 중단을 반복하다, 2004년 제13호를 마지막으로 중단됐다.

호수	발간일자	발행처
조선사진예술연구회회보(창간호)	1946.10월초	조선사진예술연구회
사연회보 제2호	1947.06.13	조선사진예술연구회
사연회보 제3호	1954.01.15	대한사진예술연구회
사연회보 제4호	1954.03.12	대한사진예술연구회
사연회보 제5호	1955.02.03	대한사진예술연구회
대한사협 회보 제6호(복간호)	1988.08	대한사진예술가협회
대한사협 회보 제7호	1989.06.30	대한사진예술가협회
대한사협 회보 제8호	1997.06.30	대한사진예술가협회
대한사협 회보 제9호	1998.04.30	대한사진예술가협회
대한사협 회보 제10호	1999.05.31	대한사진예술가협회
대한사협 회보 제11호	2000.06.11	대한사진예술가협회
대한사협 회보 제12호	2003.12.15	대한사진예술가협회
대한사협 회보 제13호	2004.06.15	대한사진예술가협회



1 『조선사진예술연구회회보』, 창간호, 1946.10월초



- 7 「대한사협 회보」, 제7호, 1989
- 8 「대한사협 회보」, 제8호, 1997
- 9 「대한사협 회보」, 제9호, 1998
- 10 「대한사협 회보」, 제10호, 1999
- 11 「대한사협 회보」, 제11호, 2000
- 12 「대한사협 회보」, 제12호, 2003
- 13 「대한사협 회보」, 제13호, 2004

조선예술사진전람회

조선사진예술연구회는 1947년부터 1949년까지 세 차례에 걸쳐 <조선예술사진전람회>를 개최했다. 이것은 최초의 전국 규모의 공모전으로, 당시 가장 권위 있는 대규모 사진 행사였다. 매회 400여 점 이상의 출품작을 선보였고, 기성작가의 발표와 더불어 신인 작가발굴에도 큰 역할을 했다.

제1회 조선예술사진전람회

주최: 조선사진예술연구회, 후원: 문교부, 경향신문사, 서울사진재료상조합

연도	전시기간	전시장소	입상,입선자	심사위원	
1947	07.15-07.21	동화백화점 화랑, 서울	특선1석	고종일(부산)	이해선, 박필호, 안철영
			특선2석	이동호(서울)	
			특선3석	안성호(대구)	
			구왕삼(대구)		
			김득주(인천)		
			오인창(서울)		
			준특선	원용일(인천)	
			이건중(서울)		
			정도선(서울)		
			최준향(대구)		

제2회 조선예술사진전람회

주최: 대한사진예술연구회, 후원: 자유신문사

연도	전시기간	전시장소	입상,입선자	심사위원	
1948	12.25-12.31	동화백화점 화랑, 서울	특선1석	안월산(대구)	장병진(대구) 박을수(마산) 엄윤창(대구) 이경모(광주) 최창희(서울)
			특선2석	이경모(광주)	
			특선3석	엄윤창(대구)	
			준특선	엄윤창(대구)	
			이경모(광주)		
			최창희(서울)		

제3회 조선예술사진전람회

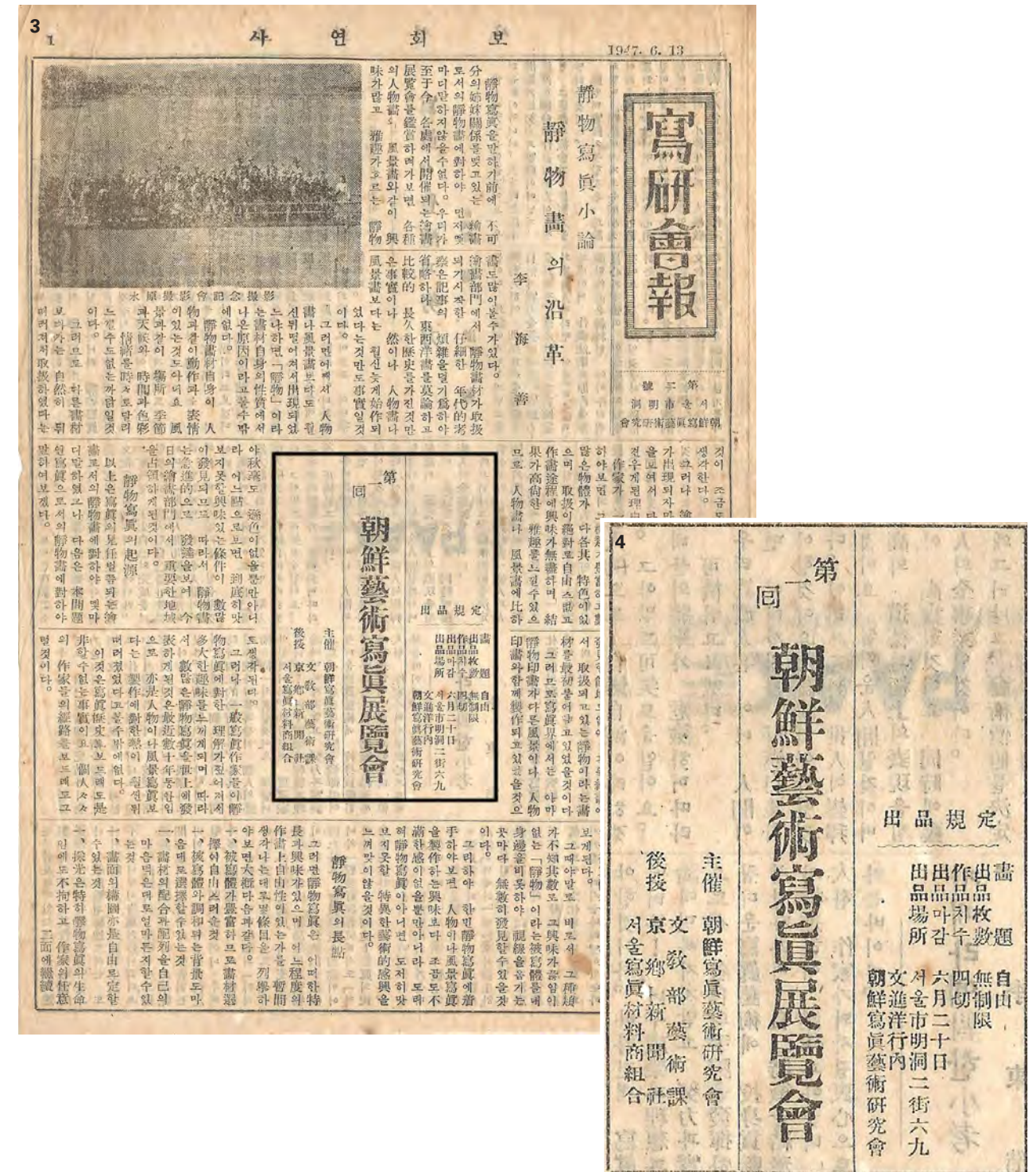
주최: 대한사진예술연구회, 후원: 경향신문사

연도	전시기간	전시장소	입상,입선자	심사위원	
1949	12.20-12.28	동화백화점 화랑, 서울	특선1석	정희섭(서울)	김순곤(부산) 김준근(진해) 안월산(대구) 오인창(서울) 임윤창(서울) 정인성(부산) 최인집(서울)
			특선2석	최창희(서울)	
			특선3석	강윤형(고성)	
			준특선	김순곤(부산)	
			오인창(서울)		
			임윤창(서울)		
			정인성(부산)		
			최인집(서울)		

*볼드체는 본 협회 회원



1 「부녀일보(婦女日報)」, 1947.07.03, 2면
 2 남조선예술사진전람회 南朝鮮예術寫眞展覽會(*원문 표기)
 특선은 대구의 안씨
 조선예술사연구회에서는 남조선에 활약하고 있는 작가의 작품을 공모하여 서울에서 제1회조선예술전람회를 개최하였는데 응모 작품 600여 점 중에 엄정한 결과 입선 수는 60점이며 이를 지방별로 구분하면 서울30점, 대구21점, 부산4점, 인천3점, 안성2점이다. 그리고 대구 입선자는 특선 안성호, 준특선 구왕삼, 최준경, 입선자 최계복 그 외에 7명이다.



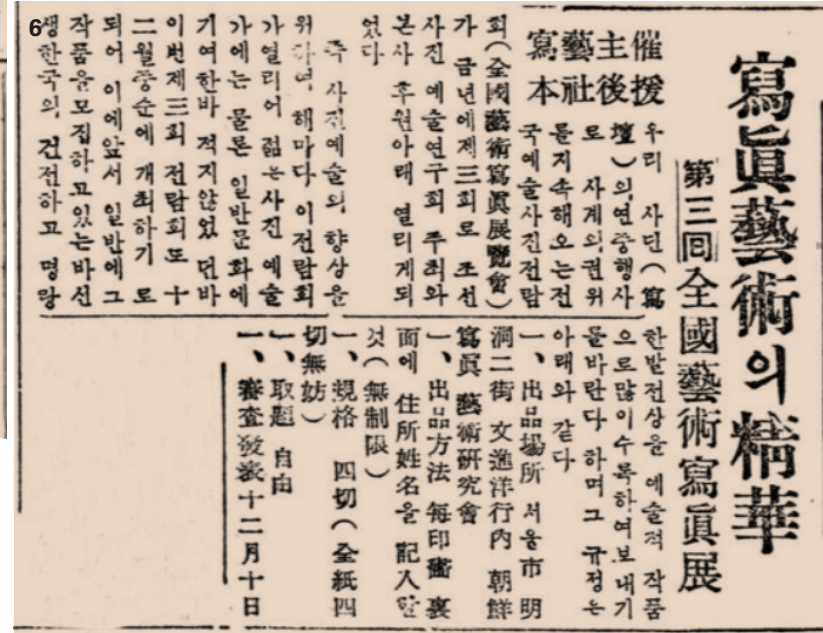
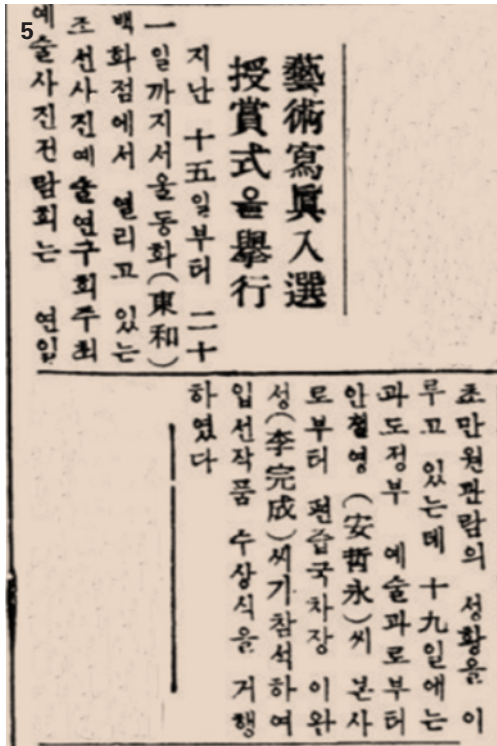
3 「사연회보」, 제2호, 1947.06.13
 4 「사연회보」, 제2호, 1947.06.13, 1면
 제1회 조선예술사진전람회
 출품 규정

전시

회원전

창립 이듬해인 1946년 5월 6일 <예술사진전람회>라는 명칭으로 동화백화점 화랑 (현 신세계백화점)에서 첫 번째 회원전을, 11월 11일 같은 곳에서 두 번째 회원전을 열었다. 이후 2019년까지 거의 매년 회원전을 개최했다.

전시명	날짜	장소	비고
제1회 회원전	1946.05.06	동화백화점화랑	
제2회 회원전	1946.11.11	동화백화점화랑	
합동예술사진전	1952.06.05-09	미원당화랑(부산)	
제3회 회원전	1949		
제4회 작품발표전	1953.01.05	르네상스다방(부산)	
제5회 작품발표전	1953.06.21-06.27	국제구락부(부산)	
제6회 사연 작품발표전	1953.12.18-06.25	은령다방	
제7회 작품발표전	1954.04.13-04.20	미국공보원화랑	
제8회 사연전	1955.04.15-04.22	미국공보원화랑	
제9회 사연전	1957.04.17-04.23	동화백화점화랑	한국사진문화사 후원
제10회 대한사협전	1958.07.08-07.14	공보실공보관	한국사진문화사 후원
제11회 대한사협전	1959.07.09-07.14	공보실공보관	한국사진문화사 후원
제12회 대한사협전	1960.11.03-11.09	중앙공보관화랑	한국사진문화사 후원
제13회 대한사협전	1961.09.07-09.13	중앙공보관화랑	한국사진문화사 후원
제14회 대한사협전	1966.05.06-05.11	중앙공보관	(초대) 직원작품전
제15회 대한사협전	1966.12.19-1967.01.10	조흥은행 본점2층 전시장	조흥은행 공동 주최
제16회 대한사협전	1967.11.11-11.16	중앙공보관	
제17회 대한사협전	1968.10.22-10.26	국립공보관	
제18회 대한사협전	1969.09.03-09.10	국립공보관	
제19회 대한사협전	1971.12.13-12.18	국립중앙공보관화랑	



5 “예술사진 입선 시상식을 거행”, 『경향신문』, 1947.07.20

6 “寫眞藝術의精華(사진예술의 정화), 제3회 全國藝術寫眞展 전국예술사진전”, 『경향신문』, 1949.10.10

제3회 조선예술사진전람회 작품 모집 안내 기사

寫藝(사예)주최, 본사 후원

우리 사단의 연중행사로 세계의 권위를 지속해오는 전국예술사진전람회가

금년에 제3회로 조선사진연구회 주최와 본사 후원 아래 열리게 되었다.

7 “예술사진전 입선자 발표”, 『경향신문』, 1949.12.13

회원전

전시명	날짜	장소	비고
제20회 대한사협전	1972.11.28-12.03	신문회관화랑	
제21회 대한사협전	1973.11.01-11.07	국립공보관	
제22회 대한사협전	1974.11.13-11.17	국립공보관	
제23회 대한사협전	1975.11.15-11.21	국립공보관	창립 30주년 기념
제24회 대한사협전	1977		
제25회 대한사협전	1978.10.30-11.03	예총화랑	
제26회 대한사협전	1979.11.26-11.30	예총화랑	
제27회 대한사협전	1980.11.02-11.06	예총화랑	
제28회 대한사협전	1981.11.14-11.18	예총화랑	
제29회 대한사협전	1982.11.09-11.13	예총화랑	
제30회 대한사협전	1983.10.26-10.31	예총화랑	
제31회 대한사협전	1984.11.01-11.05	예총화랑	
제32회 대한사협전	1985.11.07-11.11	예총화랑	
제33회 대한사협전	1986.11.03-11.07	예총화랑	
제34회 대한사협전	1987.11.23-11.27	예총화랑	
제35회 대한사협전	1988.11.05-11.10	예총화랑	
제36회 대한사협전	1989.11.21-11.25	예총회관 제2실	
제37회 대한사협전	1990.11.28-12.02	예총회관 제1실	
제38회 대한사협전	1991.10.31-11.04	예총화랑	
제39회 대한사협전	1992.11.02-11.05	예총화랑	
제40회 대한사협전	1993.11.08-11.11	예총화랑	
제41회 대한사협전	1994.11.09-11.13	코닥포토살롱	
제42회 대한사협전	1995.11.04-11.08	예총화랑	
제43회 대한사협전	1996.11.15-11.19	예총화랑	
제44회 대한사협전	1997.12.08-12.10	예총화랑	
제45회 대한사협전	1998.11.19-11.23	예총화랑	
제46회 대한사협전	1999.11.03-11.07	예총화랑	
제47회 대한사협전	2000.11.25-11.29	예총화랑	
제48회 대한사협전	2001.11.13-11.16	예총화랑	
제49회 대한사협전	2002.11.11-11.14	예총화랑	
제50회 대한사협전	2003.11.08-11.12	예총화랑	

회원전

전시명	날짜	장소	비고
제51회 대한사협회원전	2004.11.27-11.30	예총화랑 1실	
제52회 회원전	2005.10.31-11.12	싸이드림 포토갤러리(충무로)	창립 60주년 기념
제53회 대한사협전	2006.10.23-10.28	싸이드림 포토갤러리(충무로)	
제54회 대한사협전	2007.12.10-12.15	싸이드림 포토갤러리(충무로)	
제55회 회원전	2008.09.24-10.19	동강사진박물관	
제56회 회원전	2009.11.23-11.28	갤러리이룸(충무로)	
제57회 회원전	2010.11.12-11.18	갤러리이룸(충무로)	
제58회 회원전	2011.11.10-11.16	갤러리이룸(충무로)	
제59회 회원전	2012.11.08-11.14	갤러리이룸(충무로)	
제60회 대한사협 회원전	2013.11.07-11.13	갤러리이룸(충무로)	
제61회 대한사협 회원전	2014.11.06-11.12	갤러리이룸(충무로)	
제62회 회원전	2015.12.09-12.15	인사아트센터	창립 70주년 기념
제63회 회원전	2016.07.19-07.23	대전예술가의 집	대한사협 71주년
제64회 회원전	2017.12.16-12.30	서울시청 B1 시민청갤러리	대한사협 창립72주년, 서울특별시·서울문화재단 후원
제65회 회원전	2018.12.15-12.23	서울시청 B2 시민청갤러리	대한사협 창립73주년, 서울특별시·서울문화재단 후원
제66회 회원전	2019.12.21-12.29	서울시청 B3 시민청갤러리	대한사협 창립74주년, 서울특별시·서울문화재단 후원
제67회 회원전	2022.01		대한사협 창립75주년 작품집 출간 (전시 대체)

회원전

1

合同 藝術寫真展

會場 美花堂畫廊
會期 6月5日-9日
1952



主催 大韓寫真藝術研究會 釜山藝術寫真研究會

臨時會部釜山에 對 難民中央團 仲介 親善展

寫真展

釜山寫真材料商組合 組合共金在萬 副組長 邊 鍾 官

大映社 金在萬	文進洋行 朴明洙
라이카商會 邊鍾官	己未社 洪錫詰
777카메라 李宗承	白羊商社 金龍振
大元公社 趙明元	雙美社 李正一
市民洋行 胡影春	新羅洋行 朴錫模
玉商會 文榮穆	日進社 俞永萬
國際洋行 鄭寅星	文化社 駱翼作
美影社 洪完均	美譽社 李完鏡
港口社 鄭權永	電子舍 金聖淵
民藝社 看板店	南浦洞 朴 鍾 萬

海軍海兵隊傷殘軍人職業教導所카메라部

회원전

2

第4回作品發表展

出品目次

작품번호	題名	작품번호	題名
1	春	1	雙橋島의 風景
2	出 陣 山	2	歸 帆 寺
3	六 月 五 日	3	煙火의 盛況
4	...	4	...
5	...	5	...
6	...	6	...
7	...	7	...
8	...	8	...
9	...	9	...
10	...	10	...
11	...	11	...
12	...	12	...
13	...	13	...
14	...	14	...
15	...	15	...
16	...	16	...
17	...	17	...
18	...	18	...
19	...	19	...
20	...	20	...

會期 自 4月26日 至 5月12日

大韓寫真藝術研究會

3

己未社

韓國 카메라 大星舍

國際報道聯盟

고로라이프印刷 中央寫真印刷社
釜山市露平洞三街四〇番地

第5回 會員 作品發表展

1953年 6月21日—27日

場 國院俱樂部

大韓寫真藝術研究會

出品目次

작품번호	題名	작품번호	題名
1	...	1	...
2	...	2	...
3	...	3	...
4	...	4	...
5	...	5	...
6	...	6	...
7	...	7	...
8	...	8	...
9	...	9	...
10	...	10	...
11	...	11	...
12	...	12	...
13	...	13	...
14	...	14	...
15	...	15	...
16	...	16	...
17	...	17	...
18	...	18	...
19	...	19	...
20	...	20	...

出品目次

題名	作者	題名	作者
午後の古刹	朴 榮 鎮	人生黃昏	朴 明 洙
이 집 비 디	金 祖 顯	그 겨울	吳 寅 昌
눈이린 미물	·	湖村의 이집	林 寅 植
夕 影	·	湖畔의 이집	·
蒼 進	·	生 命 合 奏	林 寅 植
雪 景	·	生 命 合 奏	·
네거리의 여인	崔 昌 熙	歷 史	·
戰 跡 映 射	·	歷 史	·
愛 撫	鄭 道 善	歷 史	·
水精 (A) No.1	·	다 리	金 漢 鐘
綠谷의 彼岸 (A) No.2	·	春 日	·
甘 川	·	靜 物	金 基 淳
봄 나 드 리	廉 珠 緣	靜 物	·
湖 畔	·	C.F.의 演 義	·
著 菫 期	李 健 中	·	·
圓 慶 寺 的 考 古	·	·	·
海 邊 街 路	朴 珠 植	·	·
이 버지의 땅	·	·	·

大韓寫真藝術研究會

1 합동예술사진전 ©한국사진문화연구소

2 제4회 작품발표전

3 제5회 작품발표전

4

祝六回展

東邦寫眞會 金東根	中央寫眞文化社 崔昌熙
韓昌洋行	世界寫場
光日社	藝術社
天光社	大成社
釜文社 朴明洙	太永社 林泰俊
文進洋行	國際洋行
韓國記錄寫眞文化社	信和洋行
KING 寫眞廣告 李宗承	慎社 許
一丸寫眞材料店	明光堂
三星社	三和寫眞材料店 吳完均
美進洋行	오림필
大韓寫眞映畫株式會社 趙誠官	東一企業公社 趙錫國

第六回 寫 研 ~~1953~~ 1953

作品發表展

會場 銀鈴茶房
會期 12月18日-25日

主 催 大韓寫眞藝術研究會

出品目次

1. 東海日出 金東根	19. 郊外風景 林泰俊
2. 구미야 崔昌熙	20. 古 泉 李錫俊
3. 野 鴨 崔昌熙	21. 雙 鴨 李錫俊
4. 밤 거 이 池富源	22. 金剛力士 李錫俊
5. 가을 별 池富源	23. 農村風景 李宗承
6. 겨울 아침 池富源	24. 작가(가) 金漢錫
7. 靜 陽 池富源	25. 작가(나) 金漢錫
8. 서울의 밤 池富源	26. 作 者 金漢錫
9. 가을 일출 吳寅昌	27. 小農生活 黃在顯
10. 初 春 吳寅昌	28. 아 침 林爽濟
11. 개천 무렵 李德中	29. 浦口의 印象 林爽濟
12. 鐘 樓 李德中	30. 舍 宅 村 林爽濟
13. 靜 作 李德中	31. 일하는 사람들 林爽濟
14. 靜 作 李德中	
15. 새이름 金濟權	
16. 누 丁 方大勛	
17. 丁 氏 方大勛	
18. 郊 外 方大勛	

以上無順

大韓寫眞藝術研究會

國際報道聯盟贈

4 제6회 사연 작품발표전

5

最高水準을 指向하는

世界寫場

서울 特別市中區乙支路四街(북거리)
技師 丁照燮

寫 研

第七回

作品發表展

會場 美國公報院書廊
會期 4月18日-20日

1954

主 催 大韓寫眞藝術研究會

出品目次

1. 靜 物 池富源	24. 寫 真 趙俊永
2. 野 鴨 池富源	25. 遊 跡 村 趙俊永
3. 早 春 池富源	26. 紫 紅 門 趙俊永
4. 引 入 池富源	27. 窓 邊 金漢錫
5. 愛하는 女人 池富源	28. 海邊風景 池富源
6. 行 家 林爽濟	29. 開 日 李德中
7. 城 邊 風景 池富源	30. 牧 場 池富源
8. 靜 作 池富源	31. 일하는 사람들 池富源
9. 靜 作 池富源	32. 鐘 樓 李德中
10. 丙 子 池富源	33. 靜 作 池富源
11. 浦 口 池富源	34. 靜 作 池富源
12. 新 陽 池富源	35. 사 침 池富源
13. 아오오파일 池富源	36. 海邊의 印象 池富源
14. 非常 池富源	37. 秋 景 黃在顯
15. 樹 木 方大勛	38. 農 家 池富源
16. 反 映 池富源	39. 靜 家 石 李德中
17. 田 園 風景 池富源	40. 夕 陽 池富源
18. 城外의 印象 池富源	41. 光의 靜 作 池富源
19. 好 奇 心 丁照燮	42. K 女 人 池富源
20. 七 面 鳥 池富源	43. 秋 光 林爽濟
21. 靜 作 池富源	44. 아 침 池富源
22. 日 出 池富源	45. 秋 景 池富源
23. 城 門 池富源	

(以上無順)

4287年 4月 日 大韓寫眞藝術研究會

1954

5 제7회 작품발표전

회원전

23 大韓寫眞藝術家協會 第26回 大韓寫眞協展 1979

때: 79. 11. 26~11. 30 곳: 芸總會館

大韓寫眞藝術家協會 主催

외곽으로 "사진공장"만 스물여덟해 현대칼라

캘리사진의 원판 Nega 만 맡겨주세요 화려하고 중후한 영구필름 캔바스상에 당당한 인상을 한 족의 명화(名畵)로 담아드립니다.

1943 大韓寫眞藝術家協會 創立

1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979

1979년 11월 26일

大韓寫眞藝術家協會 會長 成斗慶

大韓寫眞藝術家協會 TEL. 993-3380

24 大韓寫眞藝術家協會 第27回 大韓寫眞協展 1980

때: 80. 11. 2~11. 6 곳: 芸總會館

大韓寫眞藝術家協會 主催

외곽으로 "사진공장"만 스물 일곱해 현대칼라

캘리사진의 원판 Nega 만 맡겨주세요 화려하고 중후한 영구필름 캔바스상에 당당한 인상을 한 족의 명화(名畵)로 담아드립니다.

1943 大韓寫眞藝術家協會 創立

1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980

1980년 11월 2일

大韓寫眞藝術家協會 會長 成斗慶

大韓寫眞藝術家協會 TEL. 993-3380

회원전

25 大韓寫眞藝術家協會 第28回 大韓寫眞協展 1981

때: 81. 11. 14~11. 18 곳: 芸總會館

大韓寫眞藝術家協會 主催

외곽으로 "사진공장"만 스물여덟해 현대칼라

캘리사진의 원판 Nega 만 맡겨주세요 화려하고 중후한 영구필름 캔바스상에 당당한 인상을 한 족의 명화(名畵)로 담아드립니다.

1943 大韓寫眞藝術家協會 創立

1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981

1981년 11월 14일

大韓寫眞藝術家協會 會長 成斗慶

大韓寫眞藝術家協會 TEL. 993-3380

26 大韓寫眞藝術家協會 第29回 大韓寫眞協展 1982

때: 82. 11. 9~11. 13 곳: 芸總會館

大韓寫眞藝術家協會 主催

외곽으로 "사진공장"만 스물여덟해 현대칼라

캘리사진의 원판 Nega 만 맡겨주세요 화려하고 중후한 영구필름 캔바스상에 당당한 인상을 한 족의 명화(名畵)로 담아드립니다.

1943 大韓寫眞藝術家協會 創立

1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982

1982년 11월 9일

大韓寫眞藝術家協會 會長 成斗慶

大韓寫眞藝術家協會 TEL. 993-3380

회원전

35 大韓寫真協會 38th PHOTOGRAPHY EXHIBITION OF P.A.A.K.

第38回 大韓寫協展 PRO-PHOTO

第38回 大韓寫協展 1991

開: 91.10.31~11.4 곳: 藝總画廊

전시실 전화: 744-7874

大韓寫真藝術家協會 PHOTO GRAPHIC ARTISTS ASSOCIATION OF KOREA

회원명단

신종주, 안장현, 이순훈, 이정훈, 이광호, 이순재, 이희구, 안영복, 원종철, 양정옥, 양호중, 장지용, 최진연, 최영선, 최현, 함성동, 함순조

작품명: 죽세, 해변, 안길현, 나일, 토인트, 이순훈, 나일아, 토인트, 이정훈, 오우의 한때, 건어장, 이광호: 장수, 가옥, 이순재, 꽃아가사, 갯마을, 이희구, 한살, 안영복, 담소, 정장다리, 원종철, 귀포, 남귀여, 양정옥, 달방이, 양호중, 봄이 오는 소리, 자제, 장지용, 초상, 세월, 최진연, 개, 최영선, 데이트, 최영선, 꽃동네, 최현, 생일, 화이, 함성동, 분산, 함순조, 영단, 가을

대韓寫真藝術家協會 TEL. 279-9966 TEL. 267-1226

회원전

37 大韓寫真藝術家協會 40th PHOTOGRAPHY EXHIBITION OF P.A.A.K.

第40回 大韓寫協展 PRO-PHOTO

第40回 大韓寫協展 1993

開: 93.11.8~11.11 곳: 藝總画廊

大韓寫真藝術家協會 PHOTO GRAPHIC ARTISTS ASSOCIATION OF KOREA

회원명단

김용필, 김조현, 김준영, 박부공, 박우석, 서식원, 성동훈, 송정희, 신종철, 안영복, 안정현

작품명: 어린아, 反影, 원종철, 가족, 대청, 유종식, 배운대, 윤미해, 부공3대, 이광호, 생존, 漁村早晨, 이순재, 은방울꽃, 부구꽃, 이순훈, 한밤의기, 가족, 이정훈, 표정, 만수, 임춘섭, 漁村, 山村, 박, 장길문, 田畵, 日出, 조창환, 창, 작업, 최진연, 가을, 들날, 송정희, 후식, 蘇州의 水路, 신종철, 眠, 허현, 龍心, 계봉봉산식, 함순조, 서당

대韓寫真藝術家協會 TEL. 279-9966 TEL. 392-1888

36 大韓寫真藝術家協會 39th PHOTOGRAPHY EXHIBITION OF P.A.A.K.

第39回 大韓寫協展 PRO-PHOTO

第39回 大韓寫協展 1992

開: 92.11.2~11.5 곳: 藝總画廊

전시실 전화: 744-7874

大韓寫真藝術家協會 PHOTO GRAPHIC ARTISTS ASSOCIATION OF KOREA

회원명단

안장현, 이순훈, 이정훈, 이광호, 이순재, 이광훈, 안영복, 원종철, 양정옥, 최진연, 최현, 함성동, 함순조

작품명: 가을정경, 겨울정경, 이순훈, 추파와 노년세, 무당벌레, 이정훈, 목장경경, 이광호, 여빈, 군포(龍島), 이순재, 꿈꾸는 유목, 이광훈, 잊어버리거나 어지, 안영복, 관, 원종철, 안식지, 대초의 빛, 양호중, 산촌, 들꽃, 최진연, 신학이거는것, 전진, 허현, 구상, 모자, 함성동, 야경, 함순조, 가족, 임춘섭, 작업, 강실, 홍진호, 동면, 노년의 순간

대韓寫真藝術家協會 TEL. 279-9966 TEL. 267-1226

35 제38회 대한사협전 36 제39회 대한사협전

38 大韓寫真藝術家協會 41th PHOTOGRAPHY EXHIBITION OF P.A.A.K.

第41回 大韓寫協展 PRO-PHOTO

第41回 大韓寫協展 1994

開: 1994.11.9-13 곳: 코덕포토살롱

大韓寫真藝術家協會 PHOTO GRAPHIC ARTISTS ASSOCIATION OF KOREA

회원명단

김용필, 김준영, 박부공, 박우석, 서식원, 성동훈, 송정희, 신종철, 안영복, 안정현

작품명: 겨울 정을 다하여 정하게 한 절집들을 모아 보았습니다. 올해는 좀 더 새롭고 알찬 일대를 위해 정진해 왔으나 부족함과 부끄러움을 가눌지 없었습니다. 한걸음 더 나아가겠다는 의지의 표현으로 공개 보아주시고 이광미 주시길 부탁드립니다. 1994.11.9

대韓寫真藝術家協會 TEL. 279-9966, 3442-5131

37 제40회 대한사협전 38 제41회 대한사협전

회원전

54

2010년의 깊어가는 가을에...

65년 역사의 대한사진예술가협회가 제57회 회원전을 갖게 되었습니다. 부족한 점은 많으나 디지털시대의 변화기에 잠시 혼돈을 겪고 있다고 자위(自慰)해 봅니다. 부디 함께하셔서 새로운 대한사진예술가협회로 거듭나는 저희를 지켜봐주시고 많은 격려 부탁드립니다.

대한사진예술가협회 23대 회장 정 건 영

대한사진예술가협회
www.paakorea.com

서울 영등포구 영등포동7가 94-90 동보빌딩 3층
Tel: 070-4104-1945 Fax: 02-2672-5221



전시안내

- 초대일시 : 2010년 11월 13일(토요일) 오후 3시 정각
- 전시일정 : 2010년 11월 12일~18일(7일간)
- 전시장소 : 서울 충무로 갤러리 이룸 **1st** (반도카메라2층)

참여작가

안준천 김용필 이정은 박노택 안정현 김관기 황순조 박부궁 옥영자 성동윤 정간영 최찬영 한창동 김명일 김우일 김경기 정근영 전부순 이철집 김용현 김희덕 정명봉 송세호 김재현 김호영 정광재 최홍성 이명자 이순은 김홍범 안은민 최병호 주재식 박태관(우순)
대전지회, 부산지회, 충주지회, 대전지회, 대구지회, 정읍지회, 한양지회 (한조출품)



대한사진예술가협회
www.paakorea.com

회원전

56

제59회 회원전에...

한국 사진계의 원로이신故 '이해선' 선생께서 대한사진예술가협회회를 창립하신지 67년, 올해로 제59회 회원전을 갖게 되었습니다. 시대변화의 물결 속에서 우리의 정체성을 확인하려 노력하고 있습니다. 부디 함께하셔서 대한사진예술가협회가 거듭 나 발전할 수 있도록 지켜봐 주시기 바랍니다.

대한사진예술가협회
www.paakorea.com

서울 영등포구 영등포동7가 94-90 동보빌딩 3층
Tel: 070-4104-1945 Fax: 02-2672-5221



대한사진예술가협회 24대 회장 정 건 영

전시안내

- 전시기간 : 2012년 11월 8일(목)~14일(수) 7일간
- 초대일시 : 2012년 11월 8일(목) 오후 5시 정각
- 전시장소 : 갤러리 이룸 **1st** (서울 충무로 반도카메라 2층)

참여작가

안준천 김용필 이정은 박노택 안정현 김관기 황순조 박부궁 옥영자 성동윤 정간영 전부순 이철집 김용현 한창동 김희덕 김경기 송세호 김명일 정명봉 김호영 최찬영 정광재 최홍성 이명자 이순은 안은민 김재현 최병호 주재식 박태관(우순) 최홍우 신형숙 이순애 김경자 이종구 권정욱 김달호 김홍오

찬조출품

대전지회, 부산지회, 충주지회, 대전지회, 대구지회, 정읍지회, 한양지회, 김제지회, 울산지회



대한사진예술가협회
www.paakorea.com

55



대한사진예술가협회
www.paakorea.com

제58회 회원전에...

대한사진예술가협회와 그 '이해선' 선생께서 창립하신지 66년, 올해로 제58회 회원전을 갖게 되었습니다. 변화의 물결 속에 그 동안 '사름사진'으로 대변하던 대한사협의 정체성에 변화를 가지려 노력하고 있습니다. 부디 함께하셔서 우리 '대한사진예술가협회'가 거듭 나 발전할 수 있도록 많은 지도 부탁드립니다.

대한사진예술가협회 23대 회장 정 건 영

대한사진예술가협회
www.paakorea.com

서울 영등포구 영등포동7가 94-90 동보빌딩 3층
Tel: 070-4104-1945 Fax: 02-2672-5221



전시안내

- 전시기간 : 2011년 11월 10일(목)~16일(수) 7일간
- 초대일시 : 2011년 11월 10일(목) 오후 5시 정각
- 전시장소 : 서울 충무로 갤러리 이룸 **1st** (반도카메라2층)

참여작가

안준천 김용필 이정은 박노택 안정현 김관기 황순조 박부궁 옥영자 성동윤 정간영 전부순 이철집 김용현 한창동 김희덕 김경기 송세호 김명일 정명봉 김호영 최찬영 정광재 최홍성 이명자 김우일 이순은 김홍범 안은민 김재현 최병호 주재식 박태관 구자삼 허애영 최승우 신형숙 이순애 김경자 이종구

찬조출품

대전지회, 부산지회, 충주지회, 대전지회, 대구지회, 정읍지회, 한양지회, 김제지회

57



대한사협 1965
www.paakorea.com

PHOTOGRAPHIC ARTIST ASSOCIATION OF KOREA
60th MEMBER EXHIBITION

대한사진예술가협회가 제60회 회원전을 갖습니다.

전시 횟수가 갖는 상징성은 한국의 사진 역사에 특별한 의미를 갖고 있습니다. 대한사협은 하나의 단체로서 국내에서 가장 오래된 역사를 이어오면서 많은 사진 인을 배출하였으며 끊임 노력적인 순수사진을 통한 창작 활동을 펼쳐오고 있습니다. 이번 회원전을 통해 역사의 전통을 넘어 현대 사진이 요구하는 시각 언어의 표현력을 향상시키는 기회를 갖고자 합니다. 더하여 회원들의 순수한 창작 열의를 사진가들과 함께 나누고 확산시키는 기회가 되기를 기대하고 있습니다. 이번 또 갖는 회원전에 초대 드립니다.

대한사진예술가협회 회장 이 철 집

대한사협 1965
www.paakorea.com

서울 시 중구 수표로 3-6 동보빌딩
Tel: 070-4104-1945 Fax: 02-2285-2064



전시안내

- 전시기간 : 2013년 11월 7일(목)~13일(수) 7일간
- 초대일시 : 2013년 11월 7일(목) 오후 5시
- 전시장소 : 갤러리 이룸 **1st** (서울 충무로 반도 카메라 2층 전시실)

참여작가

이정은 박노택 안정현 김관기 황순조 박부궁 최찬영 옥영자 김호영 이철집 정명봉 전부순 박태관 김경기 김재현 김희덕 허애영 김태은 김재구 함길수 김명일 정광재 최홍성 이명자 이순은 안은민 주재식 최승우 이훈애 김경욱 김달호 노수복 김안영 박재현 박지현 박태관 신영미 신형숙 문영희 임재식 박재현 권영길

찬조출품

김제지회, 대구지회, 대전지회, 대전지회, 부산지회, 울산지회, 정읍지회, 충주지회, 한양지회

54 제57회 회원전
55 제58회 회원전

56 제59회 회원전
57 제60회 대한사협 회원전

회원전

58 초대의 글
 대한사진예술가협회 제61회 회원전
 순수사진을 통한 창작 활동을 이어온 69년. 역사를 돌아오면서도 전통을 소중하게 유지하고 늘 새로운 것을 추구해온 대한사진예술가협회가 61회 회원전을 맞이하였습니다.
 소중 사진가들의 연작 사진과 단 사진을 훌륭하여 준비한 이번 회원전은 현대사진이 요구하는 시각 언어를 향상시키고 창작 열의를 확산시키는 기회가 될 것입니다. 또한 이번 회원전에 출품된 작품들을 영상으로 편집하여 함께 전시하고 작품집과 함께 전시할 예정입니다.
 61회 회원전은 사진 작업에 기울인 감성과 지성 그리고 회원들의 열정으로 개최하게 된 것입니다. 전시를 통해 사진가들이 소중하고 창작의 기쁨을 함께 나누는 기회가 되기를 희망합니다.
 이번 뜻 깊은 61회 회원전에 초대됩니다.

대한사진예술가협회 회장 이철집

대한사협 1945~2015

70th Anniversary Member Exhibition
 제14회 이해선 사진문화상 시상식

Photographic Artist Association of Korea
 서울 중구 수표로 3-6 동래빌딩
 Tel: 02-4104-1945 Fax: 02-2285-2054

전시안내
 • 전시기간: 2014년 11월 6일(목)~12일(수)
 • 초대일시: 2014년 11월 6일(목) 오후 5시
 • 전시장소: 갤러리 이룸 (서울 중구로 인도커뮤니티 2층 전시실)

참여작가
 이정훈 박노혁 안정환 김원기 박부공 최진연 정건영 옥임자 이철집 정영훈 전부순 박태균 김병기 김재현 김희득 허예영 김태은 김재규 김효현 안준만 최영호 최승우 권정욱 김민정 박지현 박태형 신영미 신명숙 원경석 정영갑 이경자 이상태 김문연 살민선 신현순 김기봉 강경애 이종준

대한사협 1945~2015

59

Photographic Artist Association of Korea
 70th Anniversary Member Exhibition
 제14회 이해선 사진문화상 시상식

Photographic Artist Association of Korea
 70th Anniversary Member Exhibition
 제14회 이해선 사진문화상 시상식

대한사협 1945~2015

행사 순서 (5:00~5:40)
 환영 인사말 - 이철집 회장
 대한사협 소개 - 김원기 고문
 이해선 사진가 - 안정환 자원봉사자
 시상식 - 김원용 위원장
 수상자 소개 - 구자하의 사예이

초대 일시
 2015년 12월 19일 (수) 5시

전시 기간
 2015년 12월 19일 ~ 25일(토)

전시 장소
 인사아트센터 3층
 서울 중구 권동로 88번지 (인사동)
 02-725-4339

참여 작가
 안준만 박노혁 김원기 안정환 박부공 최진연 정건영 옥임자 이철집 정영훈 전부순 박태균 김병기 김재현 김희득 허예영 김태은 김재규 김효현 안준만 최영호 최승우 권정욱 김민정 박지현 박태형 신영미 신명숙 원경석 정영갑 이경자 이상태 김문연 살민선 신현순 김기봉 강경애 이종준

초대의 글
 대한사진예술가협회 70th 기념 회원전 제14회 이해선 사진문화상 시상식

사진가 이해선의 순수 창작 사진 정신을 바탕으로 설립된 대한사진예술가협회가 설립70주년을 맞이하였습니다.
 역사를 돌아오면서도 전통을 소중하게 유지하고 새로운 것을 추구해온 대한사진예술가협회는 올해 62번째 회원전을 개최합니다.
이해선 사진문화상 시상식
 사진가 이해선의 한국사진 개척의 공로를 기념하기 위해 제정된 이해선 사진문화상은 양해면제를 맞이하였습니다.
 제14회 이해선 사진문화상에는 구자하의 사예이 사진가가 수상하게 되었습니다. 구자하의 사예이 사진가는 지난 50여 년간 한국에 특별한 애정을 가지고 한평생의 중요한 기록들을 작품으로 남겼습니다.
 이번 행사에는 이해선 선생의 작품과 수상자 구자하의 사예이 사진가의 대표 작품이 함께 전시 될 것입니다.
 제14회 이해선 사진문화상 시상식과 70주년 기념 전시회에 초대 드립니다.
 2015. 12.

대한사진예술가협회
 회장 이철집

58 제61회 대한사협 회원전
 59 제62회 회원전

회원전

60

Photographic Artist Association of Korea
 71th Anniversary Member Exhibition
 대한사진예술가협회 71주년 전국회원 전시회

Photographic Artist Association of Korea
 71th Anniversary Member Exhibition
 대한사진예술가협회 71주년 전국회원 전시회

대한사협 1945~2016

참여 작가 (19.4.28)
 김경애 김대영 권경진 권정경
 권정욱 권영태 김규태 김기중
 김갑우 김달호 김도현 김동욱
 김병기 김구신 김병준 김병희
 김석순 김성훈 김수경 김시영
 김형자 김영준 김원경 김원희
 김원현 김진경 김철환 김정호
 김재국 김재근 김준범 김주혜
 김병기 김원근 김효정 김효숙
 김희복 노연숙 문은혜 한병태
 박갑희 박국태 박나을 박노혜
 박부공 박한규 박희원 박현희
 박태형 박태준 박지현 서우용
 서희원 서영민 서우식 서민선
 소은희 송영민 송희영 신영숙
 신승우 신태숙 신현순 안정환
 양영태 오윤국 오정환 오영호
 원태현 원희태 유병주 유재연
 윤미지 윤용기 이경자 이영훈
 이종규 이종훈 이현식 이현섭
 이진우 이창숙 이철집 이철호
 이태백 이해선 임승자 장숙자
 전진순 정은숙 정건영 정영문
 정영순 정은도 조영태 조은설
 주원선 정영갑 최태곤 최하숙
 최영호 최이현 최진협 최준선
 카제미(미아)클 하치로. 한민섭
 황진호 허규구 허예영 황성주

행사 순서 (5:00~5:30)
 환영 인사말 - 이철집 회장
 대한사협 소개 - 김원기 고문
 축하 - 대전광역시

초대 일시
 2016년 7월 19일 (토) 5시

전시 기간
 2016년 7월 19일 ~ 23일

전시 장소
 인사아트센터 3층
 인사아트센터 3층 (인사동)
 TEL: 02-4104-1945 FAX: 02-2285-2054

주최
 대한사협 1945~2016

후원
 인사아트센터 후원(주최) - 문화재단 후원(주최) - 인사아트센터 후원(주최)

주최
 인사아트센터 후원(주최) - 문화재단 후원(주최) - 인사아트센터 후원(주최)

주최
 인사아트센터 후원(주최) - 문화재단 후원(주최) - 인사아트센터 후원(주최)

주최
 인사아트센터 후원(주최) - 문화재단 후원(주최) - 인사아트센터 후원(주최)

대한사진예술가협회 71th 전국회원 전시회
 주최: 대한사진예술가협회
 후원: 대한사진예술가협회 후원회
 참가처: 서울특별시, 대전광역시, 부산광역시, 충청남도, 충청북도, 대구광역시, 인천광역시, 울산광역시

초대의 글
 대한사진예술가협회 설립 71주년 전국회원 사진전
 사진가 이해선의 순수 창작 정신을 바탕으로 1945년 설립된 대한사진예술가협회가 71주년을 맞이하였습니다.
 역사를 돌아오면서도 전통을 소중하게 유지해온 대한사진예술가협회는 서울 본회를 비롯한 전국 9개 지역 참가처의 열정을 거두고 각 지역의 사진문화 발전에 기여해오고 있습니다.
 이번 회원전은 전국 사진가들의 다양한 창작 작품 149점이 전시되며 72살이라는 사진가 이해선 선생의 작품과 이해선 사진문화상 수상자인 김한용 윤우영 구와비라시예이 사진가의 작품도 전시하게 되었습니다.
 또한 회원들이 수년간 작업해온 포토에세이 60여점이 영상으로 편집되어 전시 될 것입니다.
 이번 회원전은 대전시에서 주관으로 대전이 문화 명소인 예술가의 집에서 전시 하게 되어 더욱 뜻 깊은 행사가 될 것입니다.
 이번 행사를 통해 충남 대전지역의 창작 문화인들과의 소통 그리고 사진 문화 발전을 기대하며 협회의 71주년 기념 전시회에 초대 드립니다.
 2016. 7.

대한사진예술가협회
 회장 이철집

61

대한사진예술가협회 창립72주년 제64회 회원전
 서울·시작
 제15회 이해선 사진문화상 시상식

2017.12.16 - 30 서울시 시민청갤러리

공동주최
 서울문화재단
 대한사진예술가협회

대한사협 1945~2017

대한사진예술가협회 연혁

1947. 4월 4차 정기총회 개최 (제16회 회장 임명)
 제1회 사진문화상 시상식(최종영 수상) / 제1회 대한사진문화상 개최 (최종영 수상)
 제2회 정기총회 개최 (제17회 회장 임명)
 제3회 정기총회 개최 (제18회 회장 임명)
 제4회 정기총회 개최 (제19회 회장 임명)
 제5회 정기총회 개최 (제20회 회장 임명)
 제6회 정기총회 개최 (제21회 회장 임명)
 제7회 정기총회 개최 (제22회 회장 임명)
 제8회 정기총회 개최 (제23회 회장 임명)
 제9회 정기총회 개최 (제24회 회장 임명)
 제10회 정기총회 개최 (제25회 회장 임명)
 제11회 정기총회 개최 (제26회 회장 임명)
 제12회 정기총회 개최 (제27회 회장 임명)
 제13회 정기총회 개최 (제28회 회장 임명)
 제14회 정기총회 개최 (제29회 회장 임명)
 제15회 정기총회 개최 (제30회 회장 임명)
 제16회 정기총회 개최 (제31회 회장 임명)
 제17회 정기총회 개최 (제32회 회장 임명)
 제18회 정기총회 개최 (제33회 회장 임명)
 제19회 정기총회 개최 (제34회 회장 임명)
 제20회 정기총회 개최 (제35회 회장 임명)
 제21회 정기총회 개최 (제36회 회장 임명)
 제22회 정기총회 개최 (제37회 회장 임명)
 제23회 정기총회 개최 (제38회 회장 임명)
 제24회 정기총회 개최 (제39회 회장 임명)
 제25회 정기총회 개최 (제40회 회장 임명)
 제26회 정기총회 개최 (제41회 회장 임명)
 제27회 정기총회 개최 (제42회 회장 임명)
 제28회 정기총회 개최 (제43회 회장 임명)
 제29회 정기총회 개최 (제44회 회장 임명)
 제30회 정기총회 개최 (제45회 회장 임명)
 제31회 정기총회 개최 (제46회 회장 임명)
 제32회 정기총회 개최 (제47회 회장 임명)
 제33회 정기총회 개최 (제48회 회장 임명)
 제34회 정기총회 개최 (제49회 회장 임명)
 제35회 정기총회 개최 (제50회 회장 임명)
 제36회 정기총회 개최 (제51회 회장 임명)
 제37회 정기총회 개최 (제52회 회장 임명)
 제38회 정기총회 개최 (제53회 회장 임명)
 제39회 정기총회 개최 (제54회 회장 임명)
 제40회 정기총회 개최 (제55회 회장 임명)
 제41회 정기총회 개최 (제56회 회장 임명)
 제42회 정기총회 개최 (제57회 회장 임명)
 제43회 정기총회 개최 (제58회 회장 임명)
 제44회 정기총회 개최 (제59회 회장 임명)
 제45회 정기총회 개최 (제60회 회장 임명)
 제46회 정기총회 개최 (제61회 회장 임명)
 제47회 정기총회 개최 (제62회 회장 임명)
 제48회 정기총회 개최 (제63회 회장 임명)
 제49회 정기총회 개최 (제64회 회장 임명)
 제50회 정기총회 개최 (제65회 회장 임명)
 제51회 정기총회 개최 (제66회 회장 임명)
 제52회 정기총회 개최 (제67회 회장 임명)
 제53회 정기총회 개최 (제68회 회장 임명)
 제54회 정기총회 개최 (제69회 회장 임명)
 제55회 정기총회 개최 (제70회 회장 임명)
 제56회 정기총회 개최 (제71회 회장 임명)
 제57회 정기총회 개최 (제72회 회장 임명)
 제58회 정기총회 개최 (제73회 회장 임명)
 제59회 정기총회 개최 (제74회 회장 임명)
 제60회 정기총회 개최 (제75회 회장 임명)
 제61회 정기총회 개최 (제76회 회장 임명)
 제62회 정기총회 개최 (제77회 회장 임명)
 제63회 정기총회 개최 (제78회 회장 임명)
 제64회 정기총회 개최 (제79회 회장 임명)
 제65회 정기총회 개최 (제80회 회장 임명)
 제66회 정기총회 개최 (제81회 회장 임명)
 제67회 정기총회 개최 (제82회 회장 임명)
 제68회 정기총회 개최 (제83회 회장 임명)
 제69회 정기총회 개최 (제84회 회장 임명)
 제70회 정기총회 개최 (제85회 회장 임명)
 제71회 정기총회 개최 (제86회 회장 임명)
 제72회 정기총회 개최 (제87회 회장 임명)
 제73회 정기총회 개최 (제88회 회장 임명)
 제74회 정기총회 개최 (제89회 회장 임명)
 제75회 정기총회 개최 (제90회 회장 임명)
 제76회 정기총회 개최 (제91회 회장 임명)
 제77회 정기총회 개최 (제92회 회장 임명)
 제78회 정기총회 개최 (제93회 회장 임명)
 제79회 정기총회 개최 (제94회 회장 임명)
 제80회 정기총회 개최 (제95회 회장 임명)
 제81회 정기총회 개최 (제96회 회장 임명)
 제82회 정기총회 개최 (제97회 회장 임명)
 제83회 정기총회 개최 (제98회 회장 임명)
 제84회 정기총회 개최 (제99회 회장 임명)
 제85회 정기총회 개최 (제100회 회장 임명)

60 제63회 회원전
 61 제64회 회원전

No. 1.		No. 2.	
14 1958년 회	不 滿	聯 意 萬	全 景 中
15 1958년 회	會 會	安 香 華	吳 均 珠
16 1958년 회	學 中 振 興	全 利 權	尹 在 君
17 1958년 회	學 中 振 興	鄭 中 生	朴 熙 宗
18 1958년 회	會	向 基 鐘	邊 英 坤
19 1958년 회	攝 影 會 展 覽	全 利 俊	成 明 皓
20 1958년 회	攝 影 會 展 覽	安 香 華	朴 幸 瑞
21 1958년 회	攝 影 會 展 覽	吳 均 珠	全 明 燮
22 1958년 회	無 題	韓 志 英	全 昌 烈
23 1958년 회	無 題	趙 英 一	全 濟 植
24 1958년 회	水 運	韓 志 英	
25 1958년 회	新 展 覽 會	全 昌 烈	
26 1958년 회	會	牛 雲 山	
27 1958년 회	新 展 覽 會	吳 南 屯	
28 1958년 회	會	全 大 烈	
29 1958년 회	攝 影 會 展 覽	安 香 華	
30 1958년 회	이 스 카 키 展 覽	全 東 雲	
31 1958년 회	會	羅 鐘 禹	
32 1958년 회	會	李 純 燮	
33 1958년 회	會	李 秋 奉	
34 1958년 회	會	羅 鐘 禹	
35 1958년 회	會	全 東 雲	
36 1958년 회	會	朴 成 賢	
37 1958년 회	會	洪 祥 成	
38 1958년 회	會	全 昌 烈	
39 1958년 회	會	全 昌 烈	
40 1958년 회	會	全 昌 烈	
41 1958년 회	會	全 昌 烈	
42 1958년 회	會	全 昌 烈	
43 1958년 회	會	全 昌 烈	
44 1958년 회	會	全 昌 烈	
45 1958년 회	會	全 昌 烈	
46 1958년 회	會	全 昌 烈	
47 1958년 회	會	全 昌 烈	
48 1958년 회	會	全 昌 烈	
49 1958년 회	會	全 昌 烈	
50 1958년 회	會	全 昌 烈	

第十一回
大韓寫眞藝術家協會會員展開催

本會創立十四周年紀念 第十一回 會員展覽 正記規定에依하여 開催코사오니 展期日前에 無難作品을提出하여 주심을 仰告코나니

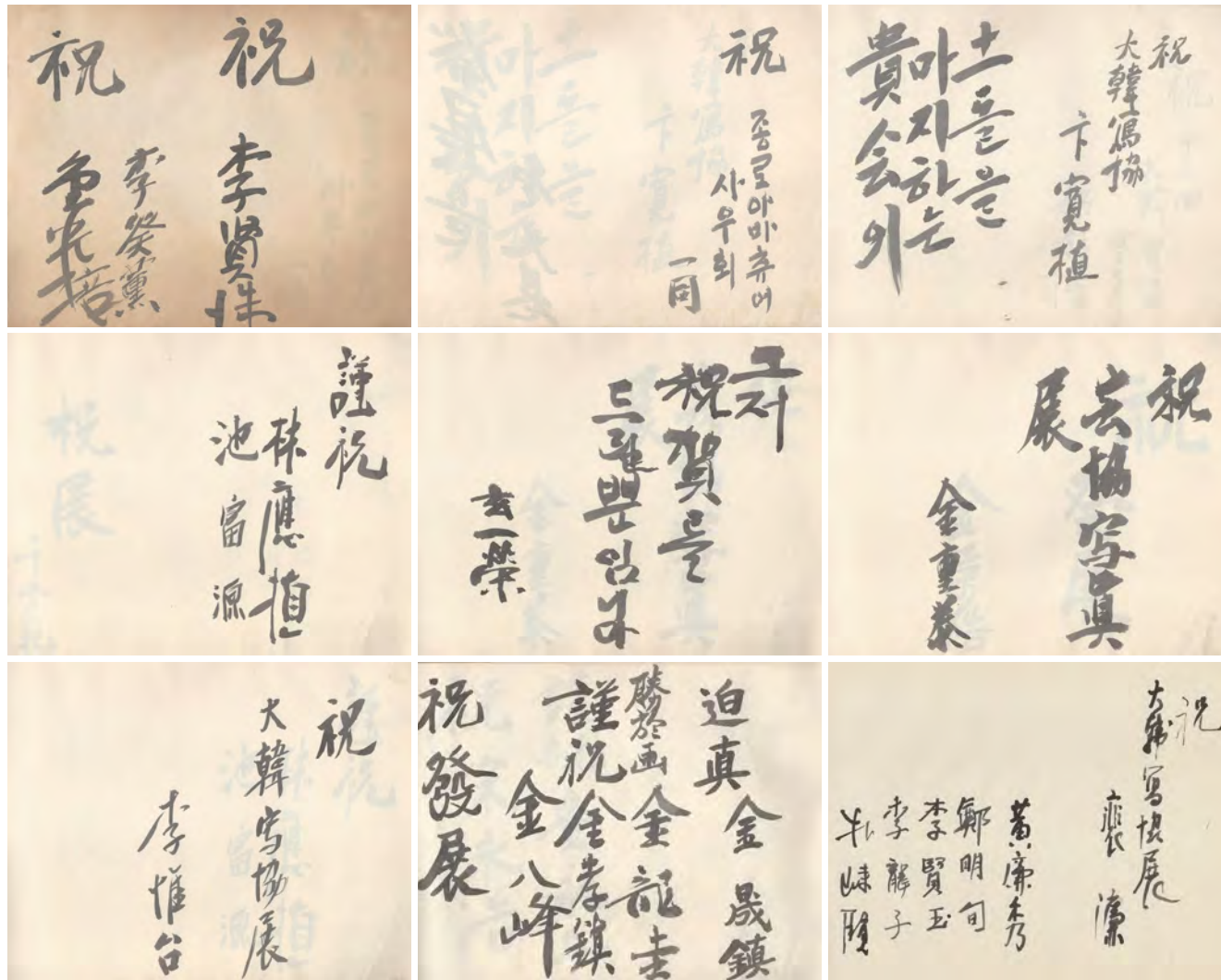
記

畫 類 自由 但 國內에서未公開發表作品에限함
作 品 規 格 十一吋×十四吋(半切)以上
點 數 三點以內 但 會場關係로 出品點數를減할수있음
作 品 材 料 畫 類 以 外 之 作 家 的 自 由
頒 發 台 紙 頒 發 台 紙 章 的 選 擇 之 作 家 的 自 由 이고 使 用 時 之 作 家 的 自 由 權 限 이
出 品 場 所 禮 記 四 二 九 二 年 六 月 三 〇 日
半 島 寫 眞 室 (二層)

研究部出品 研究部員의 作品은 本會審査團에서 審査后 正記와如시 決定함
會 員 賞 三 點 以 內 其 他 三 前 記 規 約 에 準 함
會 場 會 場 特別南北舍前
中 央 公 報 館
會 期 禮 記 四 二 九 二 年 四 月 十 五 日 一 十 一 日 止 (七 日 間)
但 展 覽 會 最 終 日 (四 月 二 十 一 日) 下 午 四 時 出 品 者 的 責 任 이 是 也
附 記 出 品 料 經 費 本 展 覽 會 開 催 費 爲 兩 會 場 費 廣 告 費 其 他 一 切 費 用 은 出 品 者 的 責 任 이 是 也
莫 論 其 全 會 員 的 共 同 負 担 이 是 也 (壹 千 圓)
禮 記 四 二 九 二 年 三 月 日

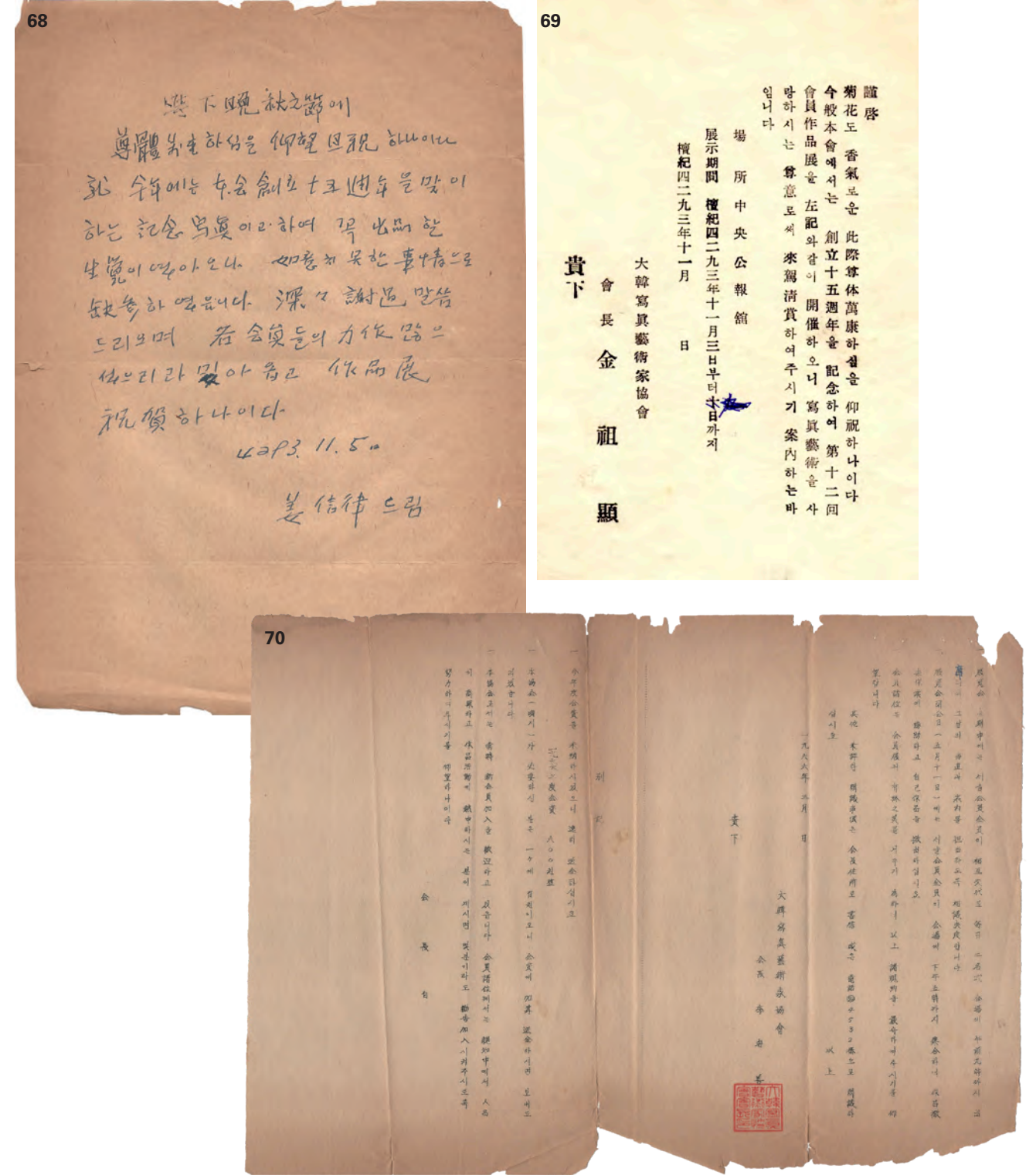
大韓寫眞藝術家協會
會長 金 祖 顯

회원전



67 1959 제11회 대한사협전 방명록

회원전



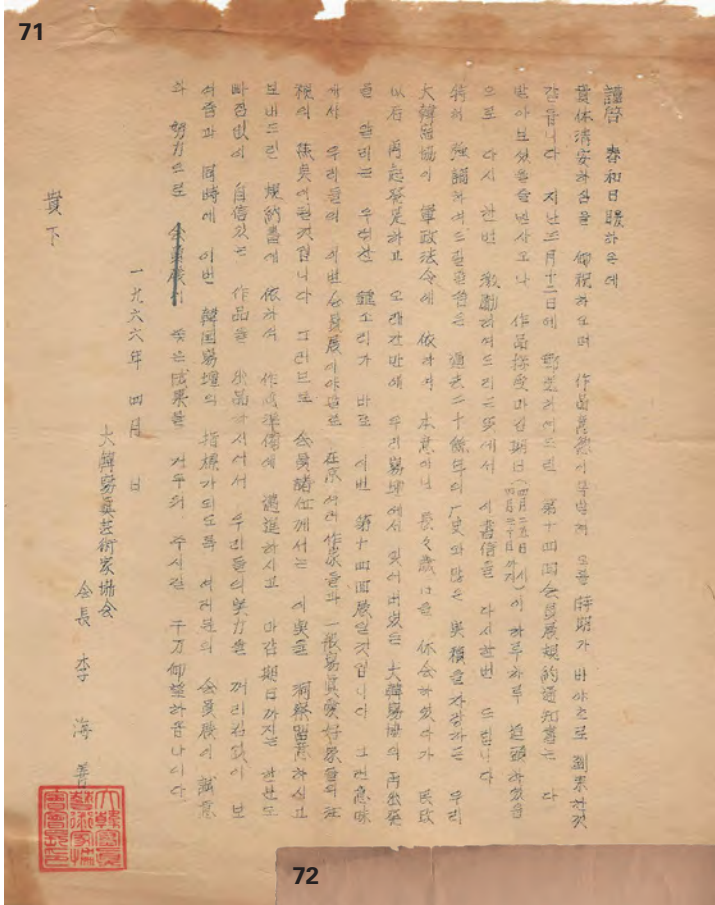
68 1960.11.05 제12회 대한사협전 불참 편지(강신울)

69 1960.11 제12회 대한사협전 초대장

70 1966.03 제14회 대한사협전 전시장 관리 및 작품 철거 안내문(*원문표기)

서울회원 전원이 상호교대로 매일 2명씩 오전9시까지 출석하여 그날의 당직과 안내를 담당하도록 결정하였다. 전시회 폐일(5월11일) 오후5시까지 집합하여 작품철거 작업후 반출하십시오.

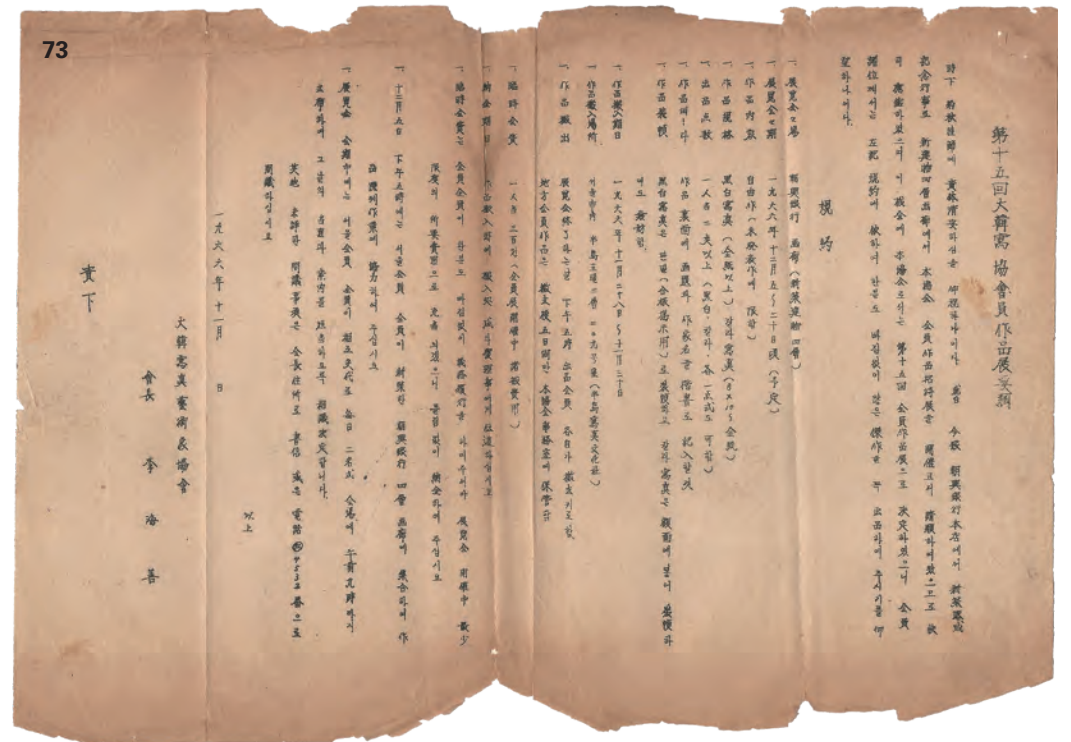
회원전



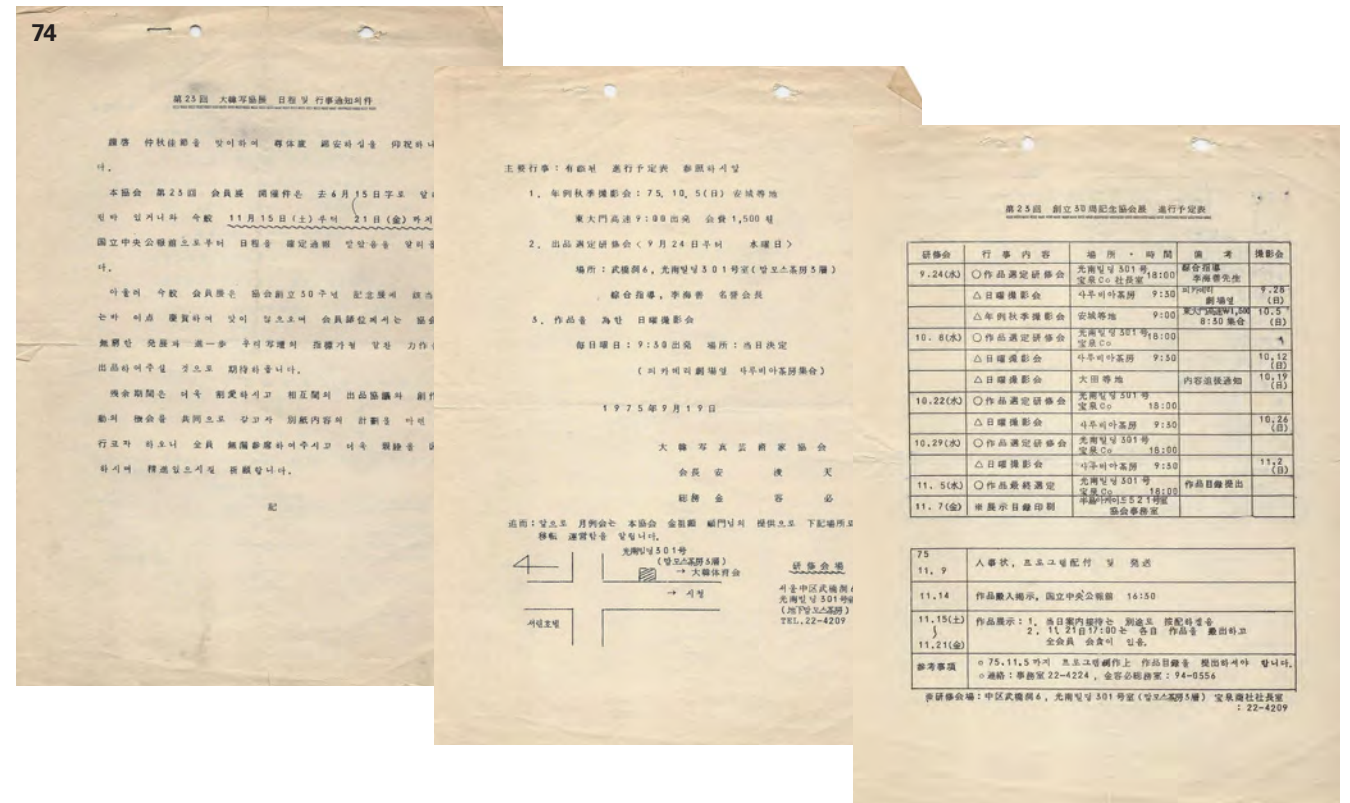
71 1966.04 제14회 대한사협전 작품 제출 독려문
72 1966.04 제14회대한사협회원작품전요강



회원전



73 1966.11 제15회대한사협회원작품전요강(*원문표기)
조흥은행 본점에서 신축 낙성 기념행사로 신건물 4층
화랑에서 본 협회 회원작품 초대전을 개최코져 청원하여
협회는 제15회 회원작품전 개최하기로 결정하였다.



74 1975.09.19 제23회 대한사협전 일정 및 행사통지의 건
대한사협 창립30주년을 기념한 사협전과 관련 행사 안내문

회원전

75

會員各位

謹啓

보기도들 축서에 宅內清安하심을 仰願합니다.
本協會 第30回 會員展을 아래와 같이 開催키로 決定하였음을
告知를 많이 出品하시어 殊般 會員展을 榮隆 더 賜내주시기 祈望
합니다.
그리고 出品写真의 審議는 다음 指定日에 限하여 하오니 早히
작으셨는지 祈望합니다.

- 아 래 -

審議日時 및 場所 (會長任 病院)

① 8月31日 (水) ② 9月 7日 (水)
③ 9月14日 (水) ④ 9月21日 (水)
⑤ 9月28日 (水) ⑥ 10月 5日 (水) (審議 마감)

出品 마감 : 10月19日 (水)

出品場所 : 李淳興 小兒科 病院

展示日時 : 1983年10月26日 ~ 30日

展示場所 : 藝總會館 第二展示室

1983. 8.

連絡處 : 966-6520 (會長 病院)
95-8129 (總務處)

大韓寫眞藝術家協會
會長 李 淳 興

76

"일 필"

안녕하십니까?
제30회 회원전을 앞두고 작품 준비에 노고 가 많을 줄로 생각합니다.
전시 기간은 아시는 바와 같이 이달 26일부터 30일까지입니다.
작품 제작이 완료되는 대로 의뢰장님 방문으로 가져 가시고 부득이한 경
우에는 이달 25일 오후 4시 30분 까지 예술작품 전시실로 직접 가져오
나오시기 바랍니다.
장상 협조를 아끼지 않는 여러분들께 감사드립니다.

• 전시 기간을 안전한 의사 여행 교통을 중점할 예정입니다.
• 안전한 여사는 "작품"이라는 것을 발견하여 대한민국은 물론 병사단
과 시계에 공헌 하였습니다.

1983년 10월 일

대한 사진 예술 가 협 회
직장 이 순 흥

77

招待狀

菊花香氣 그윽한 季節에 尊體清安하심을 仰祝
합니다.
이제 本協會 第30回 會員展을 아래와 같이
開催하오니 旺臨하시어 高見을 賜내주시면 本
協會 發展을 爲하여 많은 도움이 되겠습니다.

記

日時 : 1983年10月26日 ~ 10月30日
場 所 : 藝總會館 第二室

1983年 10月 日

大韓寫眞藝術家協會
會長 李 淳 興

78

第31回 會員展 案内

會員各位

축사의 가을을 맞이하여 宅內 清安하심을 仰願합니다.
本協會 第31回 會員展을 아래와 같이 開催키로 決定하
였음을 會員各位께서는 告知를 많이 出品하시어 殊般
會員展을 榮隆 賜내주시기 祈望합니다.
出品写真의 審議는 다음 指定日에 하오니 早히 작으
시기 바랍니다.

- 아 래 -

審議日時: ① 9月12日 (水) ② 9月19日 (水)
③ 9月26日 (水) ④ 10月 3日 (水)
⑤ 10月10日 (水) 毎 6시 30分

審議場所: 李淳興 小兒科 病院 (966-6520)

出品 마감: 10月24日 (水)

出品場所: 서울특별시 서대문구 연희로 90-1
李淳興 小兒科 病院 (966-6520)

展示日時: 1984年 11月 1日 ~ 5日
展示場所: 藝總會館

1984. 8.

連絡處: 966-6520 (會長 病院)
274-8129 (總務處)

大韓寫眞藝術家協會
會長 李 淳 興

75 1983.08 제30회 회원전 참여 안내 및 심사일시 안내
76 1983.10 제30회 회원전 전시 준비 안내

77 1983.10 제30회 회원전 초대장
78 1984.08 제31회 회원전 안내 및 출품작 심의일시 안내

회원전

79

창립60주년 사진전을 열면서.....

대한사진예술가협회에서는 올해 창립60주년을 맞아 한국사진계 선각자인 백오,이해선 선생 탄신100년
기념으로 선생이 생전에 촬영한 사진작품 "사라진 풍물"과 "회원작품전"을 개최한다.

한국 최초의 사진단체인 경성아마추어 카메라클럽(1936년)으로 출발한지 70년, 회의명칭을 대한사진에
술가협회로 개칭한지 올해 60주년이 되는 해로 우리나라로 환갑을 맞은 셈이다.
국내 사진계에 유래가 없는 60년의 역사를 이어온 대한사협은 현재 전국에 13개 지회를 두고 있으며 현
재 500여명의 회원이 각지에서 활동하고 있다.

그동안 대한사협은 사진적 조형예술의 근간을 바탕으로 매년 회원전을 개최해 왔다.
특히 이번엔 전시하는 작품 중 "조선 환갑" 사진은 선생의 유족(자제 이갑주)이 보관하고 있던 것이며 이중
일부는 미공개 사진이다. "사라진 풍물"은 해방 후 격동기의 생활상을 담은 사진(1,500여점)중에서 55점
을 선별해 전시를 하며, 책 (눈빛출판사) 출간도 함께했다.

시각적 기록매체인 사진을 예술적 표현도구로 업그레이드 시키는데 상당한 노력과 역할을 한 분이 이해
선 선생이다. 사진예술의 불모지나 다름없는 국내사진단체를 창립했고, 1983년 10월30일 78세로 타계
할 때까지 사진예술종토 조성과 후진을 지도 육성하는 등 오로지 한길만 걸어왔다.

선생은 1905년 서울 화회동에서 이말용의 장남으로 태어났다. 선생의 할아버지 흥완군은 흥선대원군의
행이다. 조선 왕조의 마지막 임금인 순종과는 6촌간이다. 또한 충청공 민영환의 따님과 결혼하여 민영환공
의 사위가 된다.

일본 동경미술학교를 졸업하고 귀국하면서 1932년 당시 창경원에 있던 이왕가박물관에 한국고미술품 관
리위원을 맡게 되고, 1934년 덕수궁 석조전에 새로 들어선 이왕가미술수공미술관에 운영위원으로 활동하면
서 쇠락해가는 궁궐을 촬영하기 시작하였다.

이때 찍어놓은 귀중한 원판들은 6,25동란 때 모두 불태워버려야 했던 쓰라림은 선생의 초기작품을 볼 수
없는 한국사진사의 큰 손실이기도 하다.

1936년에는 현일영, 박영진, 임병기, 이규완, 이성윤 등과 뜻을 모아 경성아마추어 카메라클럽을 창설하
였다. 이는 일본인들의 독무대였던 사진계에 한국인들만의 사진단체를 조직하여 아마추어 사진인을 지도
육성하는 계기를 만들었다.

백오 선생이 사진예술의 길로 매진하는 시기이기도 하다. 선생이 사진가로 본격적인 활동을 시작한 것은
조국이 광복을 맞으면서다.

1945년 9월 전국규모의 중견사진가들을 규합하여 조선사진예술연구회를 발족한다.
지금의 대한사진예술가협회의 전신이다. 백오,이해선 선생의 사진예술에 쏟는 정열과 애정이 깊어질수록 전
국의 사진가들이 모여들게 되었고 각 지역에 지부를 설치하여 명실 공히 전국적인 사진단체로 성장하였다.

1961년 5.16군사혁명으로 모든 예술단체를 해체시켰다. 1962년 예술문화단체총연합회를 새로 발족
그 산하에 한국사진협회를 창립하여 사진단체를 하나로 묶었다.
1964년 문화단체활동 해금령이 내려지자 백오 선생이 앞장서서 대한사진예술가협회를 다시 일으키게 되
어 오늘에 이르고 있다.

백오, 이해선과 대한사협은 하나의 통식으로 불리 울 만큼 선생의 그늘은 크다.
이해선 선생의 탄신 100년을 기념하여 대한사진예술가협회에서 선생의 유작전을 열어드리기로 하였다.
선생의 미 발표작 중에는 50~60년대의 생활상을 담은 의미 있는 작품들이 많다.
선생이 평소 이웃들의 삶에 얼마나 애정어린 시각으로 밀착해 왔는지를 작품들이 이야기 해주고 있다. 이
해선 선생은 우리나라 사진예술을 개척한 큰 별로 영원히 기억될 것이다.

회원 작품전시는 110여점이 출품되었으며, 이번 작품전시는 2006년 1월까지 대구, 원주, 대전 등 전
국 순회전을 가지며 문화관광부와 조선일보가 후원 했다.

79 2005.10.31 제52회 회원전
(창립60주년기념 전국회원전) 전시 안내문

회원전



- 80 1980.11.02 제27회 회원전
- 81 1980.11.02 제27회 회원전을 마치고
- 82 1990.02 제37회 회원전 준비(무교동 부민옥)
- 83 2014.11.06 제61회 회원전

회원전



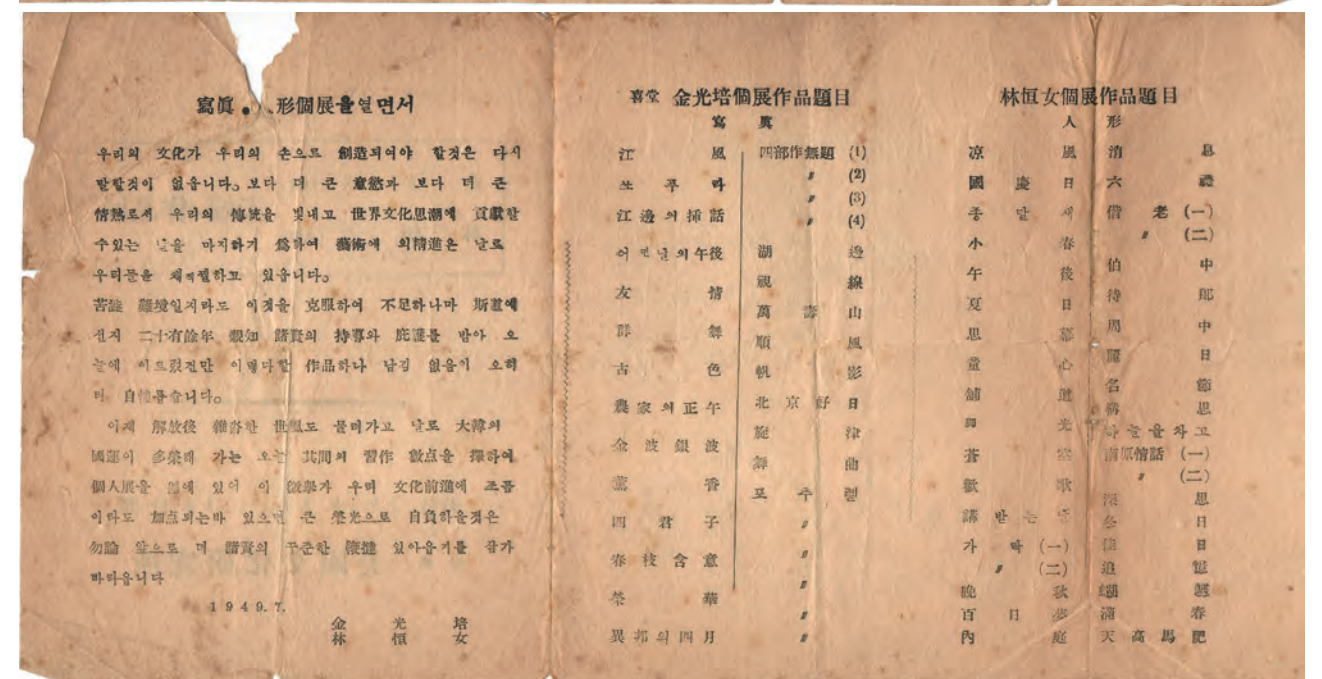
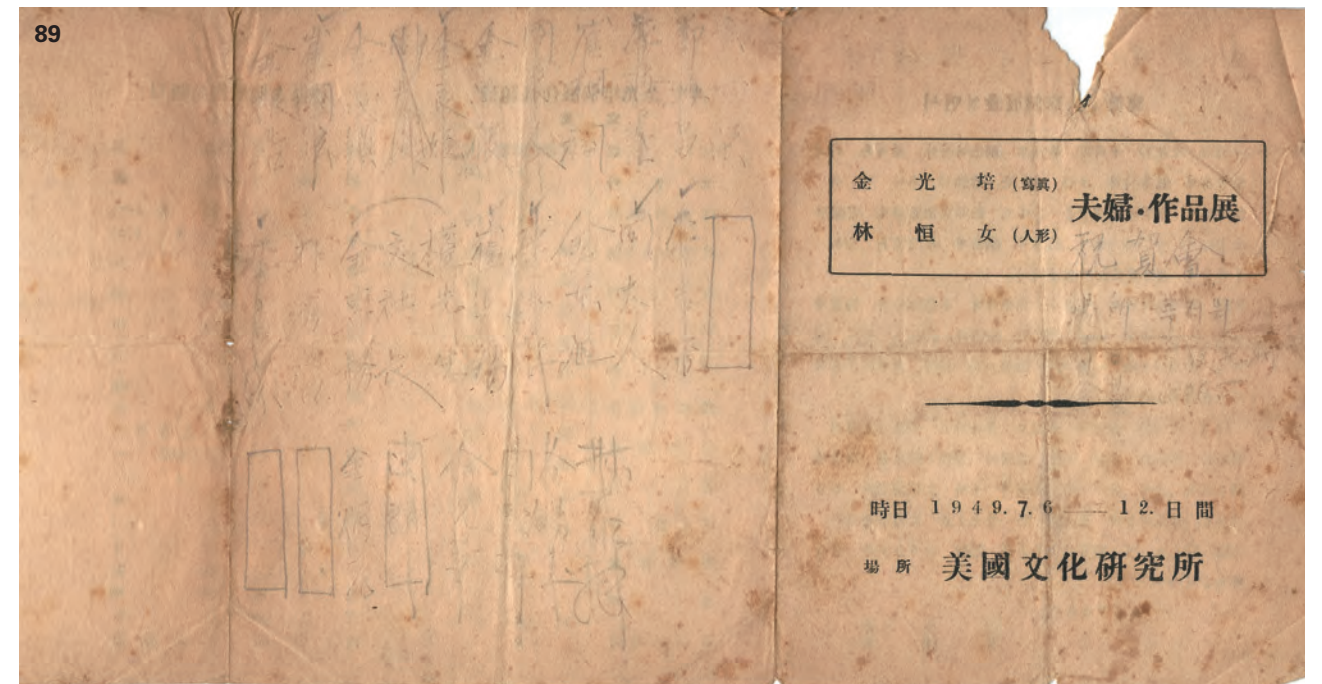
- 84 2015.12.09 제62회 회원전(창립70주년)
- 85 2016.07.19 제63회 회원전(창립71주년기념 전국회원전)

회원전



86 2017.12.16 제64회 회원전(창립72주년기념)
 87 2018.12.15 제65회 회원전
 88 2019.12.21 제66회 회원전

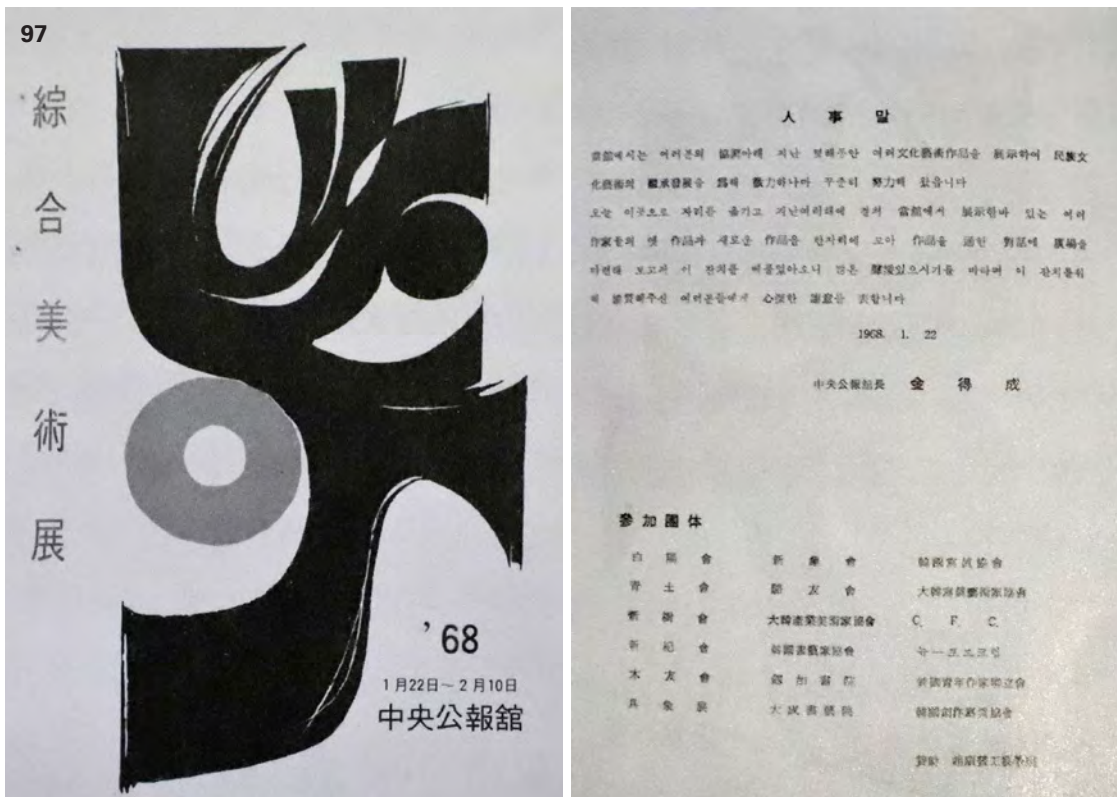
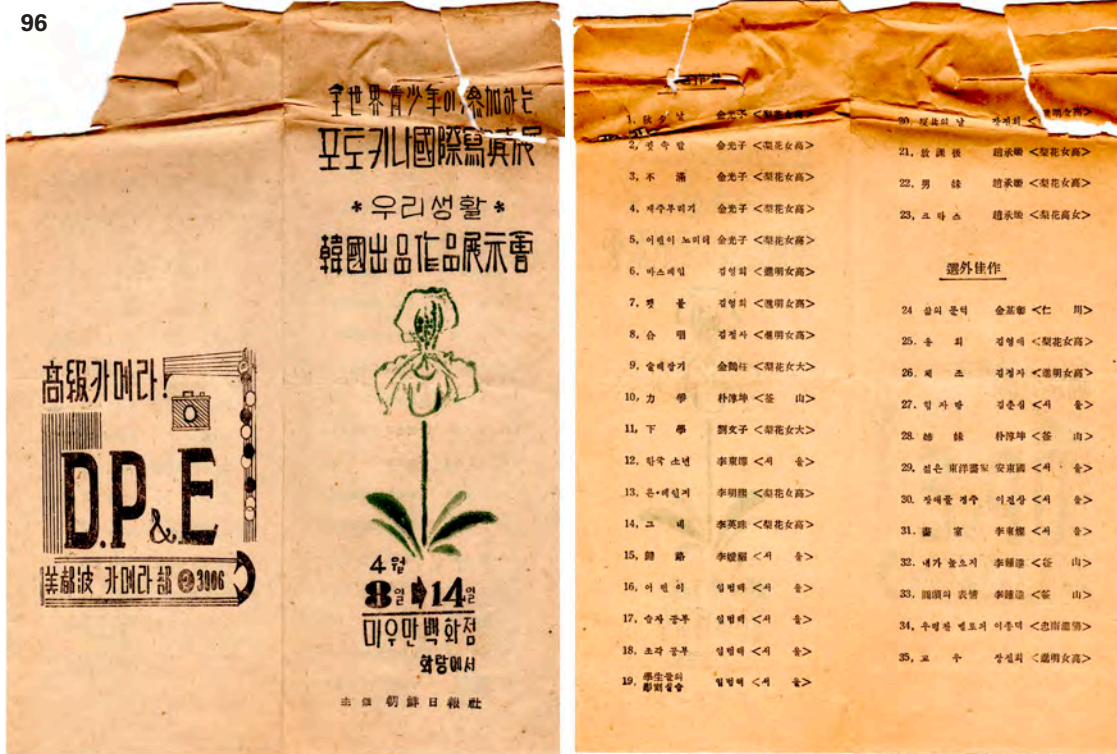
기타전시



89 1949.07.06 <부부 작품전>(회원 김광배 사진, 부인 김향녀 인형)

기타전시

지회전(대전광역시지회)



96 1960년대.04.08 <우리생활 한국출품전시회>
97 1968.01.22 <종합미술전>
대한사진예술가협회 참여

98 2010.11.20 대전광역시지회 제38회 회원전
99 2011.03.24 대전광역시지회 제39회 회원전
100 2012.10.10 대전광역시지회 제40회 회원전
101 2018.08.28 대전광역시지회 제46회 회원전

지회전(부산광역시지회)



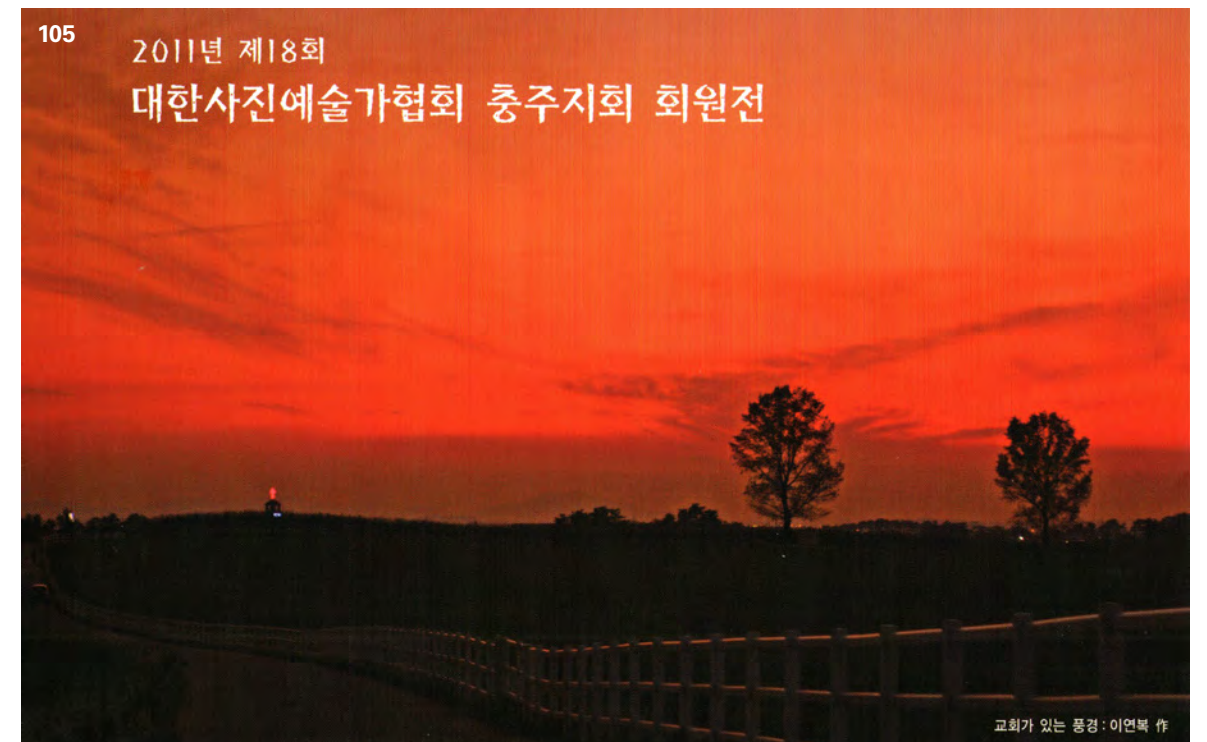
103 대한사협 1945*
www.paakorea.com

대한사진예술가협회 부산지회 제32회 회원전
 ■ 기간: 2016년 1월 27일(水)~30일(土) ■ 장소: 화산갤러리 ☎ (051)634-6602
 부산시 동구 자유평화로 30번길 화산칼라



102 2013.01.26 부산광역시지회 제30회 회원전
 103 2016.01.27 부산광역시지회 제32회 회원전

지회전(충주지회)



104 2010.11.26 충주지회 제17회 회원전
 105 2011.11.10 충주지회 제18회 회원전

지회전(대구광역시지회)



107

대한사협 1945 대구지회
20th Anniversary Celebration 10th Members Exhibition

창립 20주년 기념 제10회 회원 사진전시회
귀하를 초대합니다

대한사협 대구지회가 작은 발걸음으로 시작하여 어느덧 창립 20주년을 맞이하게 되었습니다.

평소 사진발전에 애정을 보여주시는
네, 외빈을 모시고
20주년의 발자취를 돌아보는 뜻깊은 자리에
회원들의 마음과 열정을 담은
작품을 전시하려고 합니다.

함께 공감하여 주시고
많은 격려와 지도를 바라겠습니다.

2018. 12.
대한사진예술가협회 대구지회 회장 전광신 배상
회장 010 2527 0094 / 중무 010 7492 7749

**늘이
피워드립니다**

20th Anniversary Celebration 10th Members Exhibition
**대한사진예술가협회 대구광역시지회
창립 20주년 기념
제10회 회원 사진전시회**

2018. 12.18(화) - 12.23(일)
대구문화예술회관 제 9,10 전시실
OPENING 2018. 12. 18(화) PM 5:00
아르떼 (대구문화예술회관 1층)

대한사협 1945
대구지회

106 2008.12.23 대구광역시지회 창립10주년기념 제5회 회원전
107 2018.12.18-23 대구광역시지회 창립20주년기념 제10회 회원전

지회전(울산광역시지회)

108

도움주신분들

대한사협 1945
PAAKorea-Ulsan
제1회 회원 전시회

2012. 12. 24 ~ 31
OPENING 2012. 12. 24(일) 9:00-18:00
만아름다운 갤러리
주최 : 대한사진예술가협회 울산지회
후원 : (사)울산시민회
(사)울산광역시문화재단

대한사진예술가협회 울산지회

109

대한사진예술가협회
울산광역시지회 정기 전시회
2TH
Photographic Artist Association of Korea

2013년 10월 1일~7일 만아름다운 갤러리
(open 10월3일 오후 7시)

110

조대합니다.

무지개 속에 그려진 아름다운 가을날
식민을 통해 삶의 아름다움을 관망하는
지역 대한사진예술가협회 울산지회
정회원들이 조물조물씩 정성들여 눈으로
주변을 돌아보고 소중한 아름다움을
함께하고자 전시회를 열었습니다.

우리가 살아 가면서 겪은 아름다움을 함께
즐거워 보셨습니까?
귀만큼 지역 사진예술의 아름다움을
조대합니다.

대한사진예술가협회 지회 임원 명단
기간 : 2015. 10.06(화) ~ 10.11(일)
장소 : 울산광역시 동구 만아름다운 갤러리

대한사협 1945
PAAKorea-Ulsan
제4회 정기 회원 전시회
주최 : 대구회
2015. 10.06. 19:00

사진의 예술속으로 ...
기간 : 2015. 10.06(화) ~ 10.11(일)
장소 : 울산광역시 동구 만아름다운 갤러리
대한사진예술가협회

111

2019.

여정의 기록
제8회 정기 전시회
12.08-16
장소: 131 전시실

식민을 통해 삶의 아름다움을 관망하는
지역 대한사진예술가협회 울산지회
정회원들이 조물조물씩 정성들여 눈으로
주변을 돌아보고 소중한 아름다움을
함께하고자 전시회를 열었습니다.

우리가 살아 가면서 겪은 아름다움을 함께
즐거워 보셨습니까?
귀만큼 지역 사진예술의 아름다움을
조대합니다.

매주 토요일 열립니다. 함께해요!!
지도 정보 (010-4560-1182)

대한사협 1945
PAAKorea-Ulsan
제8회 정기 전시회
울산광역시지회

108 2012.12.24 울산광역시지회 제1회 회원전
109 2013.10.01 울산광역시지회 제2회 회원전
110 2015.10.06 울산광역시지회 제4회 회원전
111 2019.12.08 울산광역시지회 제8회 회원전

대한민국 미술전람회(국전)

대한사진예술가협회를 포함한 사진인들의 <대한민국미술전람회>(이하 <국전>)에 사진부를 설치하기 위한 노력으로 1964년 제13회 <국전>에 사진부를 신설됐다.

1971년부터 3년간 건축과 사진 부문만 별도로 분리하여 <대한민국 건축 및 사진전람회>로 개최하고, 1974년 <국전>으로 재통합됐다. 1981년 30회의 <국전>을

마지막으로 <국전>이 폐지되고, <대한민국미술대전>과 <현대미술초대전>으로 분리됐다.

사진 부문은 한국사진작가협회에서 주최하는 <대한민국사진전람회>(약칭 한사진) 으로 이어졌다.

연도	전시명	전시기간	장소	심사위원	입상자	주최/주관
1964	제13회 대한민국 미술전람회	1964.10.16 -11.15	경북공미술관, 서울	정희섭(분과위원장), 이건중, 이경모, 이해선[사퇴], 임응식[사퇴]	문교부장관상 신현국	문화공보부 주최, 예총 주관
				특선	공길남, 김갑연, 문선호, 이정강, 이현우, 임효도, 조현두	
1965	제14회 대한민국 미술전람회	1965.10.16 -11.15	경북공미술관, 서울	정희섭(분과위원장), 이건중, 이해선, 이경모, 현일영, 김조현, 임응식	특선 문선호, 성재경, 이종원, 장지영, 조현두, 조현식, 최민식	문화공보부 주최, 예총 주관
1966	제15회 대한민국 미술전람회	1966.10.12 -11.10	경북공미술관, 서울	이건중(분과위원장), 정희섭, 이경모, 이해선[사퇴], 임응식[사퇴]	국무총리상 김조현 문교부장관상 문선호	문화공보부 주최, 예총 주관
				특선	김동휘, 신현국, 장규영, 조중, 조현두, 조현식, 한일선	
1967	제16회 대한민국 미술전람회	1967.09.30 -10.31 일반공개 10.01부터	경북공미술관, 서울	이해선(분과위원장), 이건중, 이경모	문교부장관상 조현식 특선 김중현, 김영희, 문선호, 박두열, 유정재, 이기주, 조중, 조현두	문화공보부 주최, 예총 주관

연도	전시명	전시기간	장소	심사위원	입상자	주최/주관
1968	제17회 대한민국 미술전람회	1968.10.04 -11.05 일반공개 10.05부터	경북공미술관, 서울	이해선(분과위원장), 이건중, 이경모, 정희섭, 김조현, 임응식	문화공보부 장관상 한일선 특선 강봉규, 김중현, 손석현, 이순홍, 이정강, 박현수, 이진권, 장원훈, 허철, 홍순태	문화공보부 주최, 예총 주관
				추천작가	이건중, 현일영, 조현두, 문선호	
1969	제18회 대한민국 미술전람회	1969.10.20 -11.20	경북공 국립현대미술관, 서울	현일영(분과위원장), 이해선, 이경중, 정희섭, 임응식	문화공보부 장관상 장원훈 특선 김석현, 박상윤, 박종한, 이정강, 전오남, 홍순태	문화공보부 주최, 예총 주관
				추천작가	김조현, 김중현, 이경모, 조현두, 문선호	
1971	제1회 대한민국 건축 및 사진 전람회	1971.09.07 -09.20	덕수궁 국립현대미술관, 서울	임응식(분과위원장), 이건중, 이해선, 정희섭, 안월산, 정인성, 이명동	대상 강상규 금상 홍순태 은상 장진필	문화공보부 주최, 예총 주관
				특선	김용수, 설찬수, 송우석, 유정재, 이정강	
				국무총리상 배동준 문화공보부 장관상 이정상		
1972	제2회 대한민국 건축 및 사진 전람회	1972.09.11 -09.30	국립공보관, 서울	안월산(분과위원장) 이건중, 김조현, 이경모, 임응식, 이형록	특선 김석만, 김영민, 유영재, 이수중, 이순홍, 조동제, 홍순태	문화공보부 주최, 예총 주관
				추천작가	김중현, 문선호, 조현두, 서순삼, 안월산	
	초대작가	김조현, 김종양, 박필호, 이경중, 이경모, 이해선, 이형록, 임응식, 정인성, 현일영, 이명동				
1973	제3회 대한민국 건축 및 사진 전람회	1973.09.07 -09.20	덕수궁 국립현대미술관, 서울	김조현(분과위원장), 현일영, 이경모, 이명동	국무총리상 김영민 문화공보부 장관상 유정재	문화공보부 주최, 예총 주관
				특선	강상규, 김기순, 김치역, 배동준, 손재식, 한기수	
	추천작가	김중현, 박필호, 이정강, 조현두, 홍순태				
	초대작가	김조현, 김종양, 박필호, 안월산, 이건중, 이경모, 이해선, 현일영, 이형록, 임응식, 정인성, 이명동				

연도	전시명	전시기간	장소	심사위원	입상자	주최/주관
1974	제23회 대한민국 미술전람회	1974.05.02 -05.31.	덕수궁 국립현대미술관, 서울	정인성(분과위원장), 이해선 , 이명동, 문선호	대통령상	유정재
					문화공보부 장관상	김석만
					특선	강상규 , 김영민, 배동준, 이순홍 , 이창남
					추천작가	김종현 , 임석제 , 정도선 , 이정강, 이종화, 조현두, 홍순태
					초대작가	김조현 , 김종양 , 이건중 , 이경모 , 이형록
1975	제24회 대한민국 미술전람회	1975.05.02 -05.31	덕수궁 국립현대미술관, 서울	이건중(분과위원장) , 박필호 , 이해선 , 이형록, 문선호	문화공보부 장관상	임석제
					특선	김봉경, 이건설, 이순홍 , 조진한
					추천작가	김종현 , 유정재, 이정강, 임석제 , 정도선 , 조현두, 지부원 , 홍순태
					초대작가	김종양 , 이경모 , 이명동, 정인성
					문화공보부 장관상	유재정
1976	제25회 대한민국 미술전람회	1976.05.03 -05.31	덕수궁 국립현대미술관, 서울	이건중(분과위원장) , 박필호 , 임옥식 , 김조현	특선	김영도, 김영민, 김인식, 문순화, 박홍두, 이창남
					추천작가	안준천 , 유정재, 이정강, 임석제 , 정도선 , 지부원 , 홍순태
					초대작가	김종양 , 김종현 , 문선호, 이형록, 정인성, 조현두
					문화공보부 장관상	박상윤
					특선	김수열, 배동준, 오규환, 이규현, 이봉하, 이종태, 차용부
1977	제26회 대한민국 미술전람회	1977.05.02 -05.30	덕수궁 국립현대미술관, 서울	이경모(분과위원장) , 김조현 , 정인성, 조현두, 김중현	추천작가	안준천 , 이정강
					초대작가	김종양 , 이건중
					문화공보부 장관상	김생수
					특선	김성옥, 박상윤, 박옥수, 이봉하, 이용권, 이종태
					추천작가	안준천 , 유정재, 정도선 , 지부원 , 홍순태
1978	제27회 대한민국 미술전람회	1978.05.02 -05.31	덕수궁 국립현대미술관, 서울	이경모(분과위원장) , 김조현 , 이건중 , 박필호 , 문선호, 정인성	예술원회장상	조현두
					초대작가	김종현 , 이정강

연도	전시명	전시기간	장소	심사위원	입상자	주최/주관
1979	제28회 대한민국 미술전람회	1979.05.01 -05.30	덕수궁 국립현대미술관, 서울	이건중(분과위원장) , 이경모 , 박필호 , 정인성, 조현두, 김종현 , 이정강	문화공보부 장관상	곽수돈
					특선	김영민, 박상윤, 박옥수, 이봉하, 이순홍 , 이종태, 이창남
					추천작가	안준천 , 유정재, 지부원 , 홍순태
					초대작가	김조현 , 문선호
					대상	이창남
1980	제29회 대한민국 미술전람회	1980.05.02 -05.31	덕수궁 국립현대미술관, 서울	이해선(분과위원장) , 김종현 , 이형록, 이정강, 이명동, 문선호, 조현두	특선	이순홍 , 곽수돈, 김인식, 박상윤, 이봉하, 이종태, 장영식, 차용부
					추천작가	안준천 , 지부원 , 김영민, 유정재
					초대작가	김조현 , 임석제 , 홍순태
					대상	이은주
					특선	기세준, 김석만, 김인식, 민병태, 박옥수, 이강복, 이기원, 이창남, 최부길
1981	제30회 대한민국 미술전람회	1981.05.22 -06.15	덕수궁 국립현대미술관, 서울	임석제(분과위원장) , 정도선 , 정인성, 문선호	초대작가	이해선 , 김조현 , 김종현 , 안준천 , 지부원 , 이순홍 , 김영민, 유정재, 이봉하, 이정강, 이종태, 이형록, 조현두, 홍순태, 문선호, 박상윤

* 볼드체 본회 회원

1

진정서

우리들 대한사진예술가협회 회원 일동은
대한민국미술전람회에 사진부를 신설하여
우수한 예술적인 사진작품을 출품전시
할수있는 기회를 마련하여 주시기만을
진정하나이다

단기 4293년 3월

대한사진예술가협회 일

회원	고문	간사	간사	부회장	회장
배김	이박	이엄	이이	정서	조배
석흥	기영	해문	경건	희상	명수
빈준	완진	선근	모중	섭주	원현

회원

안흥

전순

호창

조 건 기 아 실 문 지 박 영 안 흥
준 문 기 자 우 의 강 성 한 전 순
빈 남 덕 호 심 서 원 천 호 창

1 1960.03 진정서 (*원문 표기)
우리들 대한사진예술가협회 회원 일동은 대한민국미술전람회에 사진부를 신설하여 우수한
예술적인 사진작품을 출품전시 할 수 있는 기회를 마련하여 주시기만을 진정하나이다.
단기 4293년 3월
대한사진예술가협회 회장 김조현

2

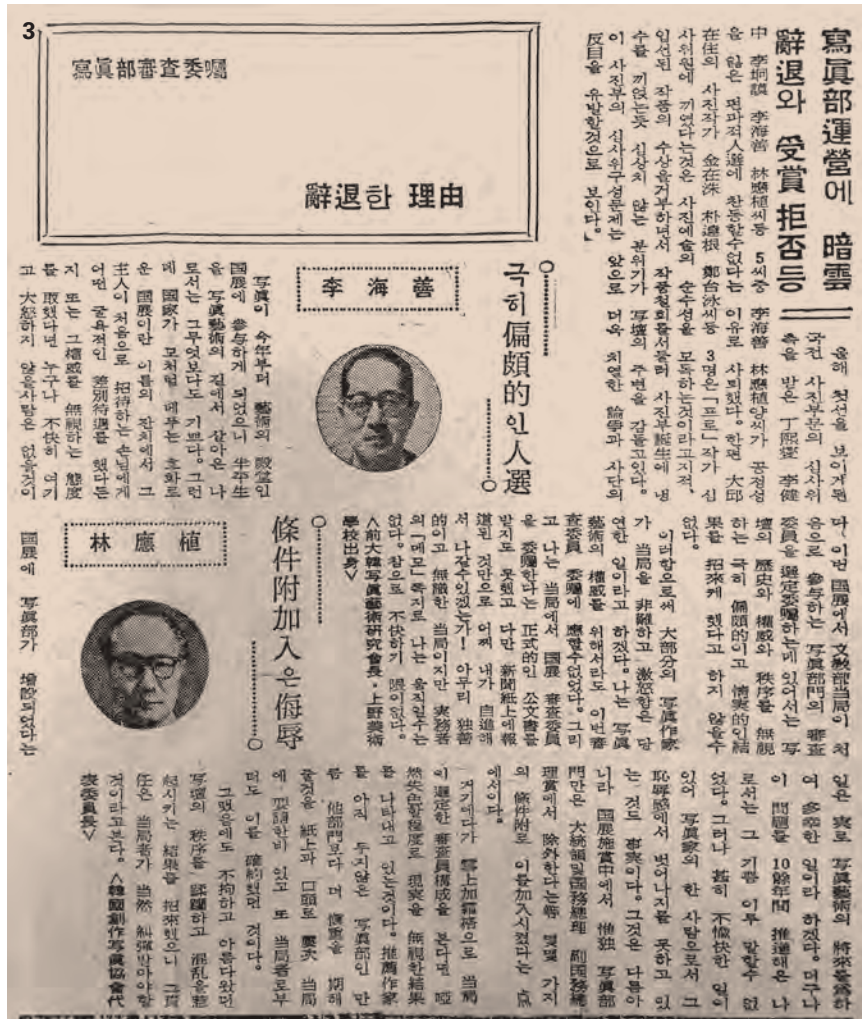
1961 <국전>에 사진부 신설을 위한 건의문

대한민국미술전람회(국전)는 우리나라 미술계의 최대 행사로써, 국민들의 미적 감각을 높이고, 예술의 진흥을 도모하는 데 크게 공헌하고 있습니다. 그러나 이번 제42회 국전에 사진부를 신설하지 않음은, 우리 사진예술가들의 열망을 무시하는 것과 같으며, 또한 미술계의 발전을 저해하는 결과를 초래할 것입니다.

우리 사진예술가들은 이번 제42회 국전에 사진부를 신설하여, 우수한 예술적인 사진작품을 출품전시할 수 있는 기회를 마련하여 주시기만을 진정합니다.

대한사진예술가협회 회장 김조현

2 1961 <국전>에 사진부 신설을 위한 건의문



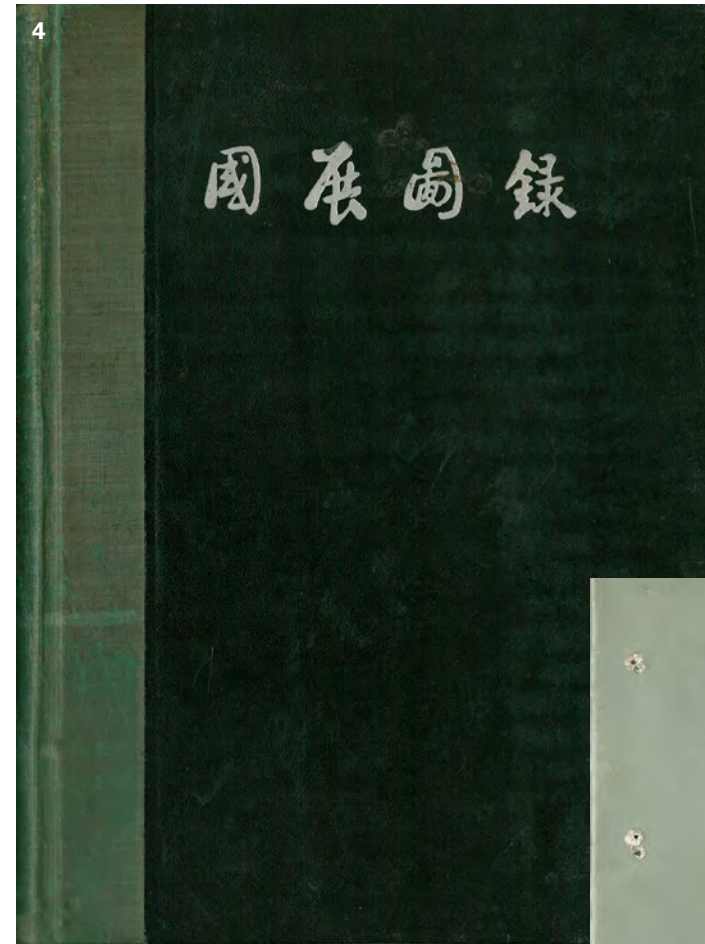
3 이해선, 임응식, “사진부 심사위원 사퇴한 이유”, 『주간한국』, 제4호, 1964.10.18., p.17 ©한국사진문화연구소

사진부운영에 암운(暗雲)

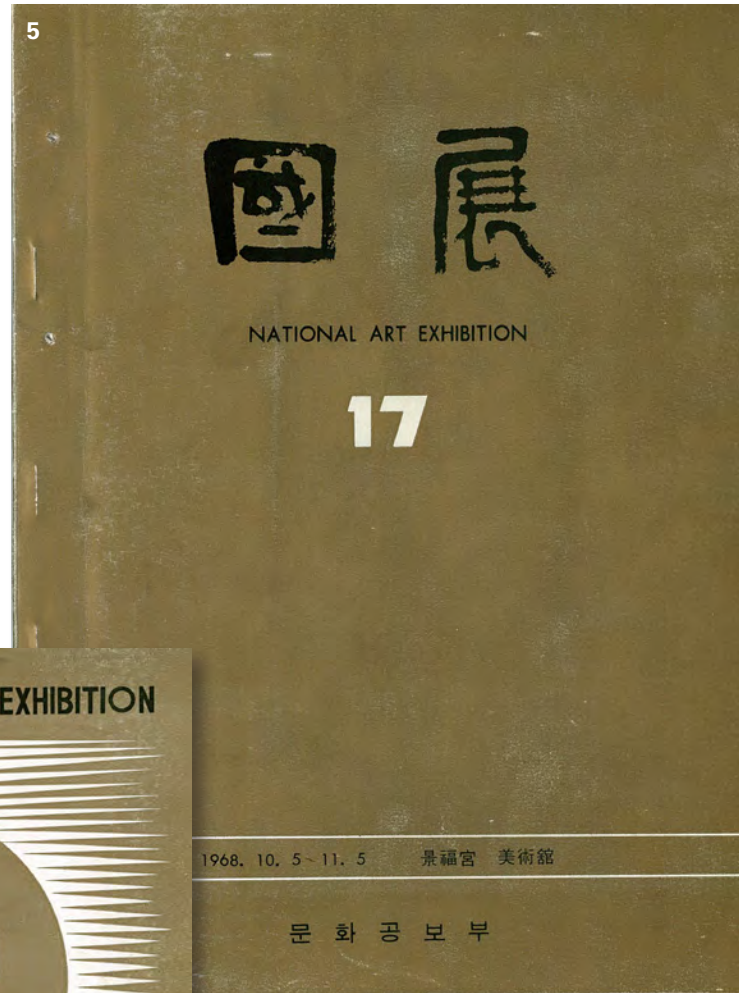
사퇴와 수상거부 등

올해 첫 선을 보이게 된 《국전》 사진 부문의 심사 위촉을 받은 정희섭, 이경중, 이경모, 이해선, 임응식 씨 등 5씨 중 이해선, 임응식 양 씨가 공정성을 잃은 편파적 인선에 찬동할 수 없다는 이유로 사퇴했다. 한편 대구 재주(在住)의 사진작가 김재수, 박달근, 정태영 씨 등 3명은 ‘프로’작가 심사위원에 끼었다는 것은 사진예술의 순수성을 모독하는 것이라고 지적, 입선된 작품의 수상을 거부하면서 작품 철회를 서둘러 사진부 탄생에 냉수를 끼었는 듯 심상치 않는 분위기가 사단의 주변을 감돌고 있다. 이 사진부의 심사위원 구성 문제는 앞으로 더욱 치열한 논쟁과 사단의 반목을 유발할 것으로 보인다.

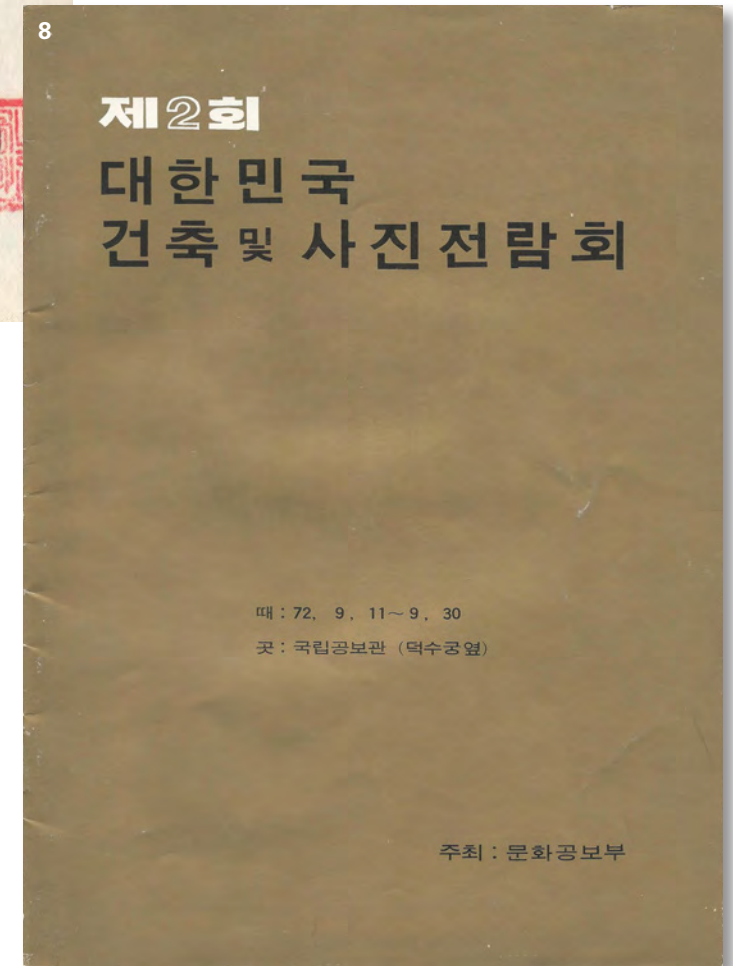
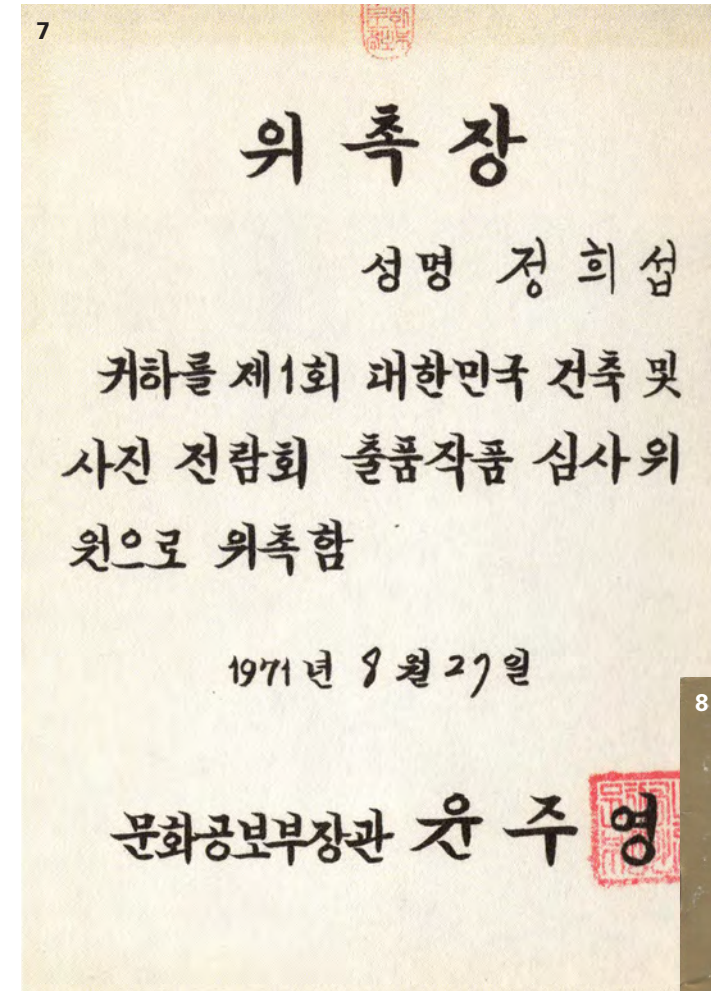
이해선 ○-----극히 편파적인 인선-----○
 사진이 금년부터 예술의 전당인 《국전》에 참여하게 되었으니 반평생을 사진예술의 길에서 살아온 나로서는 그 무엇보다도 기쁘다. 그런데 국가가 모처럼 베푸는 호화로운 《국전》이란 이름의 잔치에서 그 주인이 처음으로 초대하는 손님에게 어떤 굴욕적인 차별대우를 했다든지 또는 그 권위를 무시하는 태도를 취했다면 누구나 불결히 여기고 대노하지 않을 사람이 없을 것이다. 이번 《국전》에서 문교부 당국이 처음으로 참여하는 사진 부문의 심사위원을 선정 위촉하는데 있어서는 사단의 역사와 권위와 질서를 무시하는 극히 편파적이고 정실적인 결과를 초래해 했다고 하지 않을 수 없다. 이러한으로써 대부분의 사진작가가 당국을 비난하고 격노함은 당연한 일이라고 하겠다.
 나는 사진예술의 권위를 위해서라도 이번 심사위원 위촉에 응할 수 없었다. 그리고 나는 당국에서 《국전》 심사위원을 위촉한다는 정식적인 공문서를 받지도 못했고 다만 신문지상에 보도된 것만으로 어찌 내가 자진해서 나갈 수 있겠는가! 아무리 독선적이고 무식한 당국이지만 실무자의 ‘메모’ 쪽지로 나는 움직일 수는 없다. 참으로 불결하기 한이 없다.
 (전 대한사진예술연구회장 上野우에노미술학교 출신)



4 1964 제13회 <국전> ©한국사진문화연구소



5 1968 제17회 <국전> ©한국사진문화연구소
6 1969 제18회 <국전> ©한국사진문화연구소



7 1971 제1회 <대한민국 건축 및 사진 전람회> 심사위원 위촉장(정희섭 회원)
8 1972 제2회 <대한민국 건축 및 사진 전람회>

백오사진상과 이해선사진문화상

1969년 본 협회의 창립자이자 당시 회장이었던 백오 이해선 선생의 협회 지도 30년을 기리기 위해 1969년 1월 '백오사진상'을 제정했다. 본 상은 협회 회원을 대상으로 수여했다. 1970년 제1회 작품상 김조현, 공로상 이순흥으로 시작하여 1993년 제24회 공로상 최진연을 끝으로 '백오사진상'은 역사 속으로 사라졌다.

1994년 사진상의 성격을 대내외적으로 확대해 모든 사진가와 협회원을 아울러 수상하는 '이해선사진문화상'을 제정했다. 1994년 제1회 수상자 유동호부터 2017년 제15회 수상자 김완기까지 사진 문화 발전에 공이 크고 덕망 있는 사진가에게 수상했다.

*1993년 '이해선사진문화상'을 제정하며 '백오사진상'과 차별화를 위해 '백오'를 삭제했다.
향후 본 상의 명칭을 '이해선사진문화상'으로 표기함을 원칙으로 한다.

이해선사진문화상

구분	년도	수상자	심사위원
제1회	1994	유동호	이순흥, 안장현, 김완기, 이정훈, 김조현(위임), 김용팔(위임)
제2회	1995	황규태	김조현, 이순흥, 이정훈, 안장현, 김완기
제3회	1995	윤주영	안장현, 이순흥, 이정훈, 김완기
제4회	1996	최민식	안장현, 이순흥, 이정훈, 김완기
제5회	1998	강상규	이순흥, 김용필, 박노택, 김완기, 김조현(위임), 안준천(위임), 안장현(위임) 윤필수(위임)
제6회	1999	이순흥	김용필, 안장현, 박노택, 최진연, 윤필수
제7회	1999	송기엽	김조현, 안장현, 이순흥, 이정훈, 황순조, 박노택, 김완기, 박부공, 윤필수
제8회	2000	최흥만	김완기, 안준천, 안장현, 이정훈, 박노택, 박부공
제9회	2003	김한용	김완기, 안준천, 안장현, 이정훈, 박노택, 박부공
제10회	2006	안장현	최진연, 박노택, 김완기, 황순조, 안준천, 이정훈, 박부공
제11회	2009	조세현	안준천(위원장), 안장현, 김완기, 최진연, 정건영, 한창동
제12회	2012	안희탁	정건영(위원장), 김완기, 안장현, 최진연
제13회	2014	마이클 케냐	김한용(위원장), 안장현(부위원장), 류경선, 김완기, 최진연, 정건영, 이철집
제14회	2015	구와바라 시세이	김한용(위원장), 안장현(부위원장), 김완기, 최진연, 정건영, 이철집, 박부공
제15회	2017	김완기	송기엽(위원장), 김호영, 안장현, 정건영, 이철집

白鳥寫真賞制定

會長 白鳥 李海善先生의 寫真과 더불어 三十年 本協會를 指導育成하셨음을 記念하고 會員의 寫真作品活動을 奨勵하는 뜻에서 白鳥寫真賞(李海善盃)를 制定하여 左記 查定規程에 依하여 每年 本協會 會員中 가장 成績이 優秀한 會員에게 施賞한다.

白鳥寫真賞 受賞者 查定規定

- 一、查 定 大韓寫協理事會
- 二、對象作品 每年 1月부터 12月까지 發表한 作品
- 三、採點方法
 - 1. 國際的 또는 全國的 寫真行事에 最上位入賞 100 點
 - " 入賞 50 "
 - " 入選 30 "
 - 2. 大韓寫協展出品者 30 "

- 3. 個人展(30 點以上) 50 點
- 4. 月例會成績 1 席 30 "
- " 次席 10 "
- 5. 月例會出席者(1 回) 10 "

- 四、月例會 提出作品은 1 人當 三點以內
- 五、月例會作品 審査는 李海善, 金祖顯, 成斗慶이 行하고 一席一點 次席五點 以內로 選拔함.
- 六、寫真雜誌 月例入選 又は 學生의 個人展外의 校內活動은 採點에 無關함.
- 七、白鳥寫真賞盃는 每月月例會 一席作家가 受賞하였다가 다음 月例會까지 保管하며 每年 十二月末까지의 綜合成績 最高點者에게 定期總會席上에서 施賞하고 次點者 二名에게는 奨勵賞을 授與한다.

1969. 1. 22.

백오이해선사진문화상 시행규칙

제1조(취지)
고 백오이해선 선생의 공덕을 기리기 위하여 사진문화발전에 공이 크고 덕망을 갖춘 사진가에게 수여한다.

제2조(목적)
이 규약은 대한사진예술가협회 정관 제 26조 1항 및 포상규정 제3조 ①항에 의거 백오이해선사진문화상 시행에 관한 사항을 정하는 것을 목적으로 한다.

제3조(시행)
년1회 시행함을 원칙으로 한다. 단 이사회 의결에 따라 격년제로 할 수 있다.
① 공고 : 10~11월
② 심의 : 12월
③ 시상 : 총회 장소

제4조 추천공고, 사진전문지에 추천공고를 1회 이상 공고한다.

제5조 추천자, 본회 임원 또는 본회가 인정하는 기관이나 단체의 장

제6조(추천서류)
① 추천서(본회 소정 양식) 1부
② 이력서(사진경력 포함) 1부
③ 공적을 증빙하는 서류(사본) 1부

제7조(포상심의위원회)
본회 고문 및 자문위원, 회장단 약간 명을 원칙으로 하되 필요시 사진계 권위자를 별도 심의 위원으로 위촉 할 수 있다.

제8조(시상)
총회 또는 대한사진예술가협회 회원전을 여는 장소에서 수여하는 것을 원칙으로 한다.

제9조(부상)
수상자에게는 상패와 상금 200만 원을 부상으로 수여한다.

제10조(재정)
백오이해선사진문화상 기금에서 충당함을 원칙으로 한다.

제11조 본 규약에 정하지 않았거나, 수정 및 변경사항은 심의위원회 심의를 거쳐 이사회 의결에 따른다.

- (부칙)
- 1. 본 규약은 1993년 3월 10일부터 개정 시행한다.
 - 2. 본 규약은 1995년 1월 21일부터 개정 시행한다.
 - 3. 본 규약은 2004년 6월 1일부터 개정 시행한다.
 - 4. 본 규약은 2008년 1월 26일부터 개정 시행한다.

第1回 白鳥 李海善 寫真文化賞 推薦公告

대한 사진예술가협회에서는 故 白鳥 李海善 선생의 한국사단 발전에 기여한 공덕을 기리기 위하여 다음과 같이 제1회 백오 이해선 사진문화상을 시상코자 공고하오니 적임자를 추천하여 주시기 바랍니다.

1. 추천대상 : 학식과 덕망을 갖추고 사진 창작활동을 통해 사진문화 발전에 현저한 공적을 남겨 한국사단에서 널리 인정받고 있는 사진작가.
2. 추천권자 : 사진 관련단체의 장
3. 추천서 접수마감 : '93. 9. 30까지 접수처 도착
4. 접수장소 : 본회 또는 지회 사무실
5. 추천서류
가. 추천서(본회 소정양식, 접수처에서 배부) 1부
나. 이력서(경력란에 반드시 사진경력을 포함) 1부
다. 공적 증빙서류(상장이나 근거자료) 사본 1부
6. 심사 : '93. 10월중 본회 포상심의위원회에서 심사
7. 심사결과 발표 : '93.10 31 추천자에게 통보
8. 시상내용 : 상패 및 상금 100만원
9. 시상식 : '93. 11. 8 예총회관(제45회 대한사협전 개관식장에서 시상예정)

접 수 처

대한 사진 예술가 협회

본 회 :	서대문구 냉천동 232 운화빌딩302호	(회 장 : 안장현 392-1888)
대 전 지 회 :	대전직할시 중구 용두2동 131-6 대왕빌라	(지회장 : 이용돈 253-8371)
부 산 지 회 :	부산직할시 중구 대청동2가 4	(지회장 : 천부용 463-0653)
충 주 지 회 :	충북 충주시 교현1동 465-4	(지회장 : 노영웅 44-0962)
고 창 지 회 :	전북 고창군 고창읍 읍내리 299-18	(지회장 : 봉필운 64-2281)
구 미 지 회 :	경북 구미시 송정동 연립주택 111-1	(지회장 : 이홍화 52-6492)
대 천 지 회 :	충남 대천시 대천동 343-5 학우사칼라	(총 무 : 인대경 935-4548)

1993년 6월

대한 사진 예술가 협회
회 장 안 장 현

3 1993.06 제1회 이해선사진문화상 추천공고



4 1994 제1회 수상자, 유동호
 5 1995 제3회 수상자, 윤주영
 6 2007 제10회 수상자, 안장현
 7 2009 제11회 수상자, 조세현



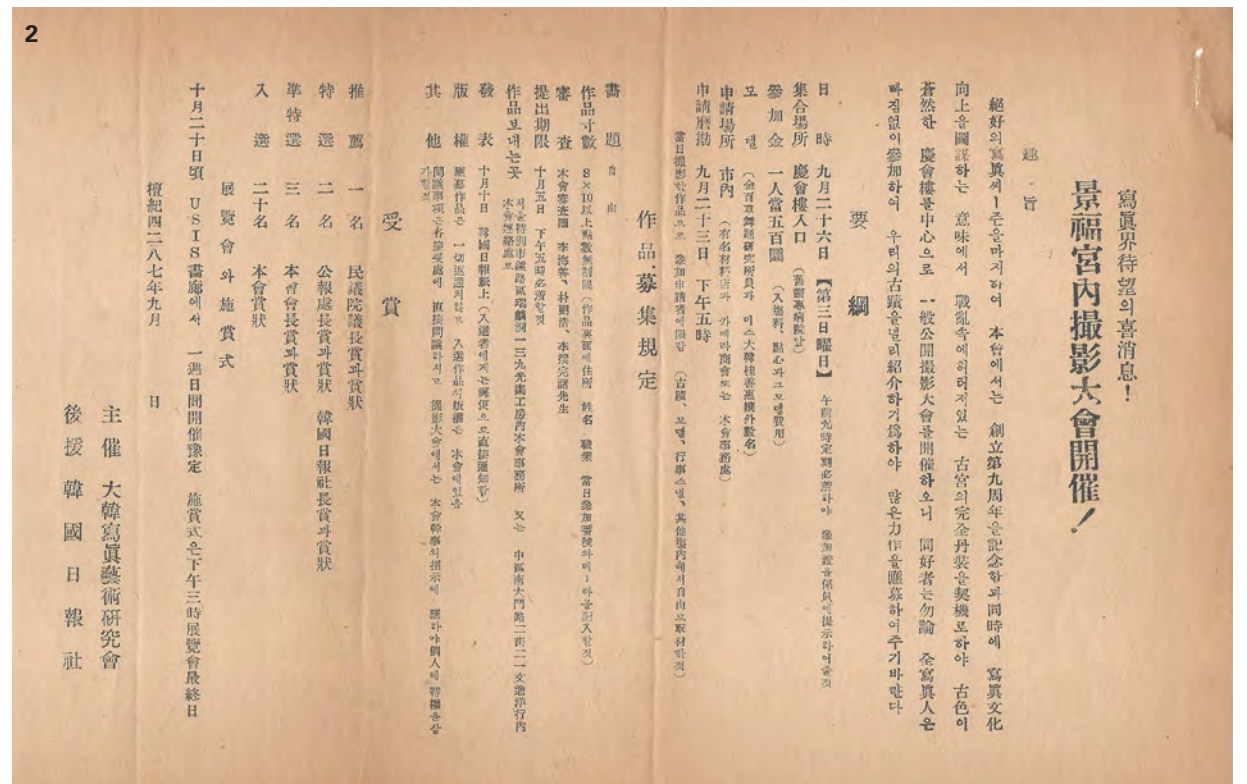
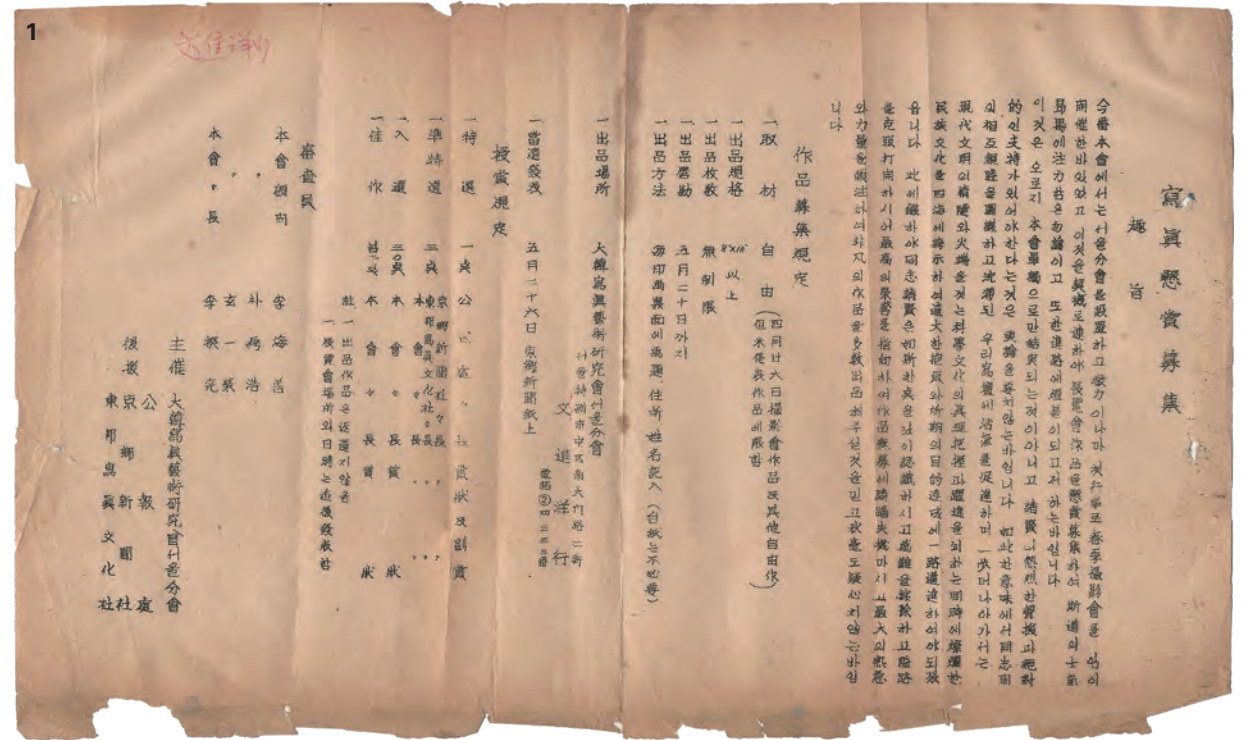
8 2014 제13회 수상자, 마이클 케나
 9 2014 (왼쪽부터) 최진연, 정건영, 김완기, 이철집, 마이클 케나, 안장현
 10 2015 제14회 수상자, 구와바라 시세이
 11 2015 (왼쪽부터) 이철집, 구와바라 시세이, 부인



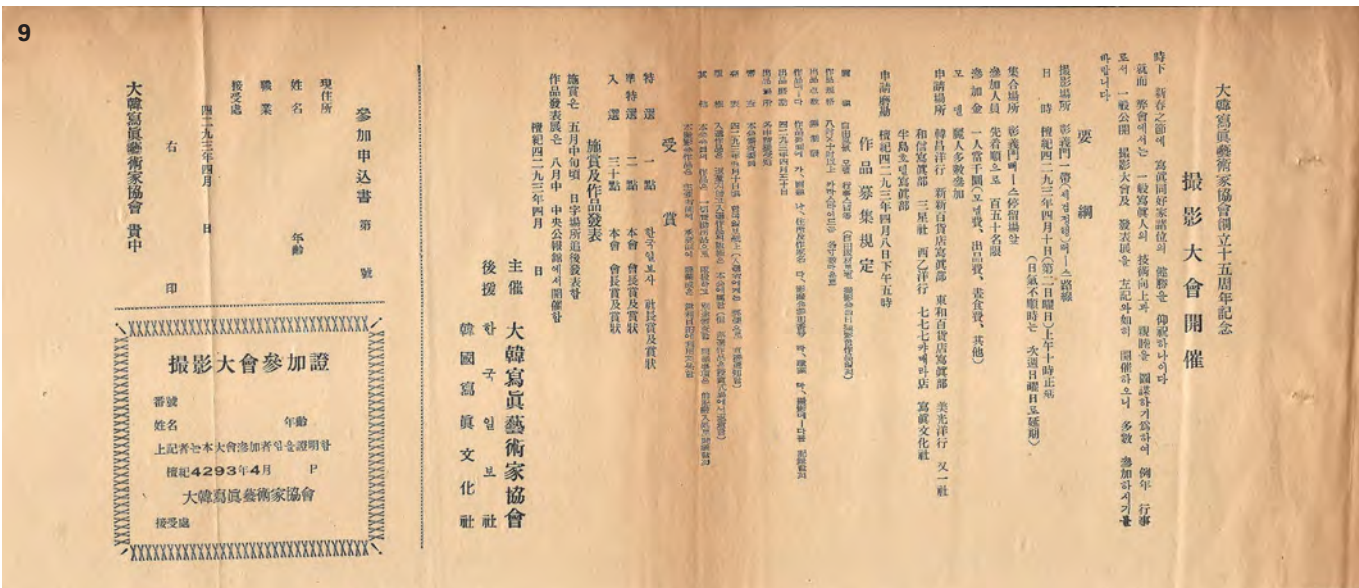
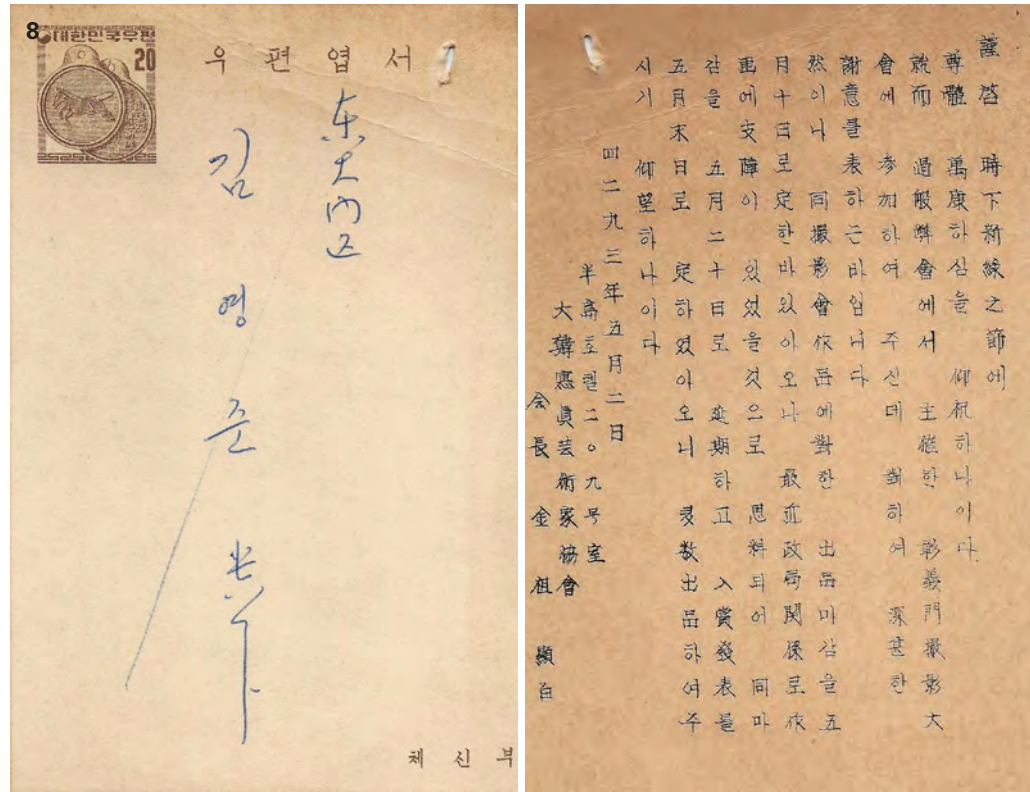
12 2017 제15회 (왼쪽부터) 정건영, 김호영, 조건수, 송기엽, 김완기, 안장현, 박부공
 13 2017 제15회 (왼쪽부터) 김호영, 김완기(수상자), 송기엽
 14 2017 제15회 심의위원회(중구, 대림점)
 (왼쪽부터) 김호영, 정건영, 송기엽, 안장현, 이철집

촬영대회

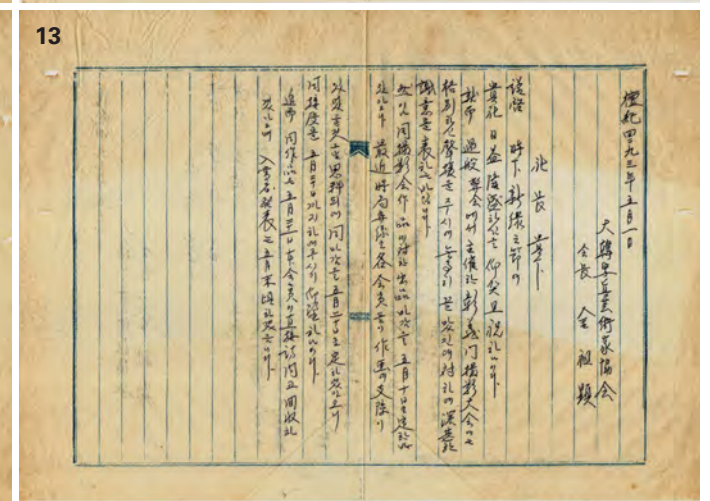
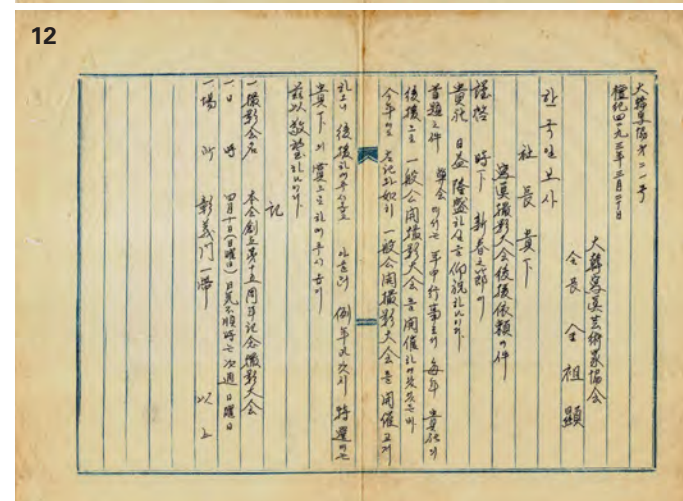
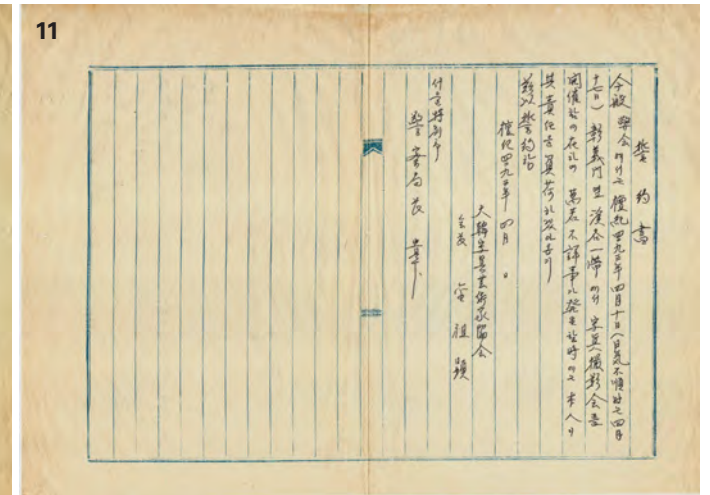
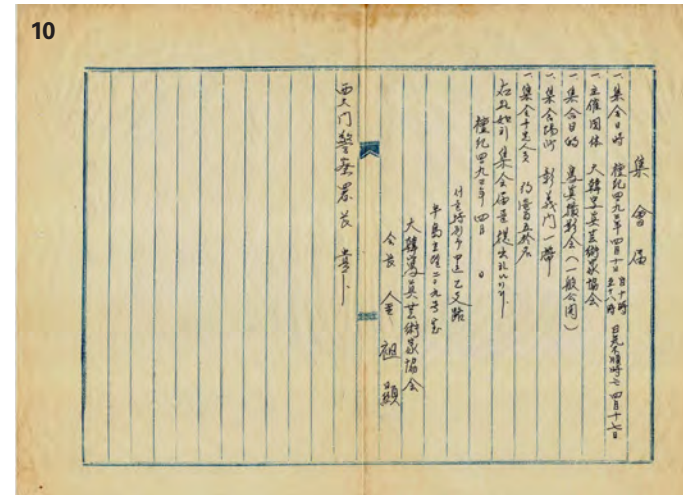
1950년대 말부터 1960년대까지 '대한사협'이 주최한 촬영대회는 일반인을 포함한 대단위 사진 행사였다.



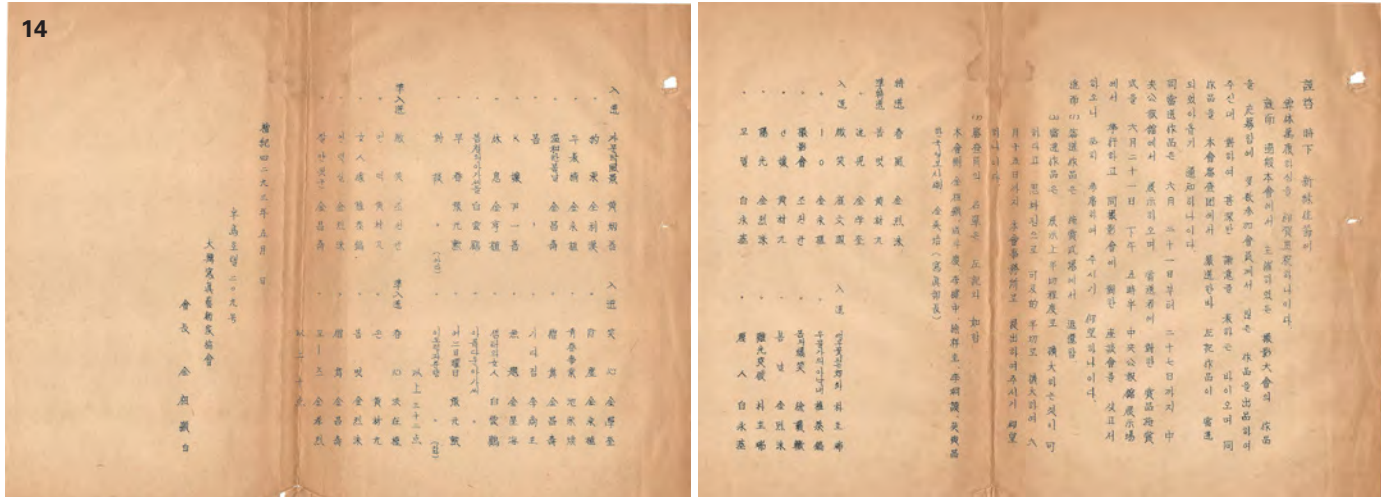
- 1 1953.05 사진현상모집 취지
주최 대한사진예술연구회서울분회
*현재 '서울분회' 명칭 확인 불가
- 2 1954.09 경복궁내촬영대회개최
취지, 요강, 작품모집규정, 수상, 전시(USIS화랑), 후원(한국일보사)



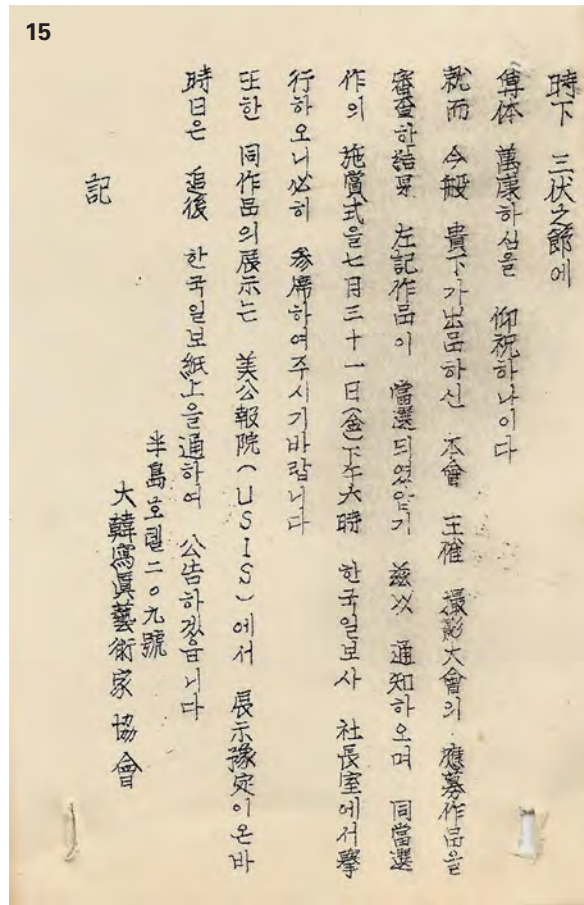
8 1960.05.02 촬영대회 전시 참여 안내 엽서 (김영준 회원)
 9 1960.04 대한사진예술가협회 창립15주년기념 촬영대회 개최
 주최: 대한사진예술가협회, 후원: 한국일보사, 한국사진문화사



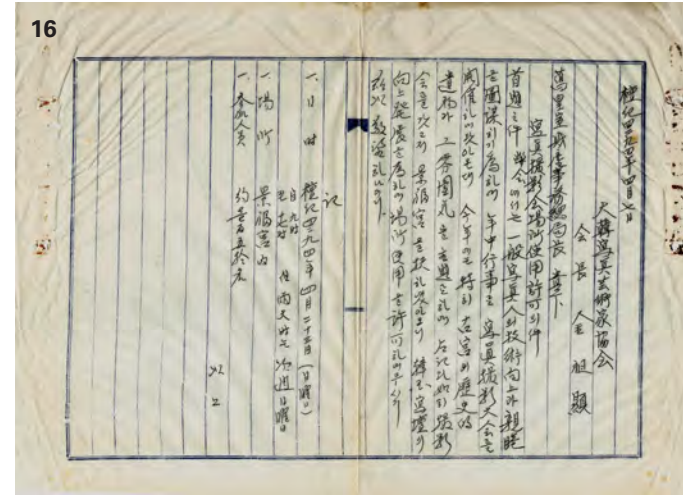
10 1960.04 사진촬영대회(창의문 일대) 서약서(서울시 현대문경철서장 귀하)
 11 1960.04 사진촬영대회(창의문 옆 계곡일대) 서약서(서울시 경찰국장 귀하)
 12 1960.03.20 사진촬영대회 후원 의뢰의 건(한국일보사 사장 귀하)
 13 1960.05.01 사진촬영대회 후원 감사 인사 및 수상 안내



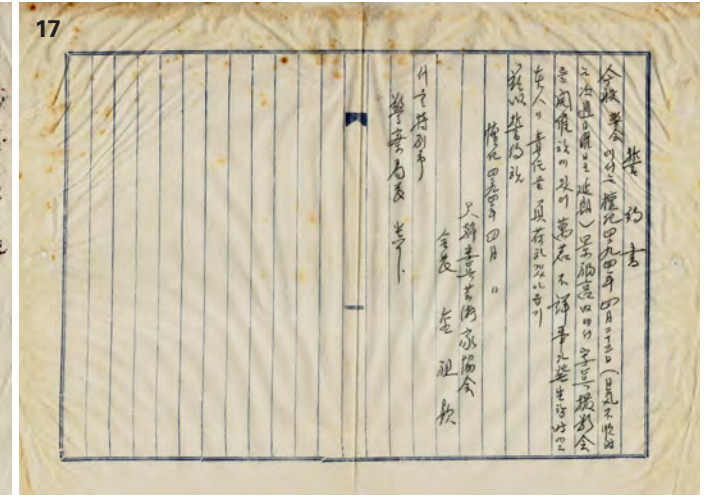
14 1960.05 사진촬영대회 전시일정 및 입상자 발표



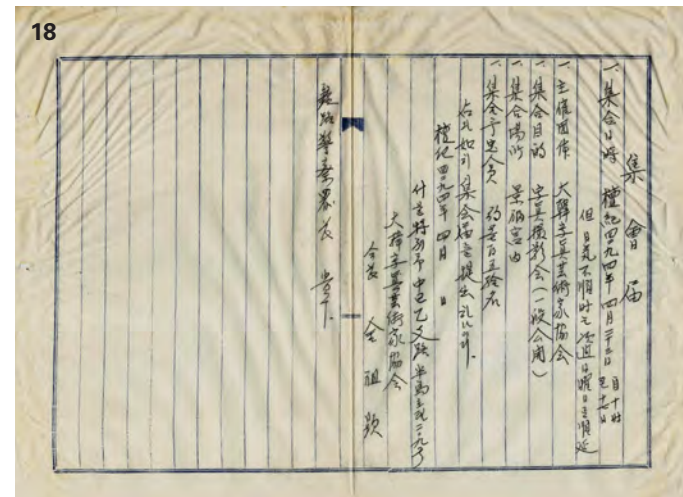
15 1960 촬영대회 시상안내
 시상식: 1960년 07월 31일 한국일보사장실, 전시: 미공보원(USIS),
 전시일정은 한국일보에 추후공지



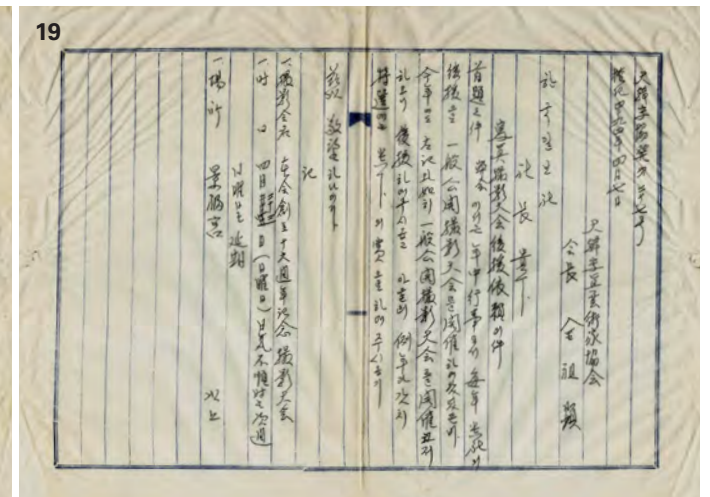
16 1961.04.07 사진 촬영회 장소(경복궁) 사용 허가의 건
 (구황실재산관리사무총국장 귀하)



17 1961.04 사진촬영대회(경복궁) 서약서(서울시 경찰국장 귀하)



18 1961.04 사진촬영대회(경복궁) 집회계(서울시 종로경찰서장 귀하)



19 1961.04.07 사진촬영대회 후원 의뢰의 건(한국일보사 사장 귀하)

전국회원 촬영회

1979년 양수리 촬영회를 시작으로 매년 전국 회원들이 참석하는 전국 규모의 행사이다.

구분	날짜	촬영지	주관	비고
제1회	1979.04	양수리	본회	
제2회	1979.07	태종대	부산광역시지회	
제3회	1979.09	동학사	대전광역시지회	
제4회	1982.04	통도사, 범어사	부산광역시지회	
제5회	1982.10	갑사, 미곡사	대전광역시지회	
제6회	1984.04	해운대	부산광역시지회	
제7회	1984.07	관촉사, 쌍계사	대전광역시지회	
제8회	1985.04	수옥정	충주시회	
제9회	1985.10	속리산	대전광역시지회	
제10회	1986.01	미륵사지	충주시회	
제11회	1986.10	대둔산 도산계곡	대전광역시지회	
제12회	1987.04	하회마을, 안동	부산광역시지회	
제13회	1987.10	탄금대	충주시회	
제14회	1988.04	을숙도	부산광역시지회	
제15회	1989.04	선운사	고창지회	
제16회	1989.10	민속촌, 용인	본회	
제17회	1990.01.14	신원사	대전광역시지회	
제18회	1990.10.14	탄금대	충주시회	
제19회	1991.04.13	경주	부산광역시지회	
제20회	1992.08.09	대천해수욕장	대천지회	
제21회	1994.12.23	속리산	대전광역시지회	
제22회	1995.05.14	대전EXPO 행사장	대전광역시지회	

구분	날짜	촬영지	주관	비고
제23회	1997.10.12	치악산 상원사	원주시회	
제24회	1998.05.24	대청호	대전광역시지회	참석자 95명
제25회	1999.06.13	경주OK그린청수년수련장	대구광역시지회	참석자110명
제26회	2000.06.11	대청호	대전광역시지회	
제27회	2001.06.17	정읍 내장산	정읍지회	참석자136명
제28회	2002.06.09	남한산성	본회	
제29회	2003.10.03	충주 중앙탑공원, 무술축제행사장	충주시회	
제30회	2004.03.21	남원 산수유마을	남원지회	
제31회	2005.07.17	대천해수욕장	대천지회	
제32회	2006.07.22	보령시 개화예술공원	대천지회	
제33회	2007.09.09	대한농원	대구광역시지회	
제34회	2008.09.27	영월	원주시회	
제35회	2010.10.17	구절초 공원	정읍지회	
제36회	2011.07.23	대천해수욕장	대천지회	
제37회	2012.07.15	대천해수욕장 머드축제광장	대천지회	
제38회	2013.07.21	보령머드축제	대천지회	
제39회	2015.04.25	민속촌, 용인	본회	
제40회	2016.04.30	대왕암 공원, 울산	울산광역시지회	참석자150명
제41회	2017.04.23	경북 경산 반곡지	대구광역시지회	참석자130명
제42회	2018.10.07	화성, 수원	본회	참석자99명
제43회	2019.10.27	장생포 고래문화마을, 울산	울산광역시지회	참석자105명



1 2006.07.22 제32회 전국회원 촬영회(보령시 개화예술공원)
2 2011.07.23 제36회 전국회원 촬영회 (대천해수욕장)



3 2012.07.15 제37회 전국회원 촬영회 (대천해수욕장 머드축제광장)
4 2015.04.25 제39회 전국회원 촬영회 (민속촌, 용인)





5 2016 제40회 전국회원 촬영회 (울산 대왕암 공원)
6 2017.04.23 제41회 전국회원 촬영회 (경북 경산 반곡지)

7 2018 제42회 전국회원 촬영회 (수원 화성)
8 2019 제43회 전국회원 촬영회 (울산 장생포 고래문화마을)

회원활동

본 협회에서 함께 하는 회원 활동은 월례회, 월례촬영, 전시 관람, 부정기적인 사진 강좌 등이 있고, 각 회원은 개별적으로 다수의 개인전 및 단체전을 개최하는 등 사진예술 활동에 끊임없는 열정을 보여준다.

월례촬영



1 1947.06.01 수원
2 1975.05.25 푸른동산
3 1977

일례촬영



4 2018.03.10 덕수궁미술관
5 2019 대한사진예술가의 날 대구광역시지회
6 2019 울산광역시지회

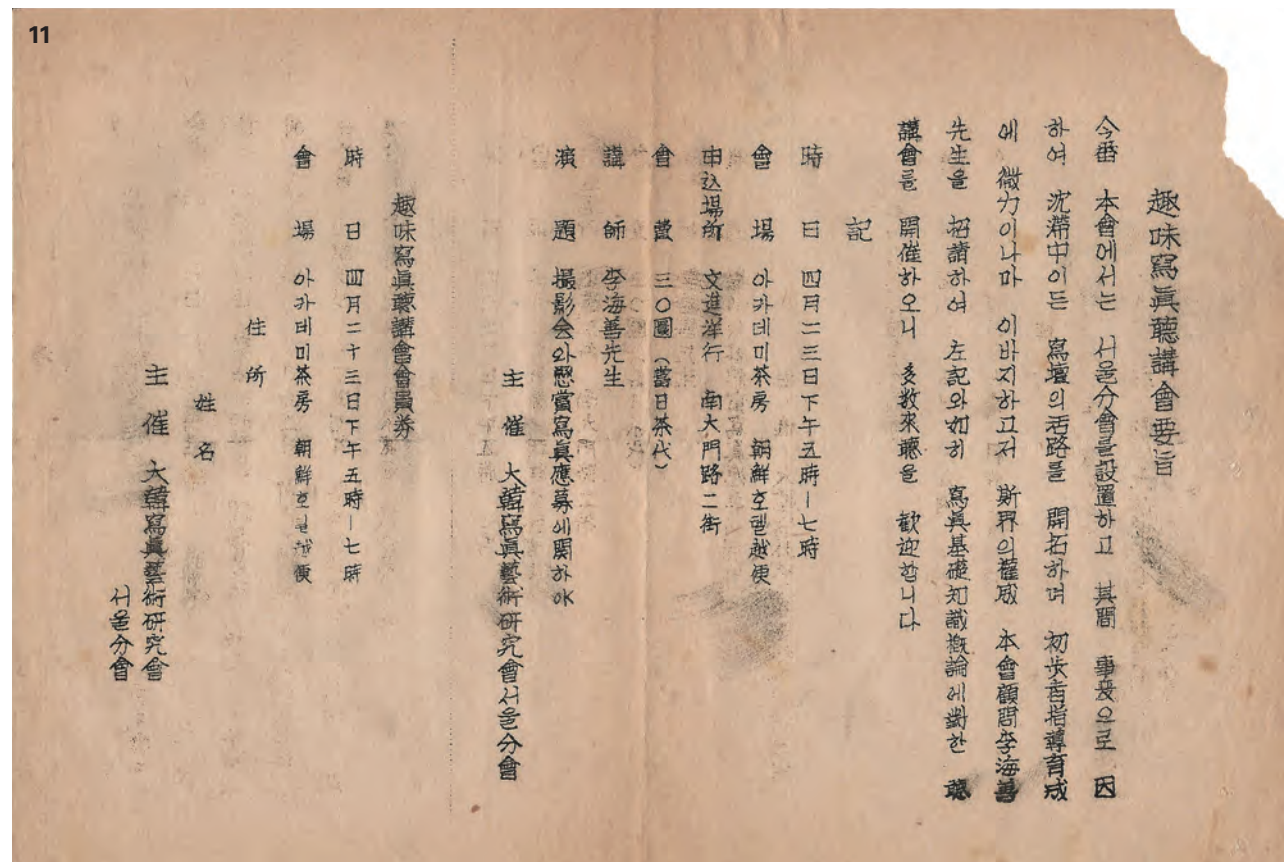
전시관람



7 2017.09.16 동강사진박물관
8 2018.07.14 동강사진박물관
9 2019.03.09 서울역사박물관
10 2019.06.08 한미사진미술관

사진강좌

11



11 1953 취미사진청강회요자-사진초보자강습
주최: 대한사진예술연구회서울분회 ('서울분회' 명칭 현재 확인 불가)
강사: 이해선

사진강좌



12



13



14

12 2016 본회 강좌(강사 이명호)
13 2017 본회 포토워크숍
(강사 곽윤섭, 본회 회원·한겨레기자),
전담 담당
14 2019 대구광역시지회
제17차 시민무료 사진강좌

개인활동

15 第一回 林漢濟 藝術寫真個人展

16 人事寫真

17 玄一 眞個人展

18 第3回 丁熙燮寫真展

19 李何護寫真展

20 THE 9TH PHOTO EXHIBITION BY KEUN CHOONG LEE 李健中寫真展

21 34A 變성진 사진전 모란시장

22 왕릉의 호랑이

23 제3회 영남포토페스티벌

24 張振弼寫真展

25 2014년 예술의 전당

26 NOTHING

27 탐, 땅을 밟다.

28 김평기 사진전

29 虎시 髒 탐

개인활동

30 高요의 노래 김호영 개인전

31 김필연의 숨의 노래

32 Seo Moo Hong 삶

33 사우디아라비아 고원(高原)의 사람을 만나다

34 A Mean City

35 사진을 쓰다

36 김평기 사진전

37 꽃밭이 되어라

38 DREAMLAND

39 빛으로 그린다

40 박태군 사진전

- | | | |
|-------------------------------------------------|--------------------|----------------------|
| 15 1948 임석제 ©한국사진문화연구소 | 24 2008 장진필(대구) | 34 2018 이동준(분회) |
| 16 1957 이건중, 조명원, 성두경, 정희섭, 정도선, 이경모 ©한국사진문화연구소 | 25 2011 오철수(대구) | 35 2019 곽윤섭(분회) |
| 17 1962 현일영 ©한국사진문화연구소 | 26 2014 신현순(분회) | 36 2019 김평기(분회) |
| 18 1964 정희섭 ©한국사진문화연구소 | 27 2014 허애영(분회) | 37 2019 권정열(분회) 출간 |
| 19 1966 이경모 ©한국사진문화연구소 | 28 2015 김완기(분회) | 38 2020 이경자(분회) |
| 20 1966 이건중 ©한국사진문화연구소 | 29 2015 주원상(분회) 기획 | 39 2020 류재연, 최영주(분회) |
| 21 2004 변성진(분회) | 30 2016 김호영(분회) | 40 2021 박태군(분회) |
| 22 2007 안장현(분회) | 31 2018 김필연(분회) | |
| 23 2007 권정태(대구) | 32 2018 서무홍(대구) | |
| | 33 2018 설인선(분회) | |



3

부록

대한사진예술가협회 연혁

- 1945** 초대 회장 박영진
(사무소:서울시 명동 2가 69 문진양행 2층 (1945년-1950년) /
경성부 중구 명치정 169 (1946.8.15. 경성부>서울))
8.15해방과 더불어 경성아마추어사진구락부(1936년)와 백양사우회(1939년)의
중견 회원 및 기타 지방의 사진인들 20명을 규합해 전국적인 단체로 발족함.
09.10. 조선사진예술연구회 창립 (초대회장 박영진, 부회장 이해선 외 발기인 8명)
(박영진, 이해선, 김정래, 현일영, 홍달성, 김석현, 이규완, 오인창, 배수혁, 이태응 등)
-
- 1946** 제2대 회장 이해선 (사무소:서울시 명동 2가 69 문진양행 2층)
05.06. 제1회 예술사진전람회 개최 (회원전, 동화백화점 화랑)
09.--. 사연회보 제1호 발간
11.11. 제2회 예술사진전람회 개최 (회원전, 동화백화점 화랑, 60점)
-
- 1947** **02.--.** 전국문화단체총연합회 가입
06.13. 사연회보 제2호 발간
07.15. 제1회 조선예술사진전람회
(전국공모전, 동화백화점, 후원:문교부, 경향신문사, 서울사진재료상조합)
10.--. 제1회 사연회원전 개최
-
- 1948** 제2회 사연회원전 개최
12.25. 제2회 조선예술사진전람회 개최 (전국공모전, 후원:자유신문사)
전국 사진단체 명의로 정부에 사진의 특별행위세 철폐 진정
*대한민국 정부수립을 계기로 회 명칭을 '대한사진예술연구회' (약칭 대한사연)으로 개칭
-
- 1949** 제3대 회장 이규완 (사무소:서울시 명동 2가 69 문진양행 2층)
제3회 사연회원전 개최
12.20. 제3회 조선예술사진전람회 개최 (전국공모전, 후원:경향신문사)
-
- 1952** **06.05.** 합동예술사진전
(부산사진예술연구회와 대한사진예술연구회 공동사진전, 부산 미화당화랑, 63점)

- 1953** **01.05.** 제4회작품발표전
05.21. 사진전람회 개최 (공모전, 미원다방, 명동, 현상사진전람회, 후원:공보처)
06.17. 사진전람회 개최 (공모전, 고향다방, 현상사진전람회, 후원:공보처)
06.21. 제5회 작품발표전 개최
09.--. 창립8주년기념촬영대회 개최
12.18. 제6회 사연 작품발표전 개최
12.28. 1953년 정기총회 (반도호텔318호 - 김조현 부회장 사무실, 소공동)

- 1954.** 제4대 회장 이해선 (사무소:서울시 중구 남대문로 2가 21)
01.06. 1954년 첫 간사회 (반도호텔318호 - 김조현 부회장 사무실, 소공동)
01.15. 사연회보 제3호 발간
03.12. 사연회보 제4호 발간
04.13. 제7회 작품발표전 개최
11.15. 사연창립제9주년기념 경북궁촬영대회 당선작품발표 사진전

- 1955** **01.--.** 연락사무소 설치: 서울시 종로구 세종로 14의1 덕미치과 하층
02.23. 사연회보 제5호 발간
04.15. 제8회 사연전 개최
제4회 전국사진공모전
창립10주년기념촬영대회 및 작품전 개최
사무연락소 설치:서울시 종로 세종로141의1, 덕미치과 하층

- 1956** 제5대 회장 김조현 (사무소:서울시 중구 소공동 반도호텔 318호)
02.28. 제11회 정기총회 개최 (한창양행, 서울 종로)
10.07. 대한사연창립11주년기념 추계촬영대회 개최
11.26. 창립11주년기념덕수궁촬영대회 작품전 개최

- 1957** 회 명칭을 '대한사진예술가협회'로 개칭 (약칭 대한사협)
대한사진예술연구회의 일부는 대한사진예술가협회 연구부라 칭하고
약칭으로 '사연'이라 함
02.16. 제12회 정기총회 개최 (지부원 부회장 집)
04.17. 제9회 사연전 개최
06.02. 창립12주년기념촬영대회 개최 (창경원)
09.14. 임시총회 (반도호텔 318호)
11.26. 창립12주년기념촬영대회 작품전

- 1958** 제6대 회장 김조현 (사무소:서울시 중구 소공동 반도호텔 318호)
02.22. 제13회 정기총회 개최 (공보실 중앙공보관, 서울시 북창동)

	05.13. 창립13주년기념신록촬영대회 개최 (창경원, 사진문화와 공동주최, 연합신문 후원)
	07.08. 제10회 대한사협전 개최
1959	01.31. 제14회 정기총회 개최 (반도호텔 318호, 서울 중구 명동) 06.14. 창립13, 14주년기념촬영대회 개최 (비원) 07.09. 제11회 대한사협전 개최 10.01. 창립13, 14주년기념촬영대회 당선작품전 개최 문교부에 국전 사진부 신설 진정
1960	01.15. 제15회 정기총회 개최 (반도호텔 318호, 서울 중구 명동) 04.17. 창립15주년기념촬영대회 개최 (창의문, 부암동) 07.26. 창립15주년기념촬영대회 당선작품전 개최 11.03. 제12회 대한사협전 개최
1961	제7대 회장 김조현 (사무소:서울시 중구 소공동 반도호텔 209호, 서울 중구 명동) 02.08. 제16회 정기총회 개최 (반도호텔 318호, 서울 중구 명동, 23명 참석) 04.23. 창립15주년기념촬영대회 개최 (경복궁) 06.17. 군사혁명위원회는 포고령 제6호를 발령하고 모든 문화예술단체를 해산 09.07. 제13회 대한사협전 개최 12.16. 한국예술문화단체총연합회 (한국예총) 탄생 12.17. 한국사진작가협회 창립 (본회 회원 다수 참여, 중앙공보관) (이사장 정희섭, 고문 이해선, 부이사장 김조현, 이사 안준천, 이사 최경덕, 감사 이진중)
1962	12.--. 충남지회 설립 (지회장:유병주)
1963	11.06. 사진예술동인전 (김조현 외 17명의 대한사협회원 참여, 중앙공보관)
1964	10.16. 제13회 국전에 사진부 설치
1965	제8대 회장 이해선 (사무소: 서울시 중구 을지로1가 반도호텔 318, 전화:2-0318, 4209) 01.20. 대한사진예술가협회 재발족 (정부의 문화단체 해금령) 01.27. 임시총회(반도호텔 318호) - 본회의 재건 결의 (재건 준비위원: 김조현, 성두경, 안준천)
1966	05.06. 제14회 대한사협전 개최 12.19. 제15회 대한사협전 개최
1967	02.18. 제22회정기총회 개최(봉명각, 명동) (사무소: 청화당약국 김석현/총무, 서울동대문구 청량리동 172의4, 전화: 92-8286)

	10.--. 제주지회 설립 승인
	11.11. 제16회 대한사협전 개최
1968	제9대 회장 이해선 (사무소:서울시 중구 을지로1가 반도호텔 318, 전화:92-8286) 제23차 정기총회 (회원수74명-남72명, 여2명) 10.22. 17회 대한사협전 및 작품집 발간
1969	01.25. 제24차 정기총회 개최 백오사진상 제정 09.03. 제18회 대한사협전 개최 및 작품집 발간
1970	01.24. 제25차 정기총회 개최, 제1회 백오사진상 시상 (작품상:김석현, 공로상:이순홍)
1971	제10대 회장 이해선 01.20. 제26차 정기총회 개최 제2회 백오사진상 시상 12.13. 제19회 대한사협전 개최
1972	01.27. 제27차 정기총회 개최 제3회 백오사진상 시상 (작품상:이순홍, 김석현) 11.28. 제20회 대한사협전 개최
1973	제11대 회장 안준천 01.30. 제28차 정기총회 개최 제4회 백오사진상 시상 11.01. 제21회 대한사협전 개최 (국립공보관)
1974	01.26. 제5회 백오사진상 시상 11.13. 제22회 대한사협전 개최 (국립공보관) 11.20. 백오 이해선선생 고회기념 사진작품전 개최 (신문회관 화랑) 10.02. 제23회봄국전4부에 사진·건축·공예 신설
1975	제12대 회장 안준천 01.22. 제29차 정기총회 개최 제6회 백오사진상 시상 11.15. 제23회 대한사협전 개최 (국립공보관)

1976 01.28. 제30차 정기총회 개최 (반도아케이드 4층 카페테리아)
제7회 백오사진상 시상 (공로상: 이완섭, 작품상: 김형승, 양승호, 김기현)

1977 제13대 회장 성두경 (사무소: 서울시 중구 무교동)
01.22. 제31차 정기총회 개최
제8회 백오사진상 시상 (작품상:안장현)
제24회 대한사협전 개최
제1회 전국대학생사진공모전 개최 (대전광역시지회 주최)

1978 01.28. 제32차 정기총회 개최
제9회 백오사진상 시상 (공로상:정현태,대전광역시지회)
10.30. 제25회 대한사협전 개최
11.--. 부산광역시지회 설립 (지회장:전부웅)

1979 제14대 회장 성두경 (사무소: 서울시 중구 무교동)
01.20. 제33차 정기총회 개최 (대동관)
제10회 백오사진상 시상
04.--. 제1회 전국회원 촬영회 개최 (양수리, 본회 주관)
07.--. 제2회 전국회원 촬영회 개최 (태종대, 부산광역시지회 주관)
09.--. 제3회 전국회원 촬영회 개최 (동학사, 대전광역시지회 주관)
11.26. 제26회 대한사협전 개최

1980 03.29. 제34차 정기총회 개최
제11회 백오사진상 시상 (공로상:윤필수/대전광역시지회, 작품상:김완기)
11.02. 제27회 대한사협전 개최
12.--. 제주지회 폐회

1981 제15대 회장 성두경(사무소: 서울시 중구 무교동)
01.10. 백오이해선사진집 출판기념회 (예총화랑)
03.28. 제35차 정기총회 개최 (高友會館)
제12회 백오사진상 시상 (공로상:조임환/대전광역시지회)
10.--. 제2회 전국대학사진공모전 개최 (대전광역시지회 주최)
11.14. 제28회 대한사협전 개최

1982 01.23. 제36차 정기총회 개최
제13회 백오사진상 시상
04.--. 제4회 전국회원 촬영회 (통도사 범어사, 부산광역시지회 주관)
10.--. 제3회 전국대학사진공모전 개최 (대전광역시지회 주최)

10.--. 제5회 전국회원 촬영회 개최 (갑사 미곡사, 대전광역시지회 주관)
11.09. 제29회 대한사협전 개최

1983 제16대 회장 이순홍 (사무소: 서울시 동대문구 용두동 90-1 이순홍 소아과의원, 전화: 966-6520)
02.26. 제37차 정기총회 개최 (경운성)
제14회 백오사진상 시상
10.26. 제30회 대한사협전 개최
10.31. 백오 이해선 선생 작고

1984 02.25. 제38차 정기총회 개최 (미성옥)
제15회 백오사진상 시상
04.--. 제6회 전국회원 촬영회 개최 (해운대, 부산광역시지회 주관)
05.--. 제7회 전국회원 촬영회 개최 (관촉사 쌍계사, 대전광역시지회 주관)
11.01. 제31회 대한사협전

1985 제17대 회장 이순홍 (사무소: 서울시 동대문구 용두동 90-1 이순홍 소아과의원, 전화: 966-6520)
03.09. 제39차 정기총회 개최 (한일장)
제16회 백오사진상 시상 (작품상:최진연)
04.--. 제8회 전국회원 촬영회 개최 (수옥정, 충주지회 주관)
10.--. 제9회 전국회원 촬영회 개최 (속리산, 대전광역시지회 주관)
11.07. 제32회 대한사협전
03.12. 충주지회 설립 (지회장:이연복)

1986 01.25. 제40차 정기총회 개최
제17회 백오사진상 시상
04.--. 제10회 전국회원 촬영회 개최 (미륵사지, 충주지회 주관)
10.--. 제11회 전국회원 촬영회 개최 (대둔산 도산계곡, 대전광역시지회 주관)
11.03. 제33회 대한사협전

1987 제18대 회장 이순홍 (사무소: 서울시 동대문구 용두동 90-1 이순홍 소아과의원, 전화: 966-6520)
01.24. 제41차 정기총회 개최
제18회 백오사진상 시상
04.--. 제12회 전국회원 촬영회 개최 (안동하회마을, 부산광역시지회 주관)
10.--. 제13회 전국회원 촬영회 개최 (탄금대, 충주지회 주관)
11.23. 제34회 대한사협전 개최

1988 02.27. 제42차 정기총회 개최 (파인힐 4층, 서울 중구 백병원 앞)
제19회 백오사진상 시상

- 03.09. 고창지회 설립
- 04.--. 제14회 전국회원 촬영대회 개최 (울속도, 부산광역시지회 주관)
- 06.30. 대한사협회보 제6호(복간호) 발간
- 07.10. 백오 선생 유가족 500만원 기탁, 백오사진상 운영위원회 발족
- 10.30. 故 백오 이해선선생 추모비 건립
- 11.05. 제35회 대한사협전 개최

- 1989** 제19대 회장 안준천
(사무소: 서울시 중구 충무로3가 24-12 본고빌딩 401호, 전화: 279-9966, 267-1226)
- 01.28. 제43차 정기총회 개최 (스칸디나비안 클럽, 서울 국립의료원)
제20회 백오사진상 시상
 - 04.--. 제15회 전국회원합동대회 (선운사 고창지회 주관)
 - 06.30. 대한사협회보 제7호 발간
 - 10.--. 제16회 전국회원 촬영회 개최 (용인 민속촌, 본회 주관)
구미지회 설립 (지회장:성병조)
 - 11.21. 제36회 대한사협전 개최 (전국 회원전)

- 1990** 01.14. 제44차 정기총회 개최 (풍전호텔 5층 모란룸, 서울 명동)
제21회 백오사진상 시상
- 04.14. 제17회 전국회원 촬영회 개최 (신원사, 대전광역시지회 주관)
 - 05.18. 대천지회 설립 (지회장:백운호)
 - 08.04. 문화부에 문화가족으로 등록 (명칭: 대한사진예술가협회 문화가족)
 - 10.14. 제18회 전국회원 촬영회 개최 (탄금대, 충주지회 주관)
 - 11.28. 제37회 대한사협전 개최

- 1991** 제20대 회장 김용필
(사무소:서울시 중구 충무로3가 24-12 본고빌딩 401호, 전화:279-9966, 267-1226)
- 01.19. 제45차 정기총회 개최 (풍전호텔 5층 모란룸, 서울 명동)
제22회 백오사진상 시상
 - 04.13. 제19회 전국회원 촬영회 개최 (경주일원, 부산광역시지회 주관)
 - 10.31. 제38회 대한사협전 개최

- 1992** 01.25. 제46차 정기총회 개최 (스칸디나비안 클럽, 서울 국립의료원)
제23회 백오사진상 시상
- 08.09. 제20회 전국회원 촬영회 개최 (대전해수욕장, 대천지회 주관)
 - 11.02. 제39회 대한사협전 개최

- 1993** 제21대 회장 안장현 (사무소: 서울시 서대문구 냉천동 232 운화빌딩 302호, 전화: 392-1888)

- 01.30. 제47차 정기총회 개최 (풍전호텔 5층 모란홀, 서울 명동)
제23회 백오사진상 시상 (공로상:최진연)
- 11.08. 제40회 대한사협전 개최
- 03.10. 이해선사진문화상 제정
- 11.15. '한국의품물' 사진공모전 개최 (대한사협, 호영출판사 공동주최)

- 1994** 01.22. 제48차 정기총회 개최 (풍전호텔 5층 모란홀, 서울 명동)
제1회 이해선사진문화상 (수상자:유동호)
- 06.01. 원주지회 설립 (지회장:이창근)
 - 06.14. 이천지회 설립 (지회장:이도종)
 - 07.10. 청주지회 설립 (지회장:황원순)
 - 11.09. 제41회 대한사협전 개최
 - 12.23. 제21회 전국회원 촬영회 개최 (속리산, 대전광역시지회 주관)

- 1995** 제22대 회장 이정훈
(사무소: 서울시 중구 충무로3가 24-12 본고빌딩 401호, 전화:279-9966, 279-8589)
- 01.21. 제49차 정기총회 개최 (풍전호텔 5층 장미홀, 서울 명동)
제2회 이해선사진문화상 (수상자:황규태)
 - 05.14. 제22회 전국회원 촬영회 개최 (대전 EXPO 행사장, 대전광역시지회 주관)
 - 06.14. 고창지회 폐회
 - 11.04. 창립 50주년기념, 제42회 대한사협전, 작품집 발간 (전국회원전, 138명 참가)
제3회 이해선사진문화상 (수상자:윤주영)

- 1996** 01.27. 제50차 정기총회개최 (풍전호텔 4층 백합홀, 서울 명동)
- 09.26. 전주지회 설립 (지회장:오삼택)
 - 11.15. 제43회 대한사협전 개최
 - 11.04. 제4회 이해선사진문화상 (수상자:최민식)

- 1997** 제23대 회장 박노택 (서울시 동대문구 신설동 91-262, 전화:279-9966)
- 01.25. 제51차 정기총회 개최 (스칸디나비안 클럽, 서울 국립의료원)
 - 06.30. 대한사협회보 제8호 발간
 - 10.12. 제23회 전국회원 촬영회 개최 (치악산 상원사, 원주지회 주관)
 - 12.08. 제44회 대한사협전 개최
 - 11.10. 남원지회설립

- 1998** 01.31. 제52차 정기총회 개최 (스칸디나비안 클럽, 서울 국립의료원)
제5회 이해선사진문화상 (수상자:강상규)
- 04.30. 대한사협회보 제9호 발간

05.24. 제24회 전국회원 촬영회 개최 (대청호, 95명 참석)

06.28. 대구광역시지회 설립 (지회장: 강상문)

11.--. 김제지회 설립 (지회장: 한규택)

11.19. 제45회 대한사협전 개최

1999 제24대 회장 김완기 (사무소: 서울시 강남구 논현동 185-2, 전화: 02-2279-9966)

01.30. 제53차 정기총회 개최 (스칸디나비안 클럽, 서울 국립의료원)

제6회 이해선사진문화상 (수상자: 이순홍)

05.31. 대한사협회보 제10호 발간

06.13. 제25회 전국회원 촬영회 개최

(경주OK그린청수년수련장, 대구광역시지회 주관, 110명 참석)

09.25. 동북아국제사진전 (대구광역시지회 회원 17명 참가)

11.03. 제46회 대한사협전 개최

제7회 이해선사진문화상 (수상자: 송기엽)

11.24. 원주지회 폐회

2000 01.29. 제54차 정기총회 개최 (대림정, 서울 충무로)

06.11. 대한사협회보 제11호 발간

제26회 전국회원 촬영회 개최 (대청호, 대전광역시지회 주관)

09.27. 원주지회 재설립

11.25. 제47회 대한사협전 개최 (전국회원전)

제8회 이해선사진문화상 (수상자: 최홍만)

3월-11월. 사진강좌 8회 개최 (강사: 한정식, 최홍만, 김생수, 강종진, 송기엽, 조일남)

2001 01.13. 제55차 정기총회 개최 (대림정, 서울 충무로)

06.07. 정읍지회 설립

06.17. 제27회 전국회원 촬영회 개최 (정읍 내장산, 정읍지회 주관, 136명 참석)

11.13. 제48회 대한사협전 개최

3월-11월. 사진강좌 8회 개최 (강사: 최광호, 백승범, 홍순태, 심재욱, 김완기, 김생수, 김용필, 최병관)

2002 제25대 회장 김완기 (사무소: 서울시 강남구 논현동 185-2, 전화: 02-2279-9966)

01.26. 제56차 정기총회 개최 (사랑채, 서울 미아역)

06.09. 제28회 전국회원 촬영회 개최 (남한산성, 본회주관)

11.11. 제49회 대한사협전 (작품집 CD자료 제작 배부)

12.19. 한중국제교류 사진전 (대구문화회관, 중국 연길시촬영협회, 대구광역시지회)

2003 01.25. 제57차 정기총회 개최(스칸디나비안클럽, 서울 국립의료원)

10.03. 제29회 전국회원 촬영회 개최(충주 중앙탑공원, 미술축제행사장, 충주지회 주관)

11.08. 제50회 대한사협전 개최 (전국합동전시, 12개 지회 86명 참여)

제9회 이해선사진문화상(수상자: 김한용)

12.15. 대한사협회보 제12호 발간

2004 제26대 회장 최진연 (사무소: 서울시 중구 충무로3가 24-12 본고빌딩 401호, 전화: 2285-1945)

02.21. 제58차 정기총회 개최(로얄회관/서울 세종로 로얄빌딩 지하 1층)

03.21. 제30회 전국회원 촬영회 개최(남원 산수유마을)

06.15. 대한사협회보 제13호 발간

06.21. 대한사협 인터넷 홈페이지 개설(www.paakorea.com)

11.27. 제51회 대한사협전 및 제1회 대한사협 공모전

2005 01.29. 제59차 정기총회 개최 (풍전호텔 3층 홍학홀, 서울)

07.17. 제31회 전국회원 촬영회 개최 (대천해수욕장, 대천지회 주관) 및

제9차 전국 지회 이사회 개최

10.31. 제52회 대한사협전 개최 (창립60주년기념 전국회원전)

백오 이해선선생 탄신100년기념사진전(싸이드림 포토갤러리, 충무로),

이해선 사진집 발간(눈빛출판사)

순회전 개최 (대구, 원주, 부산, 충주, 대전, 전주 / 문화관광부, 조선일보사 후원)

창립60주년 공로상 수상

(안준천,이순홍,김용필,박노택,윤필수,이용문,이종태,서병수,백운호,안희탁,장진필)

11.15. 백오 이해선선생 탄신100년기념사진전 대구 순회전 개최 (대구남부도서관)

12.09. 백오 이해선선생 탄신100년기념사진전 원주 순회전 개최 (치악예술회관)

전주지회 설립

남원지회 폐회

2006 01.14. 제60차 정기총회개최 (서울 풍전호텔 3층 홍학홀)

제10회 이해선사진문화상 (수상자:안장현)

01.10. 백오 이해선선생 탄신100년기념사진전 부산 순회전 개최 (부산시민회관)

01.21. 백오 이해선선생 탄신100년기념사진전 대전 순회전 개최

(연정국악문화회관 제3,4전시실)

07.22. 제32회 전국회원 촬영회 개최 (보령시 개화예술공원, 대천지회 주관)

10.23. 제53회 대한사협전 개최

12.28. 백오 이해선 선생 소장전 개최 (동강사진박물관)

구미지회 폐회

2007 제27대 회장 최진연 (사무소: 서울시 중구 충무로3가 24-12 본고빌딩 401호, 전화: 2285-1945)

01.27. 제61차 정기총회 개최 (아스토리아호텔 1층, 서울 충무로)

09.09. 제33회 전국회원 촬영회 개최 (대한농원, 대구광역시지회 주관)

	<p>11.07. 한밭지회 설립</p> <p>12.10. 제54회 대한사협전 개최 이천지회 폐회</p>
2008	<p>01.26. 제62차 정기총회 개최 (아스토리아호텔 1층, 서울 충무로)</p> <p>09.24. 제55회 대한사협전 개최</p> <p>09.27. 제34회 전국회원 촬영회 개최 (영월, 김삿갓축제 등)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전주지회 폐회 - 김제지회 폐회 - 원주지회 폐회 - 청주지회 폐회
2009	<p>02.07. 제63차 정기총회 개최 (퍼시픽호텔 3층 장미홀, 서울 명동) 제11회 이해선사진문화상 시상 (수상자:조세현)</p> <p>11.23. 제56회 대한사협전 개최</p>
2010	<p>제28대 회장 정건영 (사무소: 서울시 영등포구 영등포동 7가 94-90)</p> <p>01.29. 제64차 정기총회 개최 (PJ호텔 4층 카라디움)</p> <p>10.17. 제35회 전국회원 촬영회 및 지회장단 회의 개최 (구절초 공원, 정읍지회 주관)</p> <p>11.12. 제57회 회원전 개최</p>
2011	<p>01.29. 제65차 정기총회 개최 (아스토리아호텔, 서울 충무로)</p> <p>07.23. 제36회 전국회원 촬영회 및 지회장단 회의, 전국사진인리더 초청 세미나 및 촬영회 개최 (한화콘도 대천해수욕장, 대천지회 주관)</p> <p>09.26. 김제지회 재설립</p> <p>11.10. 제58회 회원전 개최</p>
2012	<p>01.28. 제66차 정기총회 개최 (아스토리아호텔, 서울 충무로) 제12회 이해선사진문화상 (수상자:안희탁)</p> <p>07.15. 제37회 전국회원 및 지회장단 회의, 전국사진인리더 초청 세미나 및 촬영회 개최 (대천해수욕장 청주대 수련원 및 머드축제광장, 대천지회 주관)</p> <p>08.30. 한국사진저작권관리협회 입회</p> <p>11.08. 제59회 회원전 개최</p> <p>11.--. 울산광역시지회 설립</p>
2013	<p>제29대 회장 이철집 (사무소:서울시 중구 수표로 3-6(충무로2가), 3층)</p> <p>01.26. 제67차 정기총회 개최 (캐피탈호텔 스카이 그릴룸)</p> <p>03.20. www.paakorea.com 협회 웹사이트 개편</p>

	<p>대한사협 한글,영문 BI 디자인 도입</p> <p>03.30. 전국 지회장단회의 개최 (비체펠리스 충남 무창포, 9개 지회 35명 참석)</p> <p>07.21. 제38회 전국회원 촬영회 및 지회장단 회의, 제3회 전국사진인리더 초청 촬영회 개최 (보령머드축제, 대천지회 주관)</p> <p>11.07. 제60회 회원전 및 사진집 발간 (이룸 갤러리, 서울 충무로)</p> <p>12.17. 단체등록 고유번호 (201-82-63827) 발급</p> <p>12.30. 전국 회원증 갱신 발급</p> <p>8월-12월. 사진 강좌 5회 개최 (강사:진동선)</p>
2014	<p>01.11. 제13회 이해선 사진문화상 (수상자:마이클 케나 Michael Kenna)</p> <p>01.25. 제68차 정기총회 개최 (동보성 3층, 서울 명동)</p> <p>03.29. 전국지회장단 회의 개최 (동보성 3층, 서울 명동, 9개 지회 31명 참석)</p> <p>07.30. 한국사진사 구술프로젝트: 이해선과 대한사진예술가협회 (한국사진문화연구소 소장 최봉립)</p> <p>11.06. 제61회 회원전 및 사진집 발간</p> <p>1월-12월. 사진 강좌 12회 개최 (강사:진동선, 박평종)</p>
2015	<p>제30대 회장 이철집 (사무소:서울시 중구 수표로 3-6, 3층 (충무로2가))</p> <p>01.31. 제69차 정기총회 (동보성 3층, 서울 명동)</p> <p>04.25. 제39회 전국회원 촬영회 및 전국 지회장단 회의 개최 (민속촌, 용인)</p> <p>11.20. 제14회 이해선사진문화상 (수상자:구와바라 시세이 Kuwabara Shisei)</p> <p>12.09. 설립70주년기념 제62회회원전 및 사진집 발간</p> <p>1월-12월. 사진 강좌 10회 개최 (강사:이경률, 정주하, 민병현, 신미식)</p> <p>3월-12월. 정기 사진 촬영회 10회 개최</p>
2016	<p>01.30. 제70차 정기총회 개최 (동보성 3층, 명동)</p> <p>04.30. 제40회 전국회원 촬영회 및 지회장단 회의 개최 (울산 대왕암 공원, 울산광역시지회 주관, 150명 참석)</p> <p>07.19. 설립71주년 기념 전국 회원전 개최 및 사진집 발간 (대전예술가의 집, 대전광역시지회 주관, 대전예총 후원)</p> <p>12.31. 정관 개정 (2017.01.21.시행)</p> <p>3월-12월. 사진 강좌 10회 개최 (강사:이순심, 김남진, 이갑철, 백승우, 이기명, 이명호)</p> <p>3월-11월. 정기 사진 촬영회 8회 개최</p> <p>12.--. 정읍지회 폐회</p>
2017	<p>제31대 회장 김호영 (사무소:서울시 성북구 안암로145 고려대학교 자연계캠퍼스 산학관)</p> <p>01.21. 제71차 정기총회 개최 (동보성 3층, 명동)</p> <p>04.23. 제41회 전국회원 촬영대회 및 지회장단 회의</p>

(경북 경산 반곡지, 대구광역시지회 주관, 130명 참석)

06.13. 밀양지회 설립

12.16. 제64회 회원전 개최

제15회 이해선사진문화상 (수상자:김완기)

3월-11월. 정기 사진 촬영회 4회 개최 및 전시장 투어 5회 개최

2018 01.27. 제72차 정기총회 개최 (고려대 자연계캠퍼스 산학관 111호)

10.07. 제42회 전국회원촬영대회 및 지회장단 회의 (수원화성, 본회 주관, 99명 참석)

12.15. 제65회 회원전 개최

3월-10월. 정기 사진 촬영회 5회 개최 및 전시장 투어 3회 개최

2019 제32대 회장 김호영 (사무소:서울시 중구 삼일대로4길 13, 태호빌딩 4층)

01.26. 제73차 정기총회 개최(동보성 3층, 서울 명동)

10.27. 제43회 전국회원 촬영대회 및 지회장단 회의

(장생포 고래문화마을 울산, 울산지회 주관, 105명 참석)

12.21. 제66회 회원전 개최

08.26. 청주지회 재설립

12.--. 밀양지회 폐회

3월-10월. 정기 사진 촬영회 7회 개최 및 전시장 투어 4회 개최

2020 01.26. 제74차 정기총회 개최 (동보성 3층, 서울 명동)

10.20. 긴급자문위원회의 (참석자: 고문 김완기, 안장현, 자문위원 정진영, 이철집)

*권고사유: 코로나19 팬데믹으로 인해 정상적인 협회 운영이 불가하다고 판단

*권고사항

-제32대 집행부의 임기 1년 연장 비상운영 요청 (2021년 1월~ 2022년 차기 집행부 선출 시까지)

-준비 중인 창립75주년 기념사업의 마무리(창립75주년기념 자료집 및 전국회원 작품집 발간)

2021 02.09. 제75차 정기총회 개최 (온라인 비대면 총회)

2022 01.31. 창립75주년기념 자료집 및 기념작품집 발간

02.12. 제76차 정기총회 개최 (고려대 자연계캠퍼스 산학관 111호)

대전광역시지회

1962.12. 충남지부 창립 (초대회장 김경일)

1963.12. 제2대 회장 최성하

1965.12. 제3대 회장 이춘무 (사무소: 대전시 삼성동 382)

1996.12. 제4대 회장 최성하

1969.12. 제5대 회장 박기홍
제1회 회원전 (예총화랑)

1970.12. 제6대 회장 서정훈
제2회 회원전 (예총화랑)

1972.05. 충남지부를 충청지회로 개칭
제7대 회장 송재욱

1973.12. 제3회 회원전 (대전문화원)

1974.10. 제4회 회원전 (대전문화원)

1975.09. 제5회 회원전 (대전문화원)

1976.09. 제6회 회원전 (대전문화원)

1977.02. 제8대 회장 김진우
09. 제7회 회원전 (홍명미술관)

1978.05. 백오사진상 수상 (공로상: 정헌태)
제2회 가족동반촬영회 (경주불국사)

10. 제8회 회원전 (대전시민회관)

- 1979.01.** 제9대 회장 윤필수
- 04.** 제1회 전국회원 촬영회 (양수리, 본회 주관)
 - 05.** 제1회 한밭대학생 사진공모전을 위한 사진강좌
 - 07.** 제2회 전국회원 촬영회 (태종대, 부산광역시지회 주관)
 - 09.** 제3회 전국회원 촬영회 (동학사, 대전광역시지회 주관)
 - 10.** 제9회 회원전 (대전시민회관)
제1회 한밭대학생 사진공모전 (대전시민회관)

- 1980.01.** 백오사진상 수상 (공로상:윤필수)
- 09.** 제10회 회원전 (대전시민회관)

- 1981.01.** 제10대 회장 윤필수
- 01.** 백오사진상 수상(공로상:조임환)
 - 05.** 한밭대학생 사진공모전을 전국대학생 사진공모전으로 개칭
 - 10.** 제2회 전국대학생 사진공모전 (대전시민회관)
제11회 회원전 (대전시민회관)

- 1982.04.** 제4회 전국회원 촬영회 (통도사 범어사, 부산광역시지회 주관)
- 10.** 제3회 전국대학 사진공모전 시민회관) 및 작품 제1집 발간
제5회 전국회원 촬영회 (갑사 미곡사, 대전광역시지회 주관)
제12회 회원전 (대전시민회관)

- 1983.01.** 제11회 회장 성기인
- 10.** 제1회 전국대학 사진공모전 (대전시민회관)
제13회 회원전 (대전시민회관)

- 1984.04.** 제6회 전국회원 촬영회 (해운대, 부산광역시지회 주관)
- 10.** 제5회 전국대학 사진공모전 (대전시민회관) 및 작품 제2집 발간

- 1985.01.** 제12대 회장 성기인
- 05.** 제7회 전국회원 촬영회 (관촉사 쌍계사,대전광역시지회 주관)
 - 04.** 제8회 전국회원 촬영회 (수옥정, 충주지회 주관)
 - 10.** 제9회 전국회원 촬영회 (속리산, 대전광역시지회 주관)
 - 10.** 제6회 전국대학생 사진공모전 (대전시민회관)
제15회 회원전 (대전시민회관)

- 1986.10.** 제7회 전국대학생 사진공모전 및 작품 제3집 발간
- 04.** 제10회 전국 회원 촬영회 (미륵사지, 충주지회 주관)

- 10.** 제11회 전국회원 촬영회 (대둔산 도산계곡,대전광역시지회 주관)
제16회 회원전 (대전시민회관)

- 1987.01.** 제13대 회장 고승용
- 10.** 고 백오 이해선 선생 추모비 건립기금 기탁 (40만원)
 - 04.** 제12회 전국회원 촬영회 (안동하회마을, 부산광역시지회 주관)
 - 10.** 제13회 전국회원 촬영회 (탄금대, 충주지회 주관)
제8회 전국대학생 사진공모전 및 작품 제4집 발간
제17회 회원전 (대전시민회관)

- 1988.04.** 제14회 전국회원 촬영회
- 10.** 故백오 이해선선생 추모 제막식참가 (서울)
제9회 전국대학생 사진공모전 및 작품 제5집 발간
제18회 회원전 (대전시민회관)

- 1989.01.** 제14대 회장 이운영, 충남지회를 ‘대전광역시지회’로 개칭
- 제15회 전국회원 촬영회 (선운사, 고창지회 주관)
 - 10.** 제10회 전국대학생 사진공모전 및 작품 제6집 발간
제19회 회원전 (대전시민회관)
 - 10.** 제16회 전국회원 촬영회 (용인 민속촌, 본회 주관)

- 1990.11.** 제11회 전국대학생 사진공모전 및 작품 제7집 발간
- 제20회 회원전 (대전시민회관)
 - 04.** 제17회 전국회원 촬영회 (신원사, 대전광역시지회 주관)
 - 10.** 제18회 전국회원 촬영회 (탄금대, 충주지회 주관)

- 1991.01.** 제15대 회장 박준양
- 04.** 제19회 전국회원 촬영회 (경주일원, 부산광역시지회 주관)
 - 11.** 제12회 전국대학생 사진공모전 및 작품집 제8집 발간
제21회 회원전 (대전시민회관)

- 1992.12.** 지회창립 30주년 작품집 발간
- 제22회 회원전 (대전시민회관)

- 1993.01.** 제16대 회장 이용돈
- 11.** 제23회 회원전 (대전시민회관)

- 1994.12.** 제24회 회원전 (대전시민회관)

- 1995.01.** 제17대 회장 유병주
- 05.** 제22회 전국회원 촬영회 (EXPO 행사장, 대전광역시지회 주관)
- 09.** 제25회 회원전 (대전시민회관)
- 11.** 대한사협 창립50주년기념 작품집 발간 및 제42회 전국회원전 (예총화랑)

- 1996.10.** 제26회 회원전 (대전시민회관)

- 1997.01.** 제18대 회장 유병주
- 10.** 제23회 전국회원 촬영회 참가 (치악산, 상원사계곡)
- 11.** 지회창립35주년 작품집 발간 및 제27회 회원전 (대전시민회관)

- 1998.05.** 제24회 전국회원 촬영회 (세미누드 촬영대회, 대청호)
- 11.** 98사진영상의 해 기념 제28회 회원전 (대전시민회관)
- 제47회 전국회원전 (예총화랑)

- 1999.01.** 제19대 회장 유병주
- 06.** 제25회 전국회원 촬영회 (대구 OK그린청소년 수련장)
- 10.** 제29회 회원전 (대전시민회관)

- 2000.06.** 제26회 전국회원 촬영회 (대청호)
- 10.** 본회 창립55주년 기념작품집 발간 및 47회 전국회원사진전 참가 (예총화랑)
- 11.** 2000 맞이 제30회 회원전 (대전시민회관)

- 2001.01.** 제20대 회장 김용현 취임
- 제20대 본회 부회장 유병주 피선
- 06.** 제27회 전국회원 촬영회(내장산)
- 11.** 제31회 회원전 (시민회관)

- 2002.11.** 제32회 회원전 (시민회관)
- 06.** 제28회 전국회원 촬영회(남한산성)

- 2003 01.** 제21대 회장 박영웅 취임
- 10.** 제29회 전국회원 촬영회(충주 중앙탑공원)
- 제33회 회원전 (대전시민회관)

- 2004.06.** 제34회 회원전 (대전시민회관)
- 03.** 제30회 전국회원 촬영회(구례 산동)

- 2005.03.** 제22대 회장 이철호 취임
- 07.** 제31회 전국회원 촬영회(대전 갯벌축제)
- 10.** 본회 창립60주년 기념작품집 발간 및 52회 전국회원사진전 참가(싸이드림)

- 2006.07.** 제32회 전국회원 촬영회(개화예술공원)
- 12.** 제35회 회원전 (대전연정국악원)

- 2007.01.** 제23대회장 최대곤 취임
- 09.** 제33회 전국회원 촬영회(대구 대한농원)

- 2008.11.** 제36회 회원전 (대전시청 전시실)
- 10.** 제34회 전국회원 촬영회 (동강사진박물관)

- 2009.01.** 제24대 회장 최대곤 연임
- 11.** 제37회 회원사진전(대전시청)및 창립 47주년 기념사진집 발간

- 2010.11.** 제38회 회원전 (갤러리 예향)

- 2011.01.** 제25대 회장 이진우 취임
- 03.** 제39회 회원전 (대전 서구문화원)

- 2012.01.** 제26대 회장 이진우 연임

- 2013.01.** 제41회 회원전 (회장:이진우, 대전서구문화원, '동행')

- 2014.07.** 제42회 회원전 (회장:이진우, 대전서구문화원, 'SOME&ANY')

- 2015.10.** 제43회 회원전 (회장:최여찬, 대전예술가의집7실, '시간의 숨결')

- 2016.07.** 제44회 회원전 (회장:최여찬, 대전예술가의집 전관, 전국71합동전시)

- 2017.10.** 제45회 회원전 (회장:최여찬, 대전예술가의집7실, 'PAUSE')

- 2018.08.** 제46회 회원전 (회장:최여찬, 대전예술가의집7, 8)

- 2019.09.** 제47회 회원전 (회장대행:김도원,4인전)

- 2020** 2020년도 회원전 '코로나19'로 미 개최

부산광역시지회

1978.11. 대한사진예술가협회 부산광역시지회 설립
12. 초대회장 김종운

1981.01. 제2대 회장 김종운
01. 제1회 회원전 개최

1982~2004 부산광역시지회 회원전 24회까지 개최

1983.01. 제3대 회장 김종운

1985.01. 제4대 회장 김종운
02. 회원작품집 제1집 발간

1987.01. 제5대 회장 김태진

1988.05. 제14회 전국회원 촬영회 부산광역시지회 주관

1989.01. 제6대 회장 김태진

1991.01. 제7대 회장 김태진

1993.01. 제8대 회장 전부웅

1994.02. 부산광역시지회 회원작품집 제2집 발간

1995.02. 제9대 회장 전부웅

1997.02. 제10대 회장 전부웅

1999.10. 제11대 회장 김인규

2001.02. 제12대 회장 이무현

2003.03. 제13대 회장 전부웅

2005.01. 부산광역시지회 제25회 회원전 개최

2005.02. 제14대 회장 김영옥

2006.01. 제26회 회원전(창립 60주년 전국회원전 및 이해선 선생 유작전), 시민회관

2007.02. 제15대 회장 김영옥

2009.02. 제16대 회장 김영옥

2011.02. 제17회 회장 김효숙

2014.02. 제18대 회장 신승우

2016.02. 제19대 회장 신승우

2018.02. 제20대 회장 신승우

2020.02. 제21대 회장 김무상

충주지회

1979.04.16. 충주사진 동호회 결정(79.4.16-85.3.12)

1985.03.12. 총회, 초대회장 이영식

04. 제8회 전국회원 촬영회(수옥정, 충주지회 주관)

10. 제9회 전국회원 촬영회(속리산, 대전광역시지회 주관)

1986.01. 제2대 회장 이영식

04. 제10회 전국회원 촬영회(충주-미륵사지, 충주지회 주관)

10. 제11회 전국회원 촬영회(대둔산,도산계곡, 대전광역시지회 주관)

1987.01. 제3대 회장 이영식

04. 제12회 전국회원 촬영회(하회마을, 부산광역시지회 주관)

10. 제13회 전국회원 촬영회(탄금대, 충주지회 주관)

1989.01.07. 제4대 회장 이태복, 서병수

04.15. 제16회 전국회원 촬영회 (선운사, 고창지회 주관)

12.02. 제36대한사협전 (전국회원전, 예총회관제2실)

12.27. 대한사협 충주지회의 으뜸회원으로 노영웅을 선정

1990.04.15. 제17회 전국회원 촬영회 (신원사, 대전광역시지회 주관)

10.10. 제18회 전국회원 촬영회 (탄금대, 충주지회 개최)

12.01. 제5회 회원전 (충주문화회관)

1991.01.05. 제5대 회장 서병수

04.15. 제19회 전국회원 촬영회(경주 양동마을, 부산광역시지회 개최)

12.23. 제6회 회원전 (충주문화회관)

1992.12.24. 제1회 충주사진단체연합회 연합전에 참가

1993.01.07. 제6대 회장 노영웅

1994.01.15. 제2회 충주사진단체연합회 연합전에 참가

12.23. 제7회 회원전 (충주문화회관)

1995.01.05. 제7대 회장 노영웅, 총무 박상규

01.10. 제3회 충주사진단체연합회 연합전에 참가

1996.01.06. 제8대 회장 이연복

06.09. 연합회 합동촬영회 참가 (MBC 잔디밭, 충주댐)

10. 제4회 충주사진단체연합회 연합전에 참가

12.22. 제8회 회원전 (충주문화회관)

1997.01.03. 제5회 충주사진단체 연합회 연합전에 참가 (충주문화회관)

1998.01.17. 제6회 충주사진단체 연합회 연합전에 참가 (충주문화회관)

02.15. 영상의 해 "이벤트" 사업으로 회원의 카메라점검 참가(연합회)

04.05. 연합회 합동촬영회 참가 (신원사)

12.18. 제9대 회장 정영수

1999.01.09. 제7회 충주사진단체 연합회 연합전에 참가 (충주문화회관)

04.24. 제9회 회원전 (충주문화회관)

10.20. 대한사협 충주지회 인터넷 홈페이지 오픈 (제작자: 본회회원 채용병)

2000.07.25. 대한사협 충주지회 사무실 이전 (충주시 성남동 300번지)

07.27. 충주지회 회원의 사진강좌 개최 (강사:송암 서병수)

10.10. 대한사협 충주지회 홈페이지 새 단장 (웹마스터:이성근)

11.17. 회원대상 인터넷교육 개최 (강사: 회장 정영수)

12.12. 제10대 회장 김영수

2001.01.18. 2001년 임시총회 정관 일부 수정 및 전임 임원에게 대한사협 배지 증정

04.21. 제10회 회원전 (충주문화회관)

06.17. 제27회 전국회원 촬영회, 정읍지회 창립식 (내장산)

09.23. 제28회 전국회원 촬영회 참가(김제 지평선축제, 김제지회 주최)

2002.01.21. 2002년 정기총회 개최하여 2001년 결산보고 및 회원단합대회

01.23. 2002년 충주시민을 위한 봉사활동 계획에 의해<사진교실>을 개강

12.20. 임시총회 및 송년회 개최

2003.01.19. 제11대 회장 한범구, 2003년 정기총회 개최

- 03.15. 제11회 충주사진단체 합동전시회 참가 (충주문화회관)
- 10.03. 제29회 전국회원 촬영회 주관 (충주세계무술축제)
- 11.24. 충주세계무술축제 사진촬영대회 행사공로 감사패 수상(충주시장)

- 2004.01.11. 정기총회를 개최 (2003년 결산보고 및 신입회원 환영식)
- 09.18. 제12회 충주사진단체 합동전시회 참가 (충주문화회관)
- 12.04. 제11회 회원전 (충주문화회관)

- 2005.01.10. 정기총회 개최 (2004년 결산보고 및 임원 선출), 제12대 회장 김봉수
- 02.24. 임시총회 <규약개정 및 결산 예산심의>
- 3월~9월 정기촬영 5회 개최
- 07.17. 제31회 전국회원 촬영회 (대천 머드축제, 대전광역시지회 주최)
- 10.03. 충주무술축제전국촬영대회참가
- 10.16. 2005년도대천지회사진전시회참관
- 10.31. 제52회대한사협전(창립60주년기념전국회원전)
회원4명(김봉수/노영웅/이재원/이영식) 참여
백오 이해선선생 탄신100년기념사진전 및 회원사진전(10/31~11/12)
- 11.13. 11월 월례회 겸 2005 회원전 준비 워크숍 (문경 관문)
- 11.24. 백오 이해선선생 탄신100년기념사진전 및 충주지회 설립 20주년 회원전
(충주시의회 특설전시실)
- 12.09. 원주지회 사진전시회 참가
- 12.22. 2005년 정기총회 (나들목)

- 2006.1월~12월 정기촬영 11회 개최
- 11.16. 제13회 회원전 (충주 문화회관) 본회장/보령회원 참석
- 12.10. 정기총회, 회장 이용석 (상주 경천대 정기촬영 후)

- 2007.01.17. 제13대 회장 이용석, 2006년 결산보고, 2007년 사업 보고 (나들목, 19명 참석)
- 2월~12월 정기촬영 9회 개최
- 10.26. 제14회 회원전 충주문화회관전시실 (대전광역시지회,한밭지회,대천지회참석)

- 2008.01.13. 정기총회-2007년 결산 및 2008년 사업계획 회원명부 수정(나들목, 17명 참가)
- 2월~11월 정기촬영 9회 개최
- 09.27. 제34회 전국회원 촬영회 참가 (영월, 김삿갓축제 등, 16명 참가)
- 10.16. 제15회 회원전 충주문화회관전시실
- 12.14. 2008년 임시총회(16명 참가)

- 2009.01.01. 제14대 회장 이재원

- 1월~12월 정기촬영 12회 개최
- 12.13. 정기총회(포탄Hits, 이재원 회장 유고로 이종업 부회장 회장 승계)

- 2010.01.08. 정기총회, 제15대 회장 이종업 (다미정 14명참석)
- 2월~4월 정기촬영 3회 개최

- 2012. 제16대 회장 이성근

- 2014.01.09. 정기총회 개최(2013년도 결산보고/정관 일부 변경), 제17대 회장 이광훈
- 03.28. 충주사진인 합동전 참여
- 09.02. 충주지회 제21회 전시회 (문화회관전시실)

- 2015.01.11. 정기총회 개최(2014년도 결산보고/정관 일부 변경)
- 03.27. 충주사진인 합동전 참여
- 04.25. 제39회 전국회원 촬영회 및 전국 지회장단 회의 개최
(민속촌, 용인/ 참석자: 이광훈,이은섭,허범구)
- 12.09. 대한사진예술가협회 설립70주년 기념 제62회 정기 회원전
-이영식고문작 출품(서울인사아트센터)

- 2016.01.10. 2016년 정기총회 개최(2015년 결산보고, 임원선출), 회장 이은섭
- 2월~11월 정기촬영 7회 개최
- 04.30. 제40회 전국회원 촬영회 및 지회장단 회의 (울산지회/대왕암공원)
- 05.13. 충주사진단체합동전 충주문화회관
- 07.19. 설립71주년 기념 전국 회원전 개최 및 사진집 발간
(대전예술가의 집, 대전광역시지회 주관, 대전예총 후원)

- 2017.01.14. 월례회 (관아골 어머니밥상/ 김광수.김영자.하재분 회원입회)
- 3월~10월 정기촬영 5회 개최
- 04.23. 제41회 전국회원 촬영대회 및 지회장단 회의 (경북 경산 반곡지, 대구광역시지회 주관)

- 2018 정기총회, 제19대 회장 이인녕
- 2월~11월 정기촬영 8회 개최
- 05.04. 충주사진단체합동전 전시 (충주문화회관 2층전시실)
- 10.07. 제42회 전국회원 촬영대회 및 지회장단 회의 (수원화성, 본회 주관, 99명 참석)

- 2021 제20~22대 회장 이인녕

대전지회

1981.08.18. 서부 사우회 창립 (초대회장 허청야)

12.14. 제1회 창립회원전 (귀빈다방)

1982.08.20. 제2대 회장 김수열 (귀빈다방)

11.26. 제2회 회원전 (귀빈다방)

1983.08.22. 제3대 회장 김수열

1984.08.18. 제4대 회장 신정섭

12.07. 제3회 회원전 (귀빈다방)

12.20. 제4회 회원전 (귀빈다방)

1985.08.18. 제5대 회장 신정섭

12.14. 제5회 회원전 (귀빈다방)

1986.08.18. 제6대 회장 신정섭

1987.08.18. 제7대 회장 김명겸

10.24. 제6회 회원전 (문예공간)

1988.08.18. 제8대 회장 신정섭

1989.08.24. 제9대 회장 신정섭

11.25. 제7회 회원전 (귀빈다방)

1990.04.14. 제17회 전국회원 촬영회 개최 (신원사, 대전광역시지회 주관)

05.18. 대한사협 대전지회 승인(공식명칭 개칭)

08.22. 제10대 회장 한춘만

10.14. 제18회 전국회원 촬영회 (탄금대, 충주시회 주관)

11.27. 제8회 회원전 및 대한사협 전국 회원전 (대전문화원)

1991.04.13. 제19회 전국회원 촬영회 (경주일원, 부산광역시지회 주관)

08.17. 제11회 회장 김수열

11.25. 제9회 회원전 (대전역 광장 야외 전시장)

1992.01.20. 대전역 대합실 상설 사진전시장 개관

07.01. 제10회 회원전 (대전역 광장 야외 전시장)

08.09. 제20회 전국회원 촬영회 (대전해수욕장, 대전지회 주관)

09.13. 제12대 회장 김수열

1993.10.13. 제11회 회원전 (대전역 광장 야외 전시장)

1994.11.19. 제12회 회원전 (대전역 광장 야외 전시장)

12.15. 제13대 회장 백운호

1995.05.14. 제22회 전국회원 촬영회 (대전 EXPO 행사장, 대전광역시지회 주관)

11.04. 대한사협 창립 50주년 기념 작품집 발간 및 제42회 전국회원전 (서울 예총 화랑)

11.10. 제13회 회원전 (대전역 광장 야외 전시장)

1996.03.09. 해외 사진촬영회 (태국)

10.19. 제14회 회원전 (대전역 광장 야외 전시장)

12.14. 제14대 회장 백운호

1997.04.18. 해외 사진촬영회 (필리핀)

09.20. 추계 촬영회 (강원도 일원)

10.12. 제23회 전국회원 촬영회 (치악산 상원사, 원주시회 주관)

10.17. 제15회 회원전 (대전역 광장 야외 전시장)

1998.05.22. 춘계 촬영회 (전북 순창)

05.23. 제24회 전국회원 촬영회 (대청호, 95명 참석)

09.18. 제16회 회원전 (대전역 광장 야외 전시장)

12.14. 제15대 회장 김동안

1999.04.17. 춘계 촬영회 (강원도 일원)

10.16. 제17회 회원전 (대전역 광장 야외 전시장)

2000.06.11. 제26회 전국회원 촬영회 (대청호, 대전광역시지회 주관)

10.01. 추계 촬영회 (전라도 일원)

10.28. 제18회 회원전 (대전역 광장 야외 전시장)

11.25. 대한사협 창립55주년 기념 작품집 발간 및 제7회 전국회원전 (예총 화랑)

2001.12.14. 제16대 회장 인대경

04.21. 춘계 촬영회 (충주)

06.17. 제27회 전국회원 촬영회 (정읍 내장산, 136명 참석)

10.20. 제19회 회원전 (대전역 광장 야외 전시장)

11.04. 추계 촬영회 (고창 선운사)

2002.04.13. 춘계 촬영회 (경북 일원)

06.09. 제28회 전국회원 촬영회 (남한산성)

10.19. 제20회 회원전 (대전역 광장 야외 전시장)

2003.01.19. 제17대 회장 이춘배

03.15. 춘계 촬영회 (충주)

10.03. 제29회 전국회원 촬영회 (충주 중앙탑공원, 무술축제행사장)

10.18. 제21회 회원전 (대전역 광장 야외 전시장)

2004.01.25. 동계 촬영회 (제주도 일원)

10.23. 제22회 회원전 (대전역 광장 야외 전시장)

2005.01.29. 제18대 회장 전장호

04.21. 춘계 촬영회 (고창 청보리밭)

07.17. 제31회 전국회원 촬영회 개최 및 제9차 전국 지회 이사회
(대전해수욕장, 대전지회 주관)

10.15. 제23회 회원전 (대전역 광장 야외 전시장)

2006.07.22. 제32회 전국회원 촬영회 (보령시 개화예술공원, 대전지회 주관)

10.20. 제24회 회원전 (대전역 광장 야외 전시장)

2007.01.14. 제19대 회장 전장호

09.09. 제33회 전국회원 촬영회 (대한농원, 대구광역시지회 주관)

10.19. 제25회 회원전 (대전역 광장 야외 전시장)

11.03. 추계 촬영회(1박2일) (전남 백양사)

2008.09.28. 제34회 전국회원 촬영회 (영월, 김삿갓축제 등)

10.17. 제26회 회원전 (대전역 광장 야외 전시장)

2009.10.22. 제27회 회원전 (대전역 광장 야외 전시장)

10.31. 추계 촬영회 (해인사,직지사)

2010.01.14. 제20대 회장 박인용

10.17. 제35회 전국회원 촬영회 (구절초 공원, 정읍지회 주관)

10.22. 제28회 회원전 (대전역 역사)

2011.07.23. 제36회 전국회원 촬영회 및 전국사진인리더 초청 세미나 및 촬영회
(한화콘도 대전해수욕장, 대전지회 주관)

10.21. 제29회 회원전 (신 대전역 역사)

2012.01.14. 제21대 회장 전장호

07.15. 제37회 전국회원 및 전국사진인리더 초청 세미나 및 촬영회
(대전해수욕장 청주대 수련원 및 머드축제광장, 대전지회 주관)

11.30. 제30회 회원전 (대전역)

2013.07.21. 제38회 전국회원 촬영회 및 제3회 전국 사진인 리더 초청 촬영회
(보령머드축제, 대전지회 주관)

10.31. 제31회 회원전 (대전역)

2014.02.13. 제22대 회장 조명제

06.13. 하계 촬영회 (부여 궁남지)

09.13. 추계 촬영회(1박 2일) (창령 우포늪, 영광 불갑사)

10.17. 제32회 회원전 (대전역)

2015.05.02. 춘계 촬영회 (서산 용비지)

09.05. 추계 촬영회(1박 2일) (외연도)

11.13. 제33회 회원전 (대전역)

2016.02.13. 제23대 회장 조명제

04.30. 제40회 전국회원 촬영회 및 지회장단 회의
(울산 대왕암 공원, 울산지회 주관, 150명 참석)

07.19. 창립기념71주년 전국회원전 (대전예술가의집)

10.30. 추계 촬영회 (선운사)

11.04. 제34회 회원전 (대전역)

2017.01.13. 제24대 회장 신영섭

04.15. 춘계 촬영회 (서산 용비지)

04.22. 제41회 전국회원 촬영회 및 지회장단 회의

(경북 경산 반곡지, 대구광역시지회 주관, 130명 참석)

11.03. 제35회 회원전 (대천역)

2018.01.13. 정기총회

04.21. 춘계 촬영회

07.14. 하계 촬영회 (대전해수욕장)

11.02. 제36회 회원전 (대천역)

2019.01.13. 제25대 회장 김용일

04.04. 춘계 촬영회 (서산 용비지 외)

10.27. 제43회 전국회원 촬영회 및 지회장단 회의
(울산, 장생포 고래문화마을, 울산지회 주관, 105명 참석)

11.01. 제37회 회원전 (대천역)

2020.02.11. 정기촬영 (선도리)

04.15. 봄 정기촬영 (안면도 일원)

11.14. 가을 정기촬영 (선운사)

11. 제38회 회원전(코로나19로 인하여 비대면 대체)

대구광역시지회

1998.05.27. 대한사진예술가협회로부터 대구광역시지회 설립 승인(대한사협 98-17호),
초대 회장 강상문

06.28. 대구광역시지회 창립총회 개최1998년 사진영상의 해를 맞이하여 대구사진계의
새로운 문화 창조를 위한 일환책으로 참신한 사진작가를 육성하고 건전한 사진문화
발전에 기여함을 목적으로강상규, 안희탁, 장진필 등이 중심이 되어 회원 50여명으로
대한사진예술가협회 대구광역시지회 창립총회를 개최 (서구문화회관)

08.22. 격동의 한국현대사 사진전 (동아쇼핑 미술관)

09.26. 제1회 사진문화강좌 (서구문화회관)

1999.01.16. 제2차 정기총회 및 학술 세미나 개최 (다래웨딩뷔페)

06.13. 제25회 전국회원 촬영회 주관 (경주OK그린청수년수련장, 110명 참석)

08.15. 제1회 통일염원 전국사진공모전 개최(통일원장관상) (동아쇼핑 미술관)

09.28. 동북아 국제사진예술작품전람회 참가 (중국연변 국제무역 청사 사진관)

2000.01.14. 제3차 정기총회 및 학술 세미나 개최 (수림식당 별관)

01.22. 대전일보 국제사진전 대구유치 전시 (대구시민회관 대전시실)

03.04. 전국지회 이사회 개최(아리아나 호텔, 대구광역시지회 주관)

07.20. 자매결연 및 촬영회 개최

중국 연길시 촬영가협회와 대한사진예술가협회 대구광역시지회간의 자매결연식을
중국연길에서 대구광역시지회 회원 10명과 중국 연길 회원 20여명이 참가하여
체결하고 촬영회 개최 (중국 연길 청년호텔 회의실)

12.19. 한·중 국제사진교류전 개최(대구광역시지회 주최) (대구문화예술회관)

2001.01.17. 제4차 정기총회 개최, 제2대 회장 강상문 (아리아나 호텔)

03.10. 제2회 사진문화강좌 개최 (어린이회관 강당)

2002.01.15. 제5차 정기총회 개최 (고향집 칼국수), 제3대 회장 정연재

04.13. 제3회 사진문화강좌 개최 (대구시 공무원 교육원)

12.17. 제2회 한·중 국제사진교류전 개최 (대구문화예술회관)

2003.01.07. 제6차 정기총회 개최 (다래웨딩뷔페), 제4대 회장 권정태

- 04.21. 제4회 사진문화강좌 개최 (대구시 공무원 교육원)
05.18. 사진예술가의 날 행사 개최 (인터불고호텔)
-
- 2004.01.15. 제7차 정기총회 개최 (성봉가식당)
04.17. 제5회 사진문화강좌 개최 (대구시 공무원 교육원)
05.23. 사진예술인의 날 행사 개최 (스페이스 콩코드 소극장)
12.06. 제3회 회원 사진전 (봉산문화회관)
-
- 2005.01.13. 제8차 정기총회 개최 (성봉가식당), 제5대 회장 권정태
04.16. 제6회 사진문화강좌 개최 (대백프라자 문화교실)
05.22. 대한사진예술가의 날 행사 개최(거창수승대, 매일가든)
11.15. 백오 이해선 선생 탄신100년기념 '사라진 풍물' 사진전 및 대한사협 창립60주년기념 전국회원전 개최 (대구시립남부도서관)
-
- 2006.01.19. 제9차 정기총회 개최 (대감촌)
04.15. 제7회 사진문화강좌 개최 (대구대학교 평생교육원)
05.21. 사진예술가의 날 행사 개최(계명문화대학교 스튜디오,매일가든)
08.15. 대한사진예술가협회 대구광역시지회 홈페이지 개설(www.paran.com/클럽/ 대한사진예술가협회) (대구)
12.12. 제4회 회원 사진전 개최 (대구문화예술회관)
-
- 2007.01.18. 제10차 정기총회 개최 (매일가든), 제6대 회장 권정태
08.07. 제8회 사진문화강좌 개최 (푸른방송)
09.09. 제33회 전국회원 촬영회 주관 (대한농원)
-
- 2008.01.17. 제11차 정기총회 개최 (매일가든)
06.03. 제9회 사진문화강좌 개최 (푸른방송 문화센터)
07.13. 사진예술가의 날 행사 개최 (회원동산)
12.23. 제5회 회원 사진전 개최 (대구문화예술회관)
-
- 2009.01.15. 제12차 정기총회 개최 (아리랑호텔), 제7대 회장 정연재
04.08. 제10회 사진문화강좌 개최 (푸른방송 문화센터)
05.24. 사진예술가의 날 행사 개최 (회원동산)
-
- 2010.01.14. 제13차 정기총회 개최 (세인트웨스턴호텔)
05.04. 제11회 사진문화강좌 개최 (대구시교육정보원)
05.30. 사진예술가의 날 행사 개최 (청도 박우진스튜디오)
12.21. 제6회 회원 사진전 개최 (대구문화예술회관)

- 2011.01.13. 제14차 정기총회 개최 (오리동산), 제8대 회장 양재영
04.27. 제12회 사진문화강좌 개최 (푸른방송)
05.29. 사진예술가의 날 행사 개최 (망우공원)
-
- 2012.01.12. 제15차 정기총회 개최 (오리동산)
04.25. 제13회 사진문화강좌 개최 (푸른방송)
05.20. 사진예술가의 날 행사 개최 (청산리가든)
11.20. 제7회 회원 사진전 개최 (대구문화예술회관)
-
- 2013.01.19. 제16차 정기총회 개최 (세인트웨스턴호텔 8층 베네치아홀), 제9대 회장 김영중
03.07. '대한사진예술가협회 대구광역시지회' 독립 홈페이지 개설, 한글 도메인 등록.
http://www.paadk.com
홈페이지 기증 : 제9대 회장 김영중
04.08. 제14차 사진문화강좌 개최 (현대백화점 대구지점 8층 문화센터)
06.02. 사진예술가의 날 행사 개최 (다원 문화 연수원)
-
- 2014.01.16. 제17차 정기총회 개최 (벽강물회)
05.13. 제15차 사진문화강좌 개최 (푸른방송 아트홀)
06.08. 사진예술가의 날 행사 개최 (대한 수목원)
12.23. 제8회 회원 사진전 개최 (대구문화예술회관 1.2 전시실)
-
- 2015.01.23. 제18차 정기총회 개최 (벽강물회), 제10대 회장 박의광
03.10. 사진예술 아카데미 실시 (지회사무실)
05.17. 사진예술가의 날 행사 개최 (파계로 전원식당)
-
- 2016.01.07. 밴드 개설(밴드명: 대한사진예술가협회대구광역시지회 -네이버)
01.15. 제19차 정기총회 개최 (청진동해장국)
05.22. 사진예술가의 날 행사 개최 (다원문화연수원)
12.06. 제9회 회원 사진전 개최 (대구문화예술회관 6.7 전시실)
-
- 2017.01.13. 제20차 정기총회 개최 (한국인의 밥상), 제11대 회장 전광신
04.27. 사진예술가의 날 행사 개최 (반곡지)
-
- 2018.01.11. 제21차 정기총회 개최 (대경식당)
04.25. 제16차 사진문화 강좌 개최 (갤러리 뉴웨이브)
06.02. 사진예술가의 날 행사 개최 (대구문화예술회관 9.10 전시실)
12.18. 대한사진예술가협회 제20주년 대구광역시지회 회원전 (대구문화예술회관 9.10 전시실)

- 2019.01.24.** 제22차 정기총회 개최 (미경식당)
- 04.02.** 대구사진 문화강좌 개최 (대한사협 사무실)
- 07.--.** 포토샵 강좌 개최 (매주 목요일 19시~21시) (대한사협 사무실)
- 05.26.** 사진예술가의 날 행사 개최 (대한 수목원 팔공산)

2020.01.16. 제23차 정기총회 개최 (거너실 흑태짐), 제12대 회장 서무홍

- 2021.01.25.** 제24차 정기총회 개최 (코로나19로 인한 서면총회개최)
- 06.07.** 제11회 회원 사진전 개최 (대구문화예술회관 9.10 전시실)

한밭지회

2007.11.07. 한밭지회 설립, 회장 김용현
12.03. 제1회 회원전 (연정국악문화회관)

2008.10.08. 제2회 회원전 (연정국악문화회관)

2009.09.17. 제3회 회원전 (연정국악문화회관)

2010.10.23. 제4회 회원전 (연정국악문화회관)

2011.11.19. 제5회 회원전 (연정국악문화회관)

2012.11.01. 제6회 회원전 (대전갤러리)

2013.09.06. 제7회 회원전 (KBS대전방송총국)

2014.11.26. 제8회 회원전 (KBS대전방송총국)

2015.10.22. 제9회 회원전 (KBS대전방송총국)

2016.11.05. 제10회 회원전 (KBS대전방송총국)

2017.07.19. 제11회 회원전 (대전서구문화원)

2018.12.04. 제12회 회원전 (대전서구문화원)

2019.12.25. 제13회 회원전 (대전서구문화원)

2020 코로나사태로 회원전 취소

2021 코로나사태로 회원전 취소

울산광역시지회

2008.05. 울산동구사진동회 출범

2009.01. 제1대 회장 이헌배

2011.01. 제2대 회장 이헌배

2012.11. 대한사협 울산지회 승격

12. 제1회 회원전

2013 제2회 회원전

2014 제3회 회원전

2015 제4회 회원전

2016.04. 제40회 전국회원 촬영회 주관 (울산 대왕암)

2017.01. 제3대 회장 김기중

2019.01. 제4대 회장 이헌배

10. 제43회 전국회원 촬영회 주관 (고래마을)

청주지회

1994.07. 청주지회 창립, 초대회장 황원순(회원 11명)

12. 제21회 전국회원 촬영회 주관 (속리산, 대전광역시지회 주관)

1995.01. 청주지회 회원영입(3명) → 총 14명

05. 제22회 전국회원 촬영회 주관 (대전 EXPO 행사장, 대전광역시지회 주관)

09. 제1회 회원전 (청주 문화관)

11. 창립 50주년기념, 제42회 대한사협전, 작품집 발간 (전국회원전, 138명 참가)

1996.07. 제2대 회장 황원순(회원 : 16명)

08. 이천지회, 청주지회 합동촬영회 개최(제천 들꽃민속촌)

09. 청주지회 회원영입(5명) → 총 21명

11. 제2회 회원전 (청주 문화관)

1998.05. 대한사진예술가협회 합동 세미누드 촬영대회 개최(대청호)

07. 제3대 회장 황원순

제4회 회원전(청주 문화관)

1999.01. 제4대 회장 구경섭

2000.01. 제5대 회장 류두현

2019.01. 제6대 회장 박중윤

제43회 전국회원 촬영대회 및 지회장단 회의

(울산, 장생포 고래문화마을, 울산지회 주관, 105명 참석)

제5회 회원전 (MJ 갤러리)

대한사진예술가협회 정관

대한사진예술가협회 정관

2019. 01. 26 개정

제1장 총칙

제1조(명칭)

본회의 명칭은 '대한사진예술가협회' (이하 "본회"라 한다)라 칭하며 영문 표기는 Photographic Artist Association of Korea로 하며 약칭으로는 '대한사협'(P.A.A.K.)으로 한다.

제2조(소재지)

- ① 본회의 주사무소는 서울특별시에 둔다.
- ② 필요에 따라 국내 및 국외에 지회를 둘 수 있으며, 각 지회는 세부 운영규정을 별도로 정할 수 있다.

제3조(목적)

본회는 다음 각항을 목적으로 한다.

- ① 국내 유능한 사진가를 모아 한국 사진문화 발전에 기여 한다.
- ② 사진을 통한 친목을 도모하고 국제적인 문화 교류에 공헌한다
- ③ 사진예술 이론과 실기를 지도하여 사진가를 육성한다.

제2장 회원

제4조(회원의 구분)

본회의 회원은 정회원, 연구회원, 특별회원(이하 '회원'이라 한다)으로 구분한다.

제5조(회원의 자격) 본회 회원의 자격은 아래와 같다.

- ① 정회원: 본회의 연구회원으로 입회 후 1년 이상 본 정관에서 규정된 회원의 의무를 성실히 수행한 회원
- ② 원로회원: 본회에 정회원으로서 20년 이상 활동하고 70세 이상인 회원은 이사회의 의결을 거쳐 원로회원으로 추대할 수 있다.
- ③ 연구회원: 본회의 설립 취지 및 정관에 동의하고 사진 창작활동에 열의를 가진 사진가로서 정회원 또는 원로회원 2명 이상의 추천을 받고 가입신청서를

- 제출한 자료 이사회 동의를 얻어 회장이 승인한다.
- ④ 특별회원: 인격과 덕망이 높으며 협회의 특정 업무나 사업을 위하여 필요하다고 인정될 때 회원의 추천을 받고, 이사회의 결의에 의하여 회장이 위촉한다.

제6조(회원의 권리와 의무)

회원은 다음의 권리와 의무를 갖는다. 단, 연구회원 및 특별회원은 피선거권이 없다.

- ① 총회에서 발의 및 의결의 권리
- ② 본회 주관 행사에 참여하는 권리와 의무
- ③ 정관과 제 규정에서 정한 임회금·기금·연회비·특별회비 등의 납부 의무
- ④ 정관·규정 및 각종 회의 의결사항 준수 의무

제3장 임원

제7조(임원의 구성)

본회는 다음과 같이 임원을 둔다.

- ① 회장 1명
- ② 부회장 3명 이내
- ③ 이사 10명 이내
- ④ 감사 2명
- ⑤ 고문 및 자문위원
- ⑥ 특별회원

제8조(임원의 선임)

- ① 회장은 고문·자문위원 및 회장단(임기가 만료되는 회장 및 부회장)으로 구성된 회장추천위원회의 추천을 받아 총회에서 선출한다.
- ② 부회장은 회장이 지명하여 총회의 승인을 얻는다.
- ③ 감사는 총회에서 선출한다.
- ④ 이사는 회장이 지명한다.
- ⑤ 고문은 회장 또는 자문위원을 역임한 자로서 만70세 이상 회 중에서 이사회의 동의를 얻어 회장이 추대한다.
- ⑥ 자문위원은 본회 회장 및 부회장을 역임한 자 중에서 만 65

회원 중에서 이사회의 동의를 얻어 회장이 추대한다.

제9조(임원의 직무)

임원은 다음의 업무를 담당한다.

- ① 회장은 본회를 대표하고 업무를 통할하며 총회, 이사회 등 각종 회의의 의장이 된다.
- ② 부회장은 회장을 보좌하고 회장 유고시는 임회순, 연령순으로 그 직무를 대행한다.
- ③ 이사는 총무, 기획, 운영, 사업, 재무, 대외협력 등 업무를 정하여 담당하며 이사회의 구성원이 된다.
- ④ 감사는 회무 및 재정을 감사한다.
- ⑤ 고문과 자문위원은 자문위원회의 구성원이 되며 회무의 자문에 응한다.

제10조(임원의 임기)

- ① 임원의 임기는 2년이며, 회장은 1회에 한하여 연임할 수 있다.
- ② 회장 및 감사가 결원이 발생한 경우에는 2개월 이내에 총회를 소집하여 새로 선출하여야 한다. 단, 잔여 임기가 6월 이하인 경우에는 그러하지 아니한다.
- ③ 기타 임원의 결원이 발생한 경우에는 이사회의 동의를 얻어 회장이 지명한다.

제11조(임원의 해임)

임원이 다음 각호에 해당하는 행위를 한때에는 이사회의 의결로 해임할 수 있다.

- ① 본회의 목적에 위배 되거나 명예를 훼손하는 행위
- ② 임원간의 분쟁·회계부정 또는 현저한 부당행위
- ③ 본회의 업무를 방해하는 행위

제4장 총회

제12조(총회)

- ① 총회는 최고 의결기관으로 전 회원으로 구성하며 정기총회 및 임시총회로 구분한다.
- ② 정기총회는 매년 1회 1월 중에 개최한다.
- ③ 임시총회는 감사, 이사회의 결의 또는 회원 1/4 이상의 서면 요청이 있을 때 회장이 소집한다.

- ④ 회장은 총회의 안전, 일시, 장소 등을 명기하여 회일 7일 전까지 서면 또는전자적(문자, 이메일 등)으로 통지하여야 한다.

제13조(의결정족수)

- ① 재적 회원 과반수의 출석으로 개최하며 출석회원 과반수의 찬성으로 의결한다.
- ② 총회에 부득이 불참할 때에는 서면 또는 전자문서(문자, 이메일 등) 등의 위임장으로 출석에 대신할 수 있다. 이 경우 위임장은 총회 전까지 의장에게 제출하여야 한다.

제14조(총회의 의결사항)

총회는 다음 의안을 심의 결정한다.

- ① 임원의 선출과 해임
- ② 예산, 결산의 심의 및 승인
- ③ 사업, 경과보고의 승인
- ④ 사업계획의 승인
- ⑤ 협회의 해산 및 정관의 변경에 관한 사항
- ⑥ 기타 필요한 사항

제15조(회의록)

총회 결과는 의장이 총회에서 기록자를 지정하여 회의록으로 작성해야 하며 의장과 기록자가 기명 날인한다.

제 6 장 사업

제24조(사업)

본회의 목적을 달성하기 위해 다음의 사업을 할 수 있다.

- ① 년1회 이상 대한사진예술가협회 회원전 개최
- ② 회원전 작품집 발간
- ③ 월례회 개최
- ④ 촬영회 개최
- ⑤ 공모전 개최
- ⑥ 사진예술 문화 향상을 위한 사업
- ⑦ 기타 필요한 사업

제 7 장 재정

제25조(수입)

본회의 재정은 다음의 수입으로 한다.

- ① 대한사협 기금
- ② 입회금 및 연회비
- ③ 특별회비
- ④ 찬조금
- ⑤ 기타 사업 수입금

제26조(회비 및 입회비)

- ① 연구회원은 입회금을 납부하여야 한다.
- ② 고문, 자문위원, 원로회원 및 특별회원은 연회비를 면제하거나 일부 감면할 수 있으며 이사회 의결로 회장이 결정한다.
- ③ 회비 등의 납부 및 면제 등에 대하여는 별도 규정을 둘 수 있다. 다만, 규정이 제정되기 전에는 이사회 의결에 따른다.

제27조(특별회비)

본회 운영상 필요에 따라 이사회 의결로 특별회비를 징수할 수 있다.

제28조(회계년도)

본회의 회계년도는 매년 1월 1일부터 12월 31일까지로 하며, 일반회계와 특별회계로 구분 할 수 있다.

- ① 회계연도는 매년 1월 1일부터 12월 31일까지로 하며, 일반회계와 특별회계로 구분할 수 있다.
- ② 회원의 탈퇴하거나 제명된 경우 기납입한 회비 등은 반환하지 않는다.

제29조(예산 및 결산)

본회의 예산·결산은 이사회에서 심의하고 감사의 감사를 받은 후 총회의 승인을 받아야 한다.

제30조(기금)

대한사협 기금은 별도 규정에 의해 운영한다.

제 8 장 포상 및 징계

제31조(포상)

본회 발전과 사진창작의욕 고취를 위해 다음같이 시상하며, 포상 관련 세부운영 규정은 별도로 정하여 시행한다.

- ① 대한사협 작품상: 창작활동이 우수한 본회 회원에게 수여한다.
- ② 대한사협 공로상: 본회 발전에 특별히 헌신한 회원에게 수여한다.

제32조(징계)

- ① 본회 회원 및 지회가 본회에 불이익을 준 경우 이사회 의결로 징계할 수 있으며 징계 후 자기 총회에 보고하여야 한다.
- ② 징계의 종류는 경고, 정권, 제명으로 한다.
- ③ 제①항 본회에 불이익을 준 경우란 다음과 같다.
 - 가. 본회 정관 및 규정을 지키지 않고 사진가로서 행동이 온당하지 못하며 본회의 명예를 훼손한 회원
 - 나. 본회 정관 제 6조 ③, ④항에 규정한 의무를 이행하지 않은 회원
 - 다. 회원 및 지회가 국내에 거주하면서 연회비를 2년 이상 미납하였을 경우
 - 라. 지회가 본회의 설립 취지와 목적을 위배하여 본 회 운영에 막대한 지장을 주었거나 명예를 훼손한 경우

제 9 장 보칙

제33조(정관변경)

본회의 정관을 변경하고자 할 때에는 제14조1항에도 불구하고 총회에 재적 회원 과반수 출석에 재적 회원 3분의 2 이상의 찬성으로 의결한다.

제34조(해산 및 합병)

본회를 해산하거나 합병하고자 할 때에는 총회에서 재적 회원 3분의 2 이 찬성으로 의결한다.

제35조(잔여재산의 귀속)

본회가 해산하는 경우 잔여재산은 공익적 사업에 기부한다.

제36조(운영규정)

이 정관 이외에 본회의 운영에 필요한 사항은 이사회 의결로 별도의 규정 있다.

제37조(기타)

본 정관에 명시되지 않은 사항은 관례에 따른다.

(부칙)

- 본 정관은 1945년 11월 1일 제정 시행한다.
- 본 정관은 1953년 9월 1일 개정 시행한다.
- 본 정관은 1957년 9월 1일 개정 시행한다.
- 본 정관은 1972년 3월 1일 개정 시행한다.
- 본 정관은 1976년 1월 1일 개정 시행한다.
- 본 정관은 1988년 12월 1일 개정 시행한다.
- 본 정관은 1993년 1월 30일 개정 시행한다.
- 본 정관은 1994년 1월 22일 개정 시행한다.
- 본 정관은 1995년 1월 21일 개정 시행한다.
- 본 정관은 1997년 1월 25일 개정 시행한다.
- 본 정관은 1998년 1월 31일 개정 시행한다.
- 본 정관은 2000년 1월 29일 개정 시행한다.
- 본 정관은 2001년 1월 13일 개정 시행한다.
- 본 정관은 2004년 6월 31일 개정 시행한다.
- 본 정관은 2008년 1월 26일 개정 시행한다.
- 본 정관은 2011년 1월 29일 개정 시행한다.
- 본 정관은 2014년 1월 25일 개정 시행한다.
- 본 정관은 2017년 1월 21일 개정 시행한다.
- 본 정관은 2019년 1월 26일 개정 시행한다.

대한사진예술가협회 회원전 규정

제1조 이 규정은 본회 정관 제 19조에 의거 대한사진예술가협회 회원전(이하 대한사협전 또는 회원전이라 칭함)에 관한 것을 목적으로 한다

제2조 회원전 개최에 관한 사항은 이사회에서 결정한다.

제3조 출품자격은 본회 회원과 본회 주최 공모전 수상작품으로 한다.

제4조 작품 내용은 작가의 미발표 자유작에 한한다. 단 미풍양속을 저해할 우려가 있는 작품은 불가한다.

제5조 다음 각항은 이사회에서 결정한다.

- ① 작품접수, 작품규격
- ② 작품반입, 마감 기일 및 반입 장소

제6조 회원전의 질적 향상을 위해 출품작은 사전 심사하며 그 방법은 다음과 같다.

- ① 회원전 작품심사위원은 이사회 의결에 따라 위촉한다.(고문, 자문위원, 회장단)
- ② 모든 작품은 심사위원의 심의를 거쳐야 한다.
- ③ 심의 결과 우수작을 출품한 회원에게 회원전 작품상을 수여한다. (최우수상, 우수상, 장려상)

제7조 전시장 관리를 위해 매일 당직 회원을 두고, 배정은 이사회에서 정한다.

제8조 작품 반출은 전시회가 끝나는 즉시 출품회원 각자가 반출한다.

제9조 회원전 개최에 있어 이사회는 사단의 권위 있는 작가 중에서 찬조출품을 초청할 수 있다.

제10조 회원전에 필요한 모든 경비는 출품회원들이 분담하며, 그 금액은 이사회에서 결정한다.

제11조 이사회는 전시회 요강을 개최 1개월 이전에 모든 회원에게 통지해야 한다.

제12조 이 규정에 정하지 않은 사항은 이사회 의결에 따른다.

(부칙)

1. 본 규정은 1993년 1월 30일부터 개정 시행한다.
2. 본 규정은 1995년 1월 21일부터 개정 시행한다.
3. 본 규정은 2004년 6월 1일부터 개정 시행한다.

대한사진예술가협회 포상규정

제1조(목적)

대한사진예술가협회 정관 제26조에 의거 본회가 사단 발전에 기여하고 회원의 작품창작의욕을 고취하기 위해 백오이해선사진문화상, 대한사협작품상, 대한사협공로상 포상에 관하여 정함을 목적으로 한다.

제2조(포상심의위원회)

대한사협에서 시행하는 포상에 관한 제반심의를 위해 포상심의위원회(고문·자문위원 및 회장단)를 둔다.

제3조(포상 종류)

- ① 백오이해선사진문화상은 백오이해선사진문화상 시행규칙에 의거 선정 시상한다.
- ② 대한사협작품상은 본회 회원의 작품활동 실적에 따라 대상, 우수상, 장려상으로 구분해 선정 시상한다.
- ③ 대한사협공로상은 본회 발전에 지대한 공로가 있는 회원으로 선정해 시상한다.

제4조(포상 선정 내용)

대한사협 작품상 및 공로상은 이사회에서 결의해 포상한다. 단 월례회 및 촬영회에 연 3회 이상 참가회원을 원칙으로 한다.

제5조(상패 및 부상)

백오이해선사진문화상, 대한사협작품상, 대한사협공로상 수상회원과 회원전 및 촬영대회 작품상 수상 회원에게 상패와 부상을 준다.

제6조(재정)

포상에 소요되는 재정(상패, 부상 등)은 다음과 같이 집행한다.

- ① 백오이해선사진문화상은 백오이해선사진문화상 기금에서 지급한다.
- ② 대한사협작품상, 공로상은 일반회계에서 지급한다.

제7조

본 규정에 정하지 않은 사항은 심의위원회의 심의를 거쳐 이사회 결정에 따른다.

(부칙)

1. 본 규정은 1992년 3월부터 시행한다.
2. 본 규정은 1995년 1월 21일부터 개정 시행한다.
3. 본 규정은 2004년 6월 1일부터 개정 시행한다.

대한사진예술가협회 지회 설립규정

제1조(목적)

이 규정은 본회 정관 제2조에 의거 대한사진예술가협회 지회설립 운영에 대하여 정함을 목적으로 한다.

제2조(설립)

지회는 본회의 정관을 찬동하는 정회원이 7명 이상이고 유능한 지도자를 갖춘 경우에 한하여 서울을 제외한 시·도(지역)에 다음과 같은 절차로 설치한다.

- ① 지회 설립을 희망하는 지역에서 본회 소정의 신청서와 입회원서를 제출한다.
- ② 이사회 심의 결정을 거쳐 지회 설립을 승인하고 자기 총회에 보고한다.
- ③ 지회 명칭을 대한사진예술가협회 00 지회라 칭한다.

제3조(지회운영)

지회의 운영은 협회의 정관 내에서 지회 자율에 의하여, 협회는 매년 초에 전국지회장단 회의를 개최하여 해당년도의 공동사업계획을 수립하여 실시한다.

제4조(재정)

각 지회는 협회의 원활한 지회운영과 사업을 위하여 회원 수에 비례한 년 회비를 납부하며 회비 금액은 전국지회장단 회의에서 전한다.

단, 협회는 지회의 년 회비를 특별회계로 하여 본회와 지회의 공동사업에 한하여 사용하며 매년 초 전국지회장단 회의에 결산하여 보고 한다.

제5조 지회 회원 변동 등 중요사항이 발생 되면 즉시 본회에 보고해야 한다.

제6조(사업)

각 지회는 년1회 이상의 회원진 개최를 원칙으로 한다.

단, 2년간 1회의 회원진도 개최하지 않을 때는 지회운영이 불가능한 것으로 판단하여 지회를 폐회시킬 수 있다.

(부칙)

1. 본 규정은 1993년 1월 30일부터 개정 시행한다.
2. 본 규정은 2004년 6월 1일부터 개정 시행한다.
3. 본 규정은 2005년 7월 22일부터 개정 시행한다.
4. 본 규정은 2011년 1월 29일부터 개정 시행한다.

백오이해선사진문화상 시행규칙

제1조(취지)

고 백오이해선 선생의 공덕을 기리기 위하여 사진문화발전에 공이 크고 덕망을 갖춘 사진가에게 수여한다.

제2조(목적)

이 규약은 대한사진예술가협회 정관 제 26조 1항 및 포상규정 제3조 ①항에 의거 백오이해선사진문화상 시행에 관한 사항을 정하는 것을 목적으로 한다.

제3조(시행)

년1회 시행함을 원칙으로 한다. 단 이사회의 결의에 따라 격년제로 할 수 있다.

- ① 공고 : 10~11월
- ② 심의 : 12월
- ③ 시상 : 총회 장소

제4조 추천공고, 사진전문지에 추천공고를 1회 이상 공고한다.

제5조 추천자, 본회 임원 또는 본회가 인정하는 기관이나 단체의 장

제6조(추천서류)

- ① 추천서(본회 소정 양식) 1부
- ② 이력서(사진경력 포함) 1부
- ③ 공적을 증빙하는 서류(사본) 1부

제7조(포상심의위원회)

본회 고문 및 자문위원, 회장단 약간 명을 원칙으로 하되 필요시 사진계 권위자를 별도 심의 위원으로 위촉 할 수 있다.

제8조(시상)

총회 또는 대한사진예술가협회 회원진을 여는 장소에서 수여하는 것을 원칙으로 한다.

제9조(부상)

수상자에게는 상패와 상금 200만 원을 부상으로 수여한다.

제10조(재정)

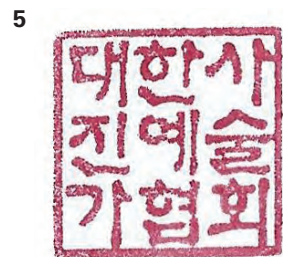
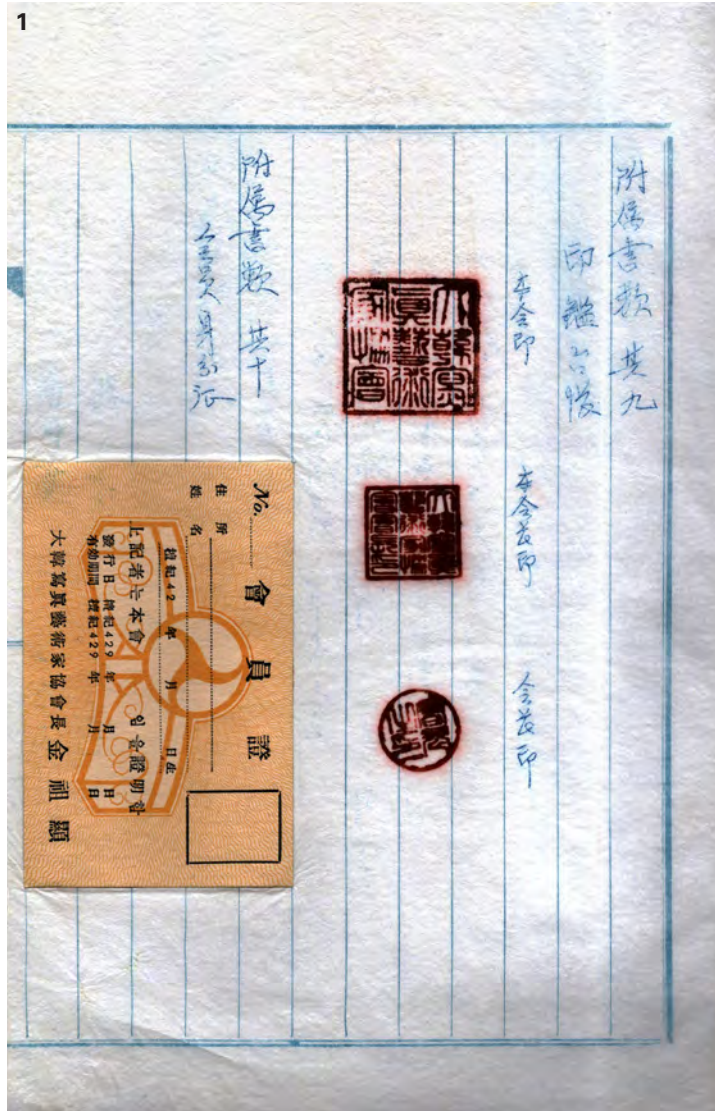
백오이해선사진문화상 기금에서 충당함을 원칙으로 한다.

제11조 본 규약에 정하지 않았거나, 수정 및 변경사항은 심의위원회 심의를 거쳐 이사회의 결의에 따른다.

(부칙)

1. 본 규약은 1993년 3월 10일부터 개정 시행한다.
2. 본 규약은 1995년 1월 21일부터 개정 시행한다.
3. 본 규약은 2004년 6월 1일부터 개정 시행한다.
4. 본 규약은 2008년 1월 26일부터 개정 시행한다.

협회자료



- 1 단체 인감 대장 1960
1960년도 총회 결산보고서 자료 중 일부 1961.02.08
- 2 분회장인
- 3 회장인
- 4 간인용 인감
- 5 직인
- 6 직인



- 7 대한사진예술가협회기
- 8 회원증 1960
- 9 뱃지

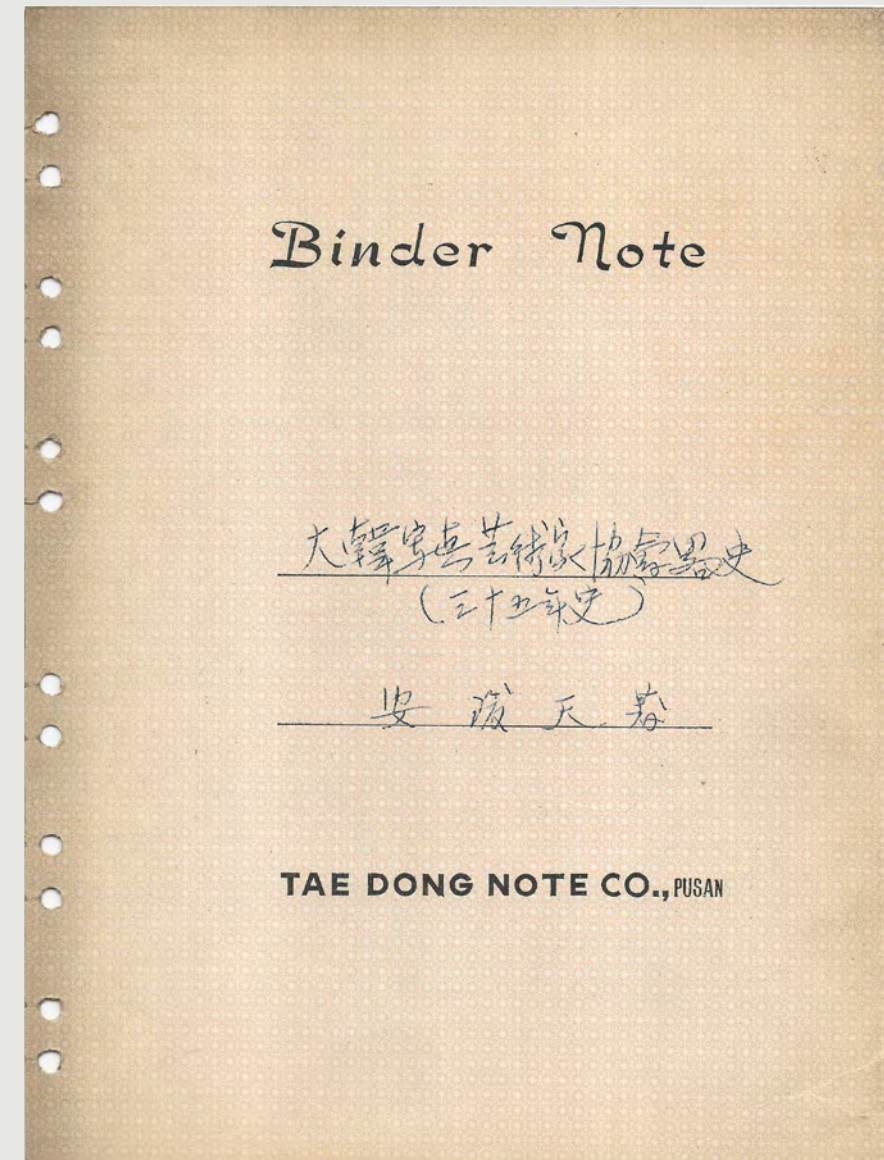


- 10 회원수첩 2008.06
- 11 회원수첩 2012.04
- 12 회원수첩 2017.07
- 13 대한사진예술가협회 로고

대한사협 약사

30년사 친필 유고

제11, 12, 19대 회장으로 대한사협에 봉사하신 안준천 전 회장의 친필 유고 중 일부이다.
(1945년부터 1972년까지 기록)



(1945. 9月)

1945年 8.15解放이 뒤
9月 朝鮮空軍藝術研究會 組織
初代會長 朴榮鎭
副會長 李海善

會費構成 - 從政府의 支援와 空軍의 補助
와 白軍의 補助와 中國空軍의
補助

✓ 第一 年 回式 金日成의 公勞 慶典 出刊의
韓國空軍文化發展의 計劃

1. 空軍攝影大會의 大會 報告 作務
2. 空軍社會 發展 等의
計劃 發展 等 空軍文化 發展의
計劃

現役 空軍 作家의 作品은 이의 老作
家인 朴榮鎭은 이 本協會 出身인

(1953)

4286年 1月5日 ~ 12日 展覽

第四回 大韓空協展

日時 4286年 1月5日 ~ 12日 (8日)
場所 釜山 李內北上 茶房

出品目次

- 金祖顯 - 早春 山과 山의 가는 가는
- 鄭延善 - 楊梅 (小品) 白의 協奏曲 麻衣 (懷古)
- 池富源 - 白雲의 形 卷
- 朴明洙 - 鏡閣 戰禍 겨울의 表情
- 金斗淳 - 閑夜 朝陽
- 金漢鏞 - 春耕 K의 像
- 林東浩 - 空軍의 發展 鎭林의 漁火의 追跡
- 吳雲昌 - 雲肌
- 趙明元 - 卵의 女人
- 朴璉植 - 白雲 (白雲鎭) 信
- 丁世受 - 結實 湖畔의 夕照
- 許承均 - 追擊 雲海
- 林德燮 - 寺院의 夕照 街頭
- 李承漢 - 表紙
- 陳邦綠 - 月夜의 夢 겨울의 夢

(1954)

4287. 1. 15 空軍會報 第三号
(1954)

空軍 發展 計劃의 本會 報告

○ 4286年 定期 總會 閉會
場所 小公館 金祖顯 副議長 事務室
日時 4287. 12. 28 下午 3時

李海善 會長 朴榮鎭 副會長
林東浩 總務 趙明元 總務

空軍 發展 計劃의 大會 報告
任職 任職 任職

新任 役員
會長 李海善 副會長 朴榮鎭
總務 趙明元 總務 趙明元

1. 會費 構成의 改善
2. 會費 構成의 改善

1954年 空軍 發展 計劃
場所 小公館 金祖顯 事務室
日時 1月 10日 下午 3時

1954年 空軍 發展 計劃
場所 小公館 金祖顯 事務室
日時 1月 10日 下午 3時

1954年 空軍 發展 計劃
場所 小公館 金祖顯 事務室
日時 1月 10日 下午 3時

1954年 空軍 發展 計劃
場所 小公館 金祖顯 事務室
日時 1月 10日 下午 3時

1954年 空軍 發展 計劃
場所 小公館 金祖顯 事務室
日時 1月 10日 下午 3時

(4289. 10. 15) 1956. 4号

大韓空協 創立十周年 紀念
秋季 攝影大會 閉會

攝影大會 閉會
1. 場所 日時 德壽宮內 10月 7日 上午 9時
參加者 18名 500名

作品 募集 規定
1. 書題 自由 (當日 攝影 分組 限制)
2. 作品 寸數 8x10 以上
3. 點數 無 制限
4. 提出 期日 10月 末 日 限
5. 發表 11月 7日 東西 日報 紙 上
6. 審査 本協會 審査 團

施 賞
特選 東西 日報 報 賞 賞 賞
評選 委員會 大韓空協 會長 黃 黃
入選 三點 主 審 官 黃 黃

展覽會
十月 中 百貨 店 畫 廊 施 賞 賞 賞

展覽會
十月 中 百貨 店 畫 廊 施 賞 賞 賞

展覽會
十月 中 百貨 店 畫 廊 施 賞 賞 賞

展覽會
十月 中 百貨 店 畫 廊 施 賞 賞 賞

空軍文化 (1958) 4291年 (1958) 3月 10日 刊 (十号) ⑥

大韓空協 定期 總會 閉會 (4291年 10月)
(4291年 10月 22日 閉會)

日時 4291年 (1958) 2月 22日 (土) 下午 4時
場所 公報室 中央 公報 館

討論 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

1965年 1月 20日 大韓空協 閉會

1965年 5月 16日 韓戰 革命 政府의 決定에 依하여
大韓空協의 一時 停止 決定 後 韓戰 革命 政府의
文化 團體 解散 決定에 依하여

1965年 1月 20日 下午 4時
場所 318室 417 樓 總 會 室

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

報告 會 報告 會 報告 會
報告 會 報告 會 報告 會

謹啓

時下嚴冬之節에
 尊體錦宴하심을 仰稅하나다 就白別紙趣旨文과 如히
 寫眞技術을 爲해努力하든 저의 들이 뜻을 갈아 하여 한
 자리에 모여서 創立總會를 開催코자하오나 畵社
 하신中 罪悚하오나 參席하시와 이 歷史的인 道임
 을 더욱 빛나게 해주시옵기를 仰望하오며 茲以 招講하
 나이다

檀紀四二九四年 十二月十五日

韓國寫眞協會 結成
 準備委員一同

一、日時 檀紀四二九四年 十二月十七日 下午一時
 二、場所 中央公報館

5 1961.12.17 한국사진협회창립총회 참석 안내
 6 1961.12.17 사단법인 한국사진협회 정관 초안

檀紀四二九四年 十二月十七日

定 款
 (草案)

法人團 韓國寫眞協會

1989년도
 제10회 전국대학생사진공모전안내

본회에서는 매년 대학생 사진공모전을 실시하고 있는바 89년도 제10회 사진공모전을 아래와 같이 실시함.

1. 공모 작품의 종류
 흑백 사진, 칼라 사진
2. 작 품 내 용
 자유적으로 국가안보와 미풍양속을 저해하지 않고 국내외에서 발표하지 않은 대학생들의 순수한 작품(단, 교내 또는 회원 전시회에서 전시된 작품은 가함)
3. 규 격
 흑백, 칼라 공히11"×14"에 한함(판넬불요) 단 칼라인화시에는 후지인화지 사용할것.
4. 출 품 자 격
 전국 대학생 및 전문대학 재학생
5. 출 품 료
 출품수 제한없이 일인당 3,000원
 단, 출품자 전원에게 수상작품집(제6집) 1권을 무료 증정함.
6. 출 품 마 감
 1989. 9. 30
7. 접 수 처
 대전: 대전직할시 중구 대흥2동 508-54 세진빌딩201호
 대한사진예술가협회 대전지회 전화 (042) 252-8881
 대전직할시 동구 중동 77-22 대왕칼라현상소 TEL. (042) 253-8374~5
 부산: 부산시 동구 범일2동 830-72 후지칼라 조광현상소 TEL. (051) 67-6601
 충주: 충주시 성서동(중앙시장내) 반도사 TEL. (0441)2-5422
8. 시 상

금 상	1명	상패 및 장학금	300,000원
은 상	2명	상패 및 장학금	각 200,000원
동 상	3명	상패 및 장학금	각 100,000원
가 작	5명	상패 및 장학금	각 50,000원
장려상	5명	상패 및 장학금	각 30,000원
입 선	70점내의 상장 및 메달		
9. 기 타
 1. 수상작품은 일체 반환치 않음(작품집 제작에 사용함)
 2. 사진이면에 아래 사항을 반드시 기재할것.
 - 화 세
 - 학교, 과, 학년
 - 성 명
 - 개인주소 및 우편번호
 3. 낙선작품은 본인 또는 대리인에 인제하며 우송책임을 지지 않음.

주최: 대한 사진 예술 가 협 회 대전 지 회
 후원: 사단법인 대한국예총대전 · 충남지회
 사단법인 대한국사협대전 · 충남지부
 대한사진예술가협회 서울본회 · 부산 · 충북 · 고창지회
 협찬: 대한국후지필름판매주식회사
 대왕칼라현상소 (대전)

7 1989 제10회 전국대학생사진공모전안내
 주최:대한사협 대전 지회
 후원:대한사협 서울본회, 부산, 충북, 고창지회

대한사진예술가협회 창립75주년기념 자료집

발행일 2022년 2월
발행인 김호영
발행처 대한사진예술가협회
서울시 중구 삼일대로4길 13, 4층

글 이경민
편집 주원상
교정 김평기, 신현순, 정명용

기획 (사)코아스페이스
디자인 오퍼센트
인쇄 문성인쇄

자료제공 한국사진문화연구소
도움주신 분들 사진아카이브연구소 이경민, 유지의
한국사진문화연구소 최봉림, 김소희

후원 

대한사협75주년 기념자료집을 만든 사람들

고문 박노택, 김완기, 안장현
자문 박부공, 정건영, 이철집
임원 김호영, 김평기, 주원상, 권병준, 김재현, 김희득, 신동연, 신현순, 유재연, 윤홍기
지회 김재근(대전), 김무상(부산), 하재분(충주), 김용일(대전)
서무홍(대구), 오정호(한밭), 이현배(울산), 박종윤(청주)